

GALLERIE D'ITALIA.
TU AL CENTRO DELL'ARTE.

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA - Milano, Piazza Scala 6
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO - Napoli, Via Toledo 185
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI - Vicenza, Contra' Santa Corona 25

SCOPRI I TRE MUSEI DI INTESA SANPAOLO.
Contribuiamo a diffondere la cultura con esposizioni permanenti,
mostre temporanee e iniziative dedicate.

INTESA SANPAOLO



Compagnia di San Paolo,
una fondazione per lo sviluppo della società

ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI, FILANTROPIA E TERRITORIO,
INNOVAZIONE CULTURALE, POLITICHE SOCIALI, RICERCA E SANITÀ

La Compagnia di San Paolo è una delle maggiori fondazioni private in Europa. Istituita nel 1563, la sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo finalità di interesse pubblico e utilità sociale. I redditi prodotti dal suo patrimonio, accumulato nei secoli, sono posti al servizio di queste finalità istituzionali.

La Compagnia di San Paolo è attiva nei settori della ricerca e istruzione superiore, delle politiche sociali, della sanità, del patrimonio artistico e delle attività culturali. È membro del European Foundation Centre (EFC) e dell' ACRI, l'Associazione italiana delle Fondazioni di origine bancaria e delle Casse di Risparmio.



Partner
INTESA SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee



Sponsor tecnici



MITO Settembre
Musica

TORINO

Domenica

11
settembre

Casa Teatro
Ragazzi e Giovani
ore 17

IL GIORNO
DEI CORI

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

un progetto di



con il patrocinio di



realizzato da



www.mitosettembremusica.it

Trecentomila persone, in Italia, cantano in coro. Si autotassano per pagare un maestro, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Per questo il Festival ha deciso di dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, con le esibizioni di ventuno cori, distribuiti in undici concerti. Ci sono cori misti, cori maschili, cori femminili, cori giovanili, cori di voci bianche. E si alternano programmi sacri e profani, per adulti e per bambini, con musica di autori del passato e brani di compositori viventi, in qualche caso freschi di inchiostro. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del *Giorno dei cori* è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Eric Whitacre

The seal lullaby

Anonimo

Improvvisazione su Wade in the water

Gustav Holst

Hymn to the waters

Thomas Jennefelt

Virita criosa

Kurt Bikkenbergs

This we know

Jim Papoulis

Sililiza

Jimmy Van Heusen

High hopes

Migliacci-Modugno, arrangiamento di **Carlo Pavese**

Nel blu dipinto di blu

Houston Bright

Dawn

Jean Boeckx

Les oiseaux

Piero Caraba

Predominante

Edward German

It was a lover and his lass

Erika Budai

De bello gallico

Gioachino Rossini

Duetto buffo di due gatti

Noa

Keren or

Piccoli Cantori di Torino

Carlo Pavese direttore

Gianfranco Montalto pianoforte

Il Coro dei **Piccoli Cantori di Torino**, fondato nel 1972 da Roberto Goitre, è attualmente composto da circa 60 cantori di età compresa tra i 9 e i 16 anni ed è diretto da **Carlo Pavese** dal 2005. Dalla fondazione a oggi il Coro ha collaborato con l'Unione Musicale, il Teatro Stabile, il Teatro Regio di Torino, MITO SettembreMusica, ha cantato con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e l'Orchestra Filarmonica di Torino, ha partecipato a concerti, festival e rassegne in tutta Europa. Ha inoltre cantato con Elisa nel 2011 e Robbie Williams nel 2014, partecipato a programmi televisivi nazionali, messo in scena alcune opere da camera e inciso tre cd. I Piccoli Cantori di Torino hanno creato la rassegna internazionale *Voci in movimento* e partecipano al progetto europeo Voci bianche - Spazio scenico, che si concluderà a Torino nel luglio 2017.

I Piccoli Cantori di Torino si avvalgono della collaborazione del pianista **Gianfranco Montalto** e della docente di canto Marcella Polidori.

Carlo Pavese è un musicista torinese. Come borsista De Sono, ha approfondito il suo interesse per la nuova musica corale a Stoccolma con Gary Graden; si è perfezionato inoltre con Frieder Bernius, Eric Ericson e Tonu Kaljuste. È direttore artistico dell'associazione Piccoli Cantori di Torino e del Coro G. Svolge attività concertistica in Italia e in Europa ed è invitato da festival e corsi internazionali come docente di direzione, interpretazione e improvvisazione corale. È vicepresidente dell'European Choral Association-Europa Cantat.

*In collaborazione con
Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani*