

GdI  
GALLERIE D'ITALIA

www.gallerieditalia.com

GALLERIE D'ITALIA.

TU AL CENTRO DELL'ARTE.

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA - Milano, Piazza Scala 6  
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO - Napoli, Via Toledo 185  
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI - Vicenza, Contra' Santa Corona 25

SCOPRI I TRE MUSEI DI INTESA SANPAOLO.

Contribuiamo a diffondere la cultura con esposizioni permanenti, mostre temporanee e iniziative dedicate.

INTESA SANPAOLO



Compagnia di San Paolo,  
una fondazione per lo sviluppo della società

ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI, FILANTROPIA E TERRITORIO,  
INNOVAZIONE CULTURALE, POLITICHE SOCIALI, RICERCA E SANITÀ

La Compagnia di San Paolo è una delle maggiori fondazioni private in Europa. Istituita nel 1563, la sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo finalità di interesse pubblico e utilità sociale. I redditi prodotti dal suo patrimonio, accumulato nei secoli, sono posti al servizio di queste finalità istituzionali.

La Compagnia di San Paolo è attiva nei settori della ricerca e istruzione superiore, delle politiche sociali, della sanità, del patrimonio artistico e delle attività culturali. È membro del European Foundation Centre (EFC) e dell' ACRI, l'Associazione italiana delle Fondazioni di origine bancaria e delle Casse di Risparmio.

Compagnia  
di San Paolo

www.compagniadisanpaolo.it @compagniadisanpaolo  
Compagnia di San Paolo compagniadisanpaolo  
Compagnia di San Paolo @CSP\_live



Partner  
INTESA SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee



Sponsor tecnici



MI Settembre  
Musica  
TO

TORINO

Domenica

11

settembre

Auditorium del Museo  
Nazionale dell'Automobile  
ore 17

IL GIORNO  
DEI CORI

Torino Milano  
Festival Internazionale  
della Musica

un progetto di



con il patrocinio di



realizzato da



www.mitosettembremusica.it



Trecentomila persone, in Italia, cantano in coro. Si autotassano per pagare un maestro, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Per questo il Festival ha deciso di dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, con le esibizioni di ventuno cori, distribuiti in undici concerti. Ci sono cori misti, cori maschili, cori femminili, cori giovanili, cori di voci bianche. E si alternano programmi sacri e profani, per adulti e per bambini, con musica di autori del passato e brani di compositori viventi, in qualche caso freschi di inchiostro. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del *Giorno dei cori* è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



**Javier Busto**  
*Salve Regina*  
*Haurtxo txikia negarrez dago*  
*O quam suavis est*  
*A tu lado*  
*Euskal Jokoak*

**Eva Ugalde**  
*Ave maris stella*  
*Uraren besotik*

**VociInNote**  
**Loreta Pinna** direttore  
**Matteo Trevisan** percussioni

\*\*\*\*\*

**Tomás Luis de Victoria**  
*O magnum mysterium*  
*Amicus meus*

**Fernando Sor**  
*O crux*

**Joseph Rheinberger**  
*Ave regina coelorum*

**Ola Gjeilo**  
*Ubi caritas*

**John Dowland**  
*Come again*

**Julio Domínguez**  
*Si la nieve resbala*

**Luca Marenzio**  
*Dissi a l'amata mia*  
*Zefiro torna*

**James E. Moore**  
*An Irish blessing*

**Ensemble Vocale Mousiké**  
**Luca Scaccabarozzi** direttore

Il Coro **VociInNote** di Torino è composto da ragazze tra i 14 e i 23 anni ed è nato nel 2005 da un'esperienza corale iniziata nella scuola primaria con Dario Piumatti. Nel 2008 diventa associazione di cultura e musica, costituita dai genitori delle coriste con lo scopo di rafforzare e dare continuità alla didattica del canto corale. Il repertorio spazia dalla musica sacra, rinascimentale e contemporanea, alla profana e comprende inoltre arrangiamenti scritti appositamente per il Coro su musiche di matrice popolare e cantautorale. Le VociInNote svolgono una intensa attività concertistica. Hanno partecipato a importanti festival nazionali e internazionali tra cui Caldonazzo, Genova, Wolfenbuttel (Eurotreff), Granollers, Europa Cantat, Bassano del Grappa; nel 2015 si sono esibite al Teatro Vittoria di Torino per l'8ª edizione dell'International competition for young choral conductors, organizzata da Feniarco. Partecipano regolarmente al Laboratorio di direzione corale Fosco Corti coordinato da Dario Tabbia. Diversi i riconoscimenti in concorsi nazionali: fascia argento al Concorso nazionale di Quartiano nel 2013, primo premio al Concorso corale regionale di Mondovì nel 2015; terzo premio di categoria al Concorso nazionale del Lago Maggiore nel 2015; secondo premio di categoria al Concorso nazionale di Lainate nel 2016. Da maggio 2015 il coro è diretto da **Loreta Pinna**.

L'**Ensemble Vocale Mousiké** di Muggiò (MB), fondato nel 2009 dallo stesso direttore Luca Scaccabarozzi, si dedica principalmente alla polifonia rinascimentale e contemporanea. Ha vinto il primo premio assoluto al Concorso corale nazionale del Lago Maggiore di Verbania, al Concorso nazionale Riviera Etrusca di Piombino e il primo premio di categoria e una fascia oro al Concorso nazionale di Quartiano, mentre si è classificato secondo al Concorso nazionale Città di Fermo, in cui ha ottenuto anche il premio per la migliore esecuzione del brano d'obbligo e il premio per il miglior direttore. Tra i diversi concerti di questi anni l'Ensemble è stato invitato a cantare in prestigiosi contesti come il Festival internazionale della musica corale di Sassari, la Rassegna Le chiavi d'argento di Chiavenna.

**Luca Scaccabarozzi**, direttore di coro, pianista e cantore, si è laureato in pianoforte presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano con il massimo dei voti e la lode, perfezionandosi poi in diverse accademie con prestigiosi docenti di fama internazionale. Ha inoltre seguito numerosi corsi di canto e vocalità e si è diplomato in direzione di coro presso la Milano Choral Academy, ottenendo poi il master in direzione corale presso la Scuola superiore per direttori di coro di Arezzo. Ha cantato nel Coro Giovanile Italiano.