

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

05_23 settembre 2012
Sesta edizione

MI
TO Settembre
Musica

Torino
Teatro Colosseo

Musica come estasi

Sabato 22.IX.2012
ore 22



Musica come estasi

Lichens

Robert Lowe

Lichens è il progetto di Robert Lowe, bassista e cantante della formazione post-punk americana 90 Day Men.

Con *Lichens* Lowe esplora in perfetta solitudine un uso mantrico, quasi spettrale della voce, e il suono della chitarra, ora puro e acustico ora processato e snaturato, per creare stratificazioni e *drone* sonori vicini a certi esperimenti di John Fahey negli anni Sessanta come alla musica tibetana, oscillando tra atmosfere zen e deflagrazioni rumoriste, quasi la voce fosse spazzata da un vento oscuro e implacabile.

Ha realizzato due album per la prestigiosa etichetta Kranky di Chicago e una collaborazione con il duo di *noise* chitarristico White/Light per un disco esoterico di pagane invocazioni demonologiche.

www.kranky.net/artists/lichens.html

Demdike Stare

Sean Canty

Miles Whittaker

Demdike Stare è il nuovo progetto di Sean Canty, membro della compagine Finders Keepers, e Miles Whittaker, produttore di lunga data e dj meglio conosciuto sotto la sigla MLZ e come membro dei Pendle Coven. La musica dei Demdike Stare è tanto affascinante quanto difficile da definire, una sorta di ricercatissimo manto acustico che attinge in gran parte da fonti musicali d'archivio.

Classiche registrazioni da biblioteca, colonne sonore cult, frammenti jazz quasi irriconoscibili, elettronica embrionale e suoni industriali vengono amalgamati attraverso un impressionante assortimento di materiale sonoro iraniano, pakistano, turco ed est-europeo pressoché sconosciuto al mondo occidentale.

I Demdike Stare acquisiscono ed elaborano i suoni impiegando macchine analogiche e digitali per dare vita a qualcosa di completamente nuovo rispetto al punto di partenza.

www.myspace.com/pookawig

Om
Al Cisneros
Emil Amos

Gli *Om* sono un duo formato nel 2003 da Al Cisneros alla voce e al basso e Chris Hakius alla batteria, ovvero la sezione ritmica del gruppo rock Sleep. La loro musica ricorda nelle strutture i canti tantrici ed è capace di coniugare in modo personalissimo e originale lo stoner rock con la mistica induista.

Nel 2008 Hakius ha lasciato gli *Om* ed è stato sostituito da Emil Amos, già batterista dei Grails.

Nel concerto torinese proporranno il loro nuovo album per Drag City, la cui uscita è prevista nel 2012.

<http://omvibratory.com/>

*Lo spettacolo è parte della XIX edizione del Festival Internazionale
"Il Sacro Attraverso l'Ordinario"
Sezione Bija*

Seguiteci in rete

facebook.com/mitosettembremusica.official

twitter.com/mitomusica youtube.com/mitosettembremusica

flickr.com/photos/mitosettembremusica pinterest.com/mitomusica

Un progetto di



Realizzato da

Fondazione
per le Attività Musicali
Torino

Associazione per
il Festival Internazionale
della Musica di Milano

Con il sostegno di



I Partner del Festival



Sponsor



Media partner

LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA



Sponsor tecnici



Il Festival MITO compensa le emissioni di CO₂



a Torino attraverso il sistema
Clean Planet-CO₂ di Asja



con LifeGate, mediante crediti generati
da foreste in Bolivia e partecipa
alla piantumazione lungo il Naviglio
Grande nel Comune di Milano