
Milano
Blue Note

venerdì 9.IX.11
ore 22

Michele Di Toro
Solo, Duet & Trio

Michele Di Toro, pianoforte
Davide Laura, violino
Attilio Zanchi, contrabbasso

22°



Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

03_22 settembre 2011
Quinta edizione

Michele Di Toro, pianoforte

Ha mostrato sin da piccolo una grande predisposizione verso la musica e, in particolare, per il pianoforte. Si è diplomato con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale presso il Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara. In seguito si è perfezionato presso l'Ecole Normale de Musique Alfred Cortot di Parigi ottenendo il Diploma d'Esecuzione, e successivamente a Milano seguendo i Civici Corsi di Jazz. Vincitore di numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali tra cui il Premio per pianisti jazz F. Gulda ed una nota di merito al Concorso Internazionale Martial Solal di Parigi, suona regolarmente nelle maggiori città italiane ed europee. Ha effettuato tour in Gran Bretagna, Canada, Francia, Germania, Finlandia, Slovenia, Turchia. Un suo recente concerto al tempio del Jazz Blue Note di Milano, ha registrato il tutto esaurito. Ha avuto l'onore di essere chiamato per un concerto presso l'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul, in occasione della Festa della Repubblica Italiana al Consolato Generale D'Italia.

Davide Laura, violino

Ha frequentato il Conservatorio di Milano e i Civici Corsi di Jazz di Enrico Intra, dove incontrerà i maestri Franco Cerri e Mario Rusca. Questa esperienza imprime una svolta decisa alla sua formazione classica, orientandola definitivamente verso il jazz. Contemporaneamente la passione per le musiche 'altre' rispetto alla tradizione occidentale, lo porta a fare delle ricerche musicali in Irlanda, Macedonia e nei Paesi arabi. Si iscrive alla facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Statale di Milano, dove è laureando con una tesi in Etnomusicologia con Nicola Scaldaferrì. Ha poi partecipato alla masterclass di violino arabo tenuto da Jamal Ouassini. Il suo stile si caratterizza per l'originale commistione di una matrice classica, liberamente intrecciata con i modelli della tradizione violinistica jazz più alta (Joe Venuti, Stephane Grappelli, Jean-Luc Ponty), ma anche aperta alle esperienze più recenti del jazz europeo e della *world music*.

Attilio Zanchi, contrabbasso

Ha iniziato lo studio del contrabbasso nel 1978 dopo diverse esperienze effettuate nei più diversi generi musicali. Frequenta per due anni i corsi di Jazz del Conservatorio di Milano sotto la guida di Giorgio Gaslini e per tre la scuola Civica. Nel 1979 entra a far parte dell'Open Form Trio con P. Bassini e G. Prina con i quali collabora per diversi anni. Nel 1980 ottiene una borsa di studio presso la University of Fine Arts di Banff (Canada) e presso il Creative Music Studio di Woodstock (USA) dove perfeziona lo studio del contrabbasso con Dave Holland ed improvvisazione con Karl Berger, George Lewis, Sam Rivers, Jimmy Giuffrè, Ed Blackwell, Lee Konitz, Kenny Wheeler, Jack de Johnette e John Abercrombie con i quali suona anche in vari concerti. Nel 1981 suona al Woodstock Jazz Festival con Baikida Carrol, Julius Hemphill, Ed Blackwell, Nana Vasconcellos, Collin Wallcot, Dewey Redman e Howard Johnson e con la Woodstock Workshop Orchestra. Al suo ritorno in Italia entra a far parte del Milan Jazz Quartet ed inizia la collaborazione con il gruppo di Franco D'Andrea e Paolo Fresu con il quale suona tuttora.

Michele Di Toro
Solo, Duet & Trio

Musiche di
Michele Di Toro
Duke Ellington
Mark Feldman
Stephane Grappelli
Theolonius Monk
Django Reinhardt
Billy Strayhorn

Michele Di Toro, pianoforte
Davide Laura, violino
Attilio Zanchi, contrabbasso

«L'interesse crescente per il timbro, le rifrazioni sonore, la dimensione percussiva del suo strumento, unite alla pratica dell'improvvisazione vista sotto diversi aspetti e procedure, ha contribuito a fare della sua musica [di Michele Di Toro] un campo aperto di possibilità espressive». (Maurizio Franco)

I concerti di domani e dopodomani

Venerdì 9.IX

ore 15 *classica*

Duomo di Milano
Franz Liszt organista e trascrittore Bach, Wagner, Verdi, Nicolai
Emanuele Carlo Vianelli, organista
titolare ai grandi organi del Duomo di Milano
Ingresso libero

ore 21 *classica*

Teatro degli Arcimboldi
Quattro concerti per pianoforte e orchestra
Ravel, Mozart, Fazil Say, Gershwin
Prague Philharmonia
Han Latham-Koenig, direttore
Fazil Say, pianoforte
Posti numerati € 15, € 25, € 35
Sconto MITO € 12, € 20, € 28

ore 21 *classica*

Settimo Torinese
Polo Industriale Pirelli
Milhaud, Stravinsky, Honegger,
De Falla
Orchestra I Pomeriggi Musicali
Luca Pfaff, direttore
Con un'introduzione di Antonio Calabrò,
Direttore Fondazione Pirelli
Ingresso gratuito

ore 22 *jazz*

Blue Note
Michele Di Toro Solo, Duet & Trio
Musiche di Michele Di Toro,
Duke Ellington, Mark Feldman,
Stephane Grappelli, Thelonious Monk,
Django Reinhardt, Billy Strayhorn
Michele Di Toro, pianoforte
Davide Laura, violino
Attilio Zanchi, contrabbasso
Ingressi € 10

Sabato 10.IX

ore 15 *incontri*

Palazzo Moriggi
Museo del Risorgimento, Sala Conferenze
Presentazione del volume *Edizioni distrutte. Cori del Risorgimento Italiano*
A cura di Philip Gosset
Partecipano Philip Gossett, Licia Sirich,
Claudio Toscani
Coordina Enzo Restagno
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 16 *bandistica*

Palazzo Reale, Cortile
1861 e dintorni
Musiche di Marco Calandri,
Fulvio Creux, Paolo Giorza,
Paolo Mazza, Davide Boario, Percy
Aldrige Grainger, Gustav Holst,
Michele Novaro
Fanfara della Brigata Alpina
Taurinense
Marco Calandri, direttore
Ingresso gratuito

ore 17 *ragazzi*

Teatro San Babila
Musikanten
Una fiaba musicale
Musiche di George Gershwin, Kurt
Weill, Bill Lee, Sonny Rollins, Nick La
Rocca, Camilla da Vico, Fiorenzo Zeni
Camilla da Vico, Vlastimil Viktora,
Giacomo Anderle, attori
Mariangela Vacatello, pianoforte
Ingresso gratuito

ore 21 *contemporanea*

Conservatorio di Milano, Sala Verdi
Salvatore Sciarrino, Ivan Fedele,
Guo Wenjing, Arvo Pärt
Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI
Torino Vocalensemble
Carlo Pavese, maestro del coro
Tito Ceccherini, direttore
Sonia Turchetta, voce
Qi Yao, zheng
Ingresso gratuito

ore 22 *elettronica*

Casa Cardinal Schuster, Salone Pio XII
The Versailles Sessions
Murcof con Saul Saguatti
Fernando Corona (Murcof), elettronica
Saul Saguatti, visuals e live painting
Ingressi € 10

www.mitosettembremusica.it

Responsabile editoriale Livio Aragona

Progetto grafico

Studio Cerri & Associati con Francesca Ceccoli, Anne Lheritier, Ciro Toscano