

GdI  
GALLERIE D'ITALIA

www.gallerieditalia.com

GALLERIE D'ITALIA.

TU AL CENTRO DELL'ARTE.

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA - Milano, Piazza Scala 6  
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO - Napoli, Via Toledo 185  
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI - Vicenza, Contra' Santa Corona 25

SCOPRI I TRE MUSEI DI INTESA SANPAOLO.

Contribuiamo a diffondere la cultura con esposizioni permanenti, mostre temporanee e iniziative dedicate.

INTESA SANPAOLO



Compagnia di San Paolo,  
una fondazione per lo sviluppo della società

ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI, FILANTROPIA E TERRITORIO,  
INNOVAZIONE CULTURALE, POLITICHE SOCIALI, RICERCA E SANITÀ

La Compagnia di San Paolo è una delle maggiori fondazioni private in Europa. Istituita nel 1563, la sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo finalità di interesse pubblico e utilità sociale. I redditi prodotti dal suo patrimonio, accumulato nei secoli, sono posti al servizio di queste finalità istituzionali.

La Compagnia di San Paolo è attiva nei settori della ricerca e istruzione superiore, delle politiche sociali, della sanità, del patrimonio artistico e delle attività culturali. È membro del European Foundation Centre (EFC) e dell' ACRI, l'Associazione italiana delle Fondazioni di origine bancaria e delle Casse di Risparmio.

Compagnia di San Paolo

www.compagniadisanpaolo.it @compagniadisanpaolo  
Compagnia di San Paolo compagniadisanpaolo  
Compagnia di San Paolo @CSP\_live



Partner  
INTESA SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee



Sponsor tecnici



MI Settembre  
Musica  
TO

TORINO

Domenica

11

settembre

Conservatorio  
Giuseppe Verdi  
ore 16

IL GIORNO  
DEI CORI

Torino Milano  
Festival Internazionale  
della Musica

un progetto di



con il patrocinio di



realizzato da



www.mitosettembremusica.it



Trecentomila persone, in Italia, cantano in coro. Si autotassano per pagare un maestro, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Per questo il Festival ha deciso di dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, con le esibizioni di ventuno cori, distribuiti in undici concerti. Ci sono cori misti, cori maschili, cori femminili, cori giovanili, cori di voci bianche. E si alternano programmi sacri e profani, per adulti e per bambini, con musica di autori del passato e brani di compositori viventi, in qualche caso freschi di inchiostro. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del *Giorno dei cori* è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



**Bruno Bettinelli**

da *Tre espressioni madrigalistiche:*

*Già mi trovai di maggio  
Il bianco e dolce cigno*

**Pietro Clausetti**

*L'ombra dei boschi d'Aser  
Saltavan ninfe*

**Davide Sanson**

*Si farà bella*

**Manolo Da Rold**

*Madrigale del diniego*

**Claude Debussy**

da *Trois chansons de Charles d'Orléans:*

*Dieu! qu'il la fait bon regarder!  
Yver, vous n'estes qu'un villain*

**Z. Randall Stroope**

*The conversion of Saul*

**Arcova Vocal Ensemble**

**Davide Benetti** direttore

\*\*\*\*\*

**Lennon-McCartney**

*Good Night*

**Lorenzo Donati**

*Noche*

**Carlo Gesualdo da Venosa**

*“Io parto” e non più dissi*

**Ēriks Ešņvalds**

*Stars*

**Hugo Wolf**

*Resignation*

**Maurice Ravel**

*Ronde*

**Lorenzo Donati**

*Every door*

**Orlando di Lasso**

*Aurora lucis rutilat*

**Lorenzo Donati**

*Canticum canticorum*

**Tomás Luis de Victoria**

*Nigra sum sed formosa*

**Antoine Brumel**

*Sicut lilium*

**Ola Gjeilo**

*Northern lights*

**UT insieme vocale-consonante**

**Lorenzo Donati** direttore

L'**Arcova Vocal Ensemble** nasce nel 2014 in occasione dell'European Seminar for Young Composers di Aosta per volontà della stessa associazione regionale. Il gruppo è composto da una trentina di giovani musicisti valdostani provenienti da diverse realtà corali regionali; quattro dei suoi componenti, inoltre, sono stati selezionati per fare parte del Coro Giovanile Italiano. Obiettivo del gruppo è di essere parte attiva della crescita e della valorizzazione dell'importante repertorio polifonico italiano. A tal fine ha commissionato brani inediti a giovani compositori del panorama italiano quali M. Da Rold, F. Incitti, C. Margutti e D. Sanson.

L'Ensemble ha già all'attivo diversi concerti in Italia e all'estero: nel 2015 ha partecipato alla XIX edizione del Festival Europa Cantat a Pécs (Ungheria) ed è stato chiamato a collaborare con il Laboratorio di direzione corale Fosco Corti. Nel mese di luglio del 2016 è stato nuovamente uno dei cori laboratorio dell'European Seminar for Young Composers. Cofondatore e direttore del gruppo è **Davide Benetti**.

**UT insieme vocale-consonante** è un gruppo vocale “modulare” che va dall'ensemble madrigalistico al coro da camera. I cantanti, provenienti da varie parti d'Italia, sono tutti di grande esperienza vocale e musicale, per la maggior parte direttori di coro, che hanno iniziato la loro esperienza insieme nell'ambito del Coro Giovanile Italiano. Guidato da **Lorenzo Donati**, l'ensemble propone progetti tematici di musica antica e contemporanea, come: *Trahe me post te*, antico e moderno a confronto nell'ispirazione del *Canticum dei Cantici*; *I colori del Novecento*, musica francese e italiana dei grandi del secolo scorso; *Tutte le notti del mondo*, musica di varie epoche dedicata alle interpretazioni musicali e letterarie del tema della notte. Nel 2015 il gruppo ha registrato il cd *Pulchra ut luna, electa ut sol* che propone brani tratti dal *Canticum dei Cantici* e vari *Agnus Dei*.

UT insieme vocale-consonante ha al suo attivo collaborazioni con B. Boterf, J. Busto, N. Corti, B. Holten, U. Lah, R. Rasmussen. Nel 2015 ha vinto il primo premio e il Gran Premio al Concorso Internazionale di Varna (Bulgaria) e nel 2016 il prestigioso Gran Premio Europeo, primo coro italiano in 28 edizioni ad aggiudicarsi questo premio, considerato il più importante riconoscimento mondiale nell'ambito della musica corale. Nel 2016 UT insieme vocale-consonante ha cantato su prestigiosi palcoscenici italiani ad Ancona, Arezzo, Chiavenna, Milano, Monte San Savino, Pescara, Verona, San Vito al Tagliamento, Torino, Trento.