

GdI
GALLERIE D'ITALIA

www.gallerieditalia.com

GALLERIE D'ITALIA.

TU AL CENTRO DELL'ARTE.

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA - Milano, Piazza Scala 6
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO - Napoli, Via Toledo 185
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI - Vicenza, Contra' Santa Corona 25

SCOPRI I TRE MUSEI DI INTESA SANPAOLO.

Contribuiamo a diffondere la cultura con esposizioni permanenti, mostre temporanee e iniziative dedicate.

INTESA SANPAOLO



Compagnia di San Paolo,
una fondazione per lo sviluppo della società

ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI, FILANTROPIA E TERRITORIO,
INNOVAZIONE CULTURALE, POLITICHE SOCIALI, RICERCA E SANITÀ

La Compagnia di San Paolo è una delle maggiori fondazioni private in Europa. Istituita nel 1563, la sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo finalità di interesse pubblico e utilità sociale. I redditi prodotti dal suo patrimonio, accumulato nei secoli, sono posti al servizio di queste finalità istituzionali.

La Compagnia di San Paolo è attiva nei settori della ricerca e istruzione superiore, delle politiche sociali, della sanità, del patrimonio artistico e delle attività culturali. È membro del European Foundation Centre (EFC) e dell' ACRI, l'Associazione italiana delle Fondazioni di origine bancaria e delle Casse di Risparmio.

Compagnia
di San Paolo

www.compagniadisanpaolo.it @compagniadisanpaolo
Compagnia di San Paolo compagniadisanpaolo
Compagnia di San Paolo @CSP_live



Partner
INTESA SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee



Sponsor tecnici



MI Settembre
Musica
TO

TORINO

Domenica

11

settembre

Chiesa di San Gaetano
da Thiene
ore 16

IL GIORNO
DEI CORI

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

un progetto di



con il patrocinio di



realizzato da



www.mitosettembremusica.it



Trecentomila persone, in Italia, cantano in coro. Si autotassano per pagare un maestro, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Per questo il Festival ha deciso di dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, con le esibizioni di ventuno cori, distribuiti in undici concerti. Ci sono cori misti, cori maschili, cori femminili, cori giovanili, cori di voci bianche. E si alternano programmi sacri e profani, per adulti e per bambini, con musica di autori del passato e brani di compositori viventi, in qualche caso freschi di inchiostro. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del *Giorno dei cori* è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Craig Courtney
Sanctus

Daniel E. Gawthrop
Sing me to Heaven

Abbie Betinis
Gloria!

Daniel Elder
The heart's reflection

René Clausen
Prayer

Joan Szymko
It takes a village

Società Corale Città di Cuneo
Giuseppe Cappotto direttore

Johann Michael Haydn
Laudate pueri Dominum

Wolfgang Amadeus Mozart
Ave verum corpus

Xabier Sarasola
Ave Maria
Pater noster

Mauro Zuccante
Beatitudines
Laudes creaturarum

Josu Elberdin
Angelus

John Rutter
A Gaelic blessing
The Lord bless you and keep you
The peace of God

I Piccoli Musicisti
Mario Mora direttore
Luigi Panzeri pianoforte

La **Società Corale Città di Cuneo**, fondata nel 1946, vanta al suo attivo oltre 650 concerti e la partecipazione a importanti iniziative nazionali e internazionali. Ha effettuato tournée e partecipato a rassegne corali in diversi paesi europei. Ha realizzato importanti produzioni come la *Passione secondo Giovanni*, la *Passione secondo Luca* e la *Messa* in si minore di J.S. Bach, il *Requiem* e la *Messa* KV 220 di Mozart, il *Te Deum* di Charpentier, il *Messiah* di Händel, la *Sinfonia* n. 9 di Beethoven, i *Carmina Burana* di Orff, il *Requiem* di Fauré, il *Gloria* e il *Requiem* di J. Rutter e la *Berliner Messe* di Arvo Pärt. Ha partecipato inoltre a seminari di studio con F. Corti, P. Erdei, K. Suttner, J. Klezli e M. Golikov. Ha effettuato diverse registrazioni, tra le quali *Voci dal Baltico* (2008). Recentemente ha affrontato lo studio monografico dei mottetti di Bruckner, la musica corale italiana degli ultimi 150 anni e le produzioni corali del Novecento e contemporanee di autori scandinavi e baltici. Nel 2014 il Coro si è dedicato a un percorso storico sul canto per il culto russo-ortodosso, mentre nel 2015 ha approfondito la musica contemporanea degli Stati Uniti. Quest'anno, per festeggiare i 70 anni dalla fondazione, ha ospitato il Coro Giovanile Italiano, eseguito la *Sunrise Mass* di Ola Gjeilo e la *Messa* BWV 236 di J.S. Bach. È diretto da **Giuseppe Cappotto**.

I **Piccoli Musicisti** di Casazza (BG), diretti fin dalla fondazione da **Mario Mora**, si sono costituiti nel 1986 e sono espressione della scuola di musica omonima. Nella sua intensa attività artistica il Coro è stato invitato a tenere concerti nell'ambito dei più importanti festival corali nazionali e internazionali. Ha partecipato a prestigiosi concorsi classificandosi sovente al primo posto e a concerti trasmessi da Rai, Mediaset, TV e Radio svizzera. Per diversi anni ha eseguito, con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, il Concerto di Natale trasmesso in eurovisione dalla Basilica di Assisi. Ha preso parte agli allestimenti di numerose opere tra le quali ricordiamo: *Carmen*, *La bohème*, *Turandot*, *Hänsel und Gretel*, *Mefistofele*, *Rappresentazione di Anima et di Corpo*, *Carmina Burana*, *Sinfonia* n. 3 di Mahler, *Il Piccolo Spazzacamino*, *Costruiamo una città*, *L'Arca di Noè*, *Suor Angelica*, *Il Piccolo Cantore*, *Brundibár*, *Passione secondo Matteo*, *L'Enfant et les sortilèges*, *War Requiem*, *Elias*. Per l'ONU ha cantato a Ginevra alla presenza dei rappresentanti di 186 nazioni in occasione del decimo anniversario della Convenzione sui diritti dell'infanzia. Ha inciso diverse raccolte di canti e opere di alcuni compositori antichi e contemporanei. Nel 2008 gli è stato conferito dalla Fondazione Guido d'Arezzo il Premio internazionale alla carriera Guidoneum Award. È ambasciatore culturale della Federazione dei cori dell'Unione Europea.
