

GdI
GALLERIE D'ITALIA

www.gallerieditalia.com

GALLERIE D'ITALIA.

TU AL CENTRO DELL'ARTE.

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA - Milano, Piazza Scala 6
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO - Napoli, Via Toledo 185
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI - Vicenza, Contra' Santa Corona 25

SCOPRI I TRE MUSEI DI INTESA SANPAOLO.

Contribuiamo a diffondere la cultura con esposizioni permanenti, mostre temporanee e iniziative dedicate.

INTESA SANPAOLO



Compagnia di San Paolo,
una fondazione per lo sviluppo della società

ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI, FILANTROPIA E TERRITORIO,
INNOVAZIONE CULTURALE, POLITICHE SOCIALI, RICERCA E SANITÀ

La Compagnia di San Paolo è una delle maggiori fondazioni private in Europa. Istituita nel 1563, la sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo finalità di interesse pubblico e utilità sociale. I redditi prodotti dal suo patrimonio, accumulato nei secoli, sono posti al servizio di queste finalità istituzionali.

La Compagnia di San Paolo è attiva nei settori della ricerca e istruzione superiore, delle politiche sociali, della sanità, del patrimonio artistico e delle attività culturali. È membro del European Foundation Centre (EFC) e dell' ACRI, l'Associazione italiana delle Fondazioni di origine bancaria e delle Casse di Risparmio.

Compagnia di San Paolo

www.compagniadisanpaolo.it @compagniadisanpaolo
Compagnia di San Paolo compagniadisanpaolo
Compagnia di San Paolo @CSP_live



Partner
INTESA SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee



Sponsor tecnici



MI Settembre
Musica
TO

TORINO

Domenica

11

settembre

Chiesa di
San Bernardino
ore 16

IL GIORNO
DEI CORI

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

un progetto di



con il patrocinio di



realizzato da



www.mitosettembremusica.it



Trecentomila persone, in Italia, cantano in coro. Si autotassano per pagare un maestro, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Per questo il Festival ha deciso di dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, con le esibizioni di ventuno cori, distribuiti in undici concerti. Ci sono cori misti, cori maschili, cori femminili, cori giovanili, cori di voci bianche. E si alternano programmi sacri e profani, per adulti e per bambini, con musica di autori del passato e brani di compositori viventi, in qualche caso freschi di inchiostro. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del *Giorno dei cori* è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Giacomo Carissimi

Jephte

oratorio per sei voci e basso continuo

Corale Universitaria di Torino

Paolo Zaltron direttore

Bruno Bergamini cembalo

Massimo Sartori violone

Alfonso Liguori *mise en espace*

Alessia Pratolongo, Valentina Sandri,

Rebecca Perez, Alfonso Liguori *voci recitanti*

Anonimo

Sanctus et Benedictus

Troppo perde il tempo chi ben non t'ama, dal *Laudario di Cortona*

Alle psallite cum luya, dal *Codice di Montpellier*

Orlando di Lasso

Verbum caro, panem verum

Gabriel Fauré

Messe basse

Kyrie, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

André Caplet

O salutaris

Andrew Carter

Maria walks amid the thorn

Zoltán Kodály

Ave Maria

John Rutter

Personent hodie

Henry Purcell

Sound the trumpet

Coro di Voci Bianche GiovanInVivaVoce del Conservatorio di Torino

Grazia Abbà direttore

Graziella Basso pianoforte

Gianluca Cagnani organo

La **Corale Universitaria di Torino** è stata fondata nel 1954 su iniziativa di alcuni studenti e svolge un'importante opera di ricerca tesa alla riscoperta e alla valorizzazione dei grandi maestri del Rinascimento, non trascurando l'interesse per autori del periodo classico e contemporaneo. La Corale può vantare prime esecuzioni assolute e moderne di Vivaldi, Sinigaglia, Martin, Kubelik, Pavese e, fra le incisioni discografiche, *Carols, la favola del Natale, Ars Flamandi, Scuole polifoniche nederlandesi dal XV al XVII secolo e Beata es Virgo Maria*. La Corale ha effettuato numerose tournée in Italia e all'estero; ha partecipato a importanti rassegne e festival (Festival Europa Cantat, MITO SettembreMusica a Torino, Nello stile Italiano a Genova, Festival di Cori Universitari a Firenze, Festival International Musique Universitaire in Francia, Semana Coral Internacional de Alava in Spagna), manifestazioni celebrative (centenari di Dante, Palestrina e Monteverdi) e concorsi (Llangollen, Lugano, Stresa, Quartiano e Arezzo).

Nel 2014 ha festeggiato il sessantennale con il *noir* in musica barocca *I misteri del Monteverdi*. **Paolo Zaltron** è direttore artistico della Corale dal 1997. Docente di didattica musicale, di canto solistico e corale, compositore e arrangiatore, si è diplomato in musica corale, direzione di coro e in composizione.

Il **Coro di Voci Bianche GiovanInVivaVoce** del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino è stato fondato nel 2009 e raccoglie bambini e ragazzi esterni all'Istituto che vogliono vivere la musica attraverso il canto. Ha preso parte a numerosi concerti inseriti nelle stagioni del Conservatorio: dal Conservatorio per le scuole alle Serate musicali. Ha realizzato tre concerti per la Giornata della pace organizzata dai Lions di Torino e un concerto presso la Reggia di Venaria nell'ambito della stagione Musica a corte. Nel maggio 2012 ha partecipato alla Rassegna internazionale di cori scolastici tenutasi a Alessandria. Da tre edizioni inaugura il Festival Piccoli dialoghi musicali organizzato dall'Opera Munifica Istruzione di Santa Pelagia di Torino. Ha partecipato al Concorso corale nazionale di Quartiano nel 2016 ottenendo la fascia oro per la categoria coro di voci bianche e la fascia argento per la categoria coro giovanile. Attualmente è diretto da **Grazia Abbà**.