

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

05_23 settembre 2012
Sesta edizione

MI Settembre
Musica
TO

Milano
Parco Marinai d'Italia
Palazzina Liberty

Mercoledì 12.IX.12
ore 22

21°

*La musica di Socrate
Il racconto delle emozioni di una vita
in un gioco musicale*

Andrea Pezzi story teller
Luigi di Fronzo live music

*Musiche del Novecento tra classica,
jazz e avanguardia*

Luigi Paolombi
Giovanni Agosti pianoforte
Lorenzo D'Erasmus percussioni
Discovery Ensemble

Andrea Pezzi, story teller

Inizia a lavorare a Radio DeeJay all'età di 22 anni e subito si trasferisce a Londra per iniziare la sua esperienza a MTV. Il suo stile esercita un'influenza fondamentale sulla nascente MTV Italia e sull'industria creativa: in poco tempo diventa il volto di riferimento di un'intera generazione con programmi come *Hot*, *Sushi e Kitchen*, di cui è anche autore. Sempre in quegli anni fa esperienza di regia, produzione e a partire dal 2001 diventa consulente strategico e di comunicazione in molte aziende multinazionali tra cui L'Oreal, Nokia, Ferrari. Studia in Italia e all'estero, e negli anni successivi collabora con diverse università italiane (IULM, La Sapienza). Soggiorna a lungo in vari Paesi d'Europa, Medio Oriente e Asia facendo incontri importanti con personalità di spicco del mondo politico, economico e religioso. Da questi 3 anni di lavoro nasce una lunga serie di programmi televisivi per la RAI: *Nuovi Mondi*. Sempre per RAI è autore e conduttore di *Tornasole* (RaiDue) e *Internet Caffè* (RaiTre). Nel 2006 è ideatore per Italia Uno del format *2008*, il primo programma interattivo della televisione italiana nel quale nasce anche il format dell'intervista doppia. Dal 2007 al 2010 è opinionista per «Il Sole 24 Ore». Nel 2009 esce la sua autobiografia *Fuori Programma*, edito da Bompiani e nella quale racconta il proprio percorso personale e culturale. Nel dicembre 2010 dà alla luce la propria iniziativa imprenditoriale OVO: un progetto digitale che si posiziona come strumento di divulgazione culturale sui maggiori media e strumento di comunicazione e marketing per i brand.

Luigi Di Fronzo, live music

Nato a Milano, ha conseguito studi classici e musicali di pianoforte, composizione, analisi musicale, musicologia e direzione d'orchestra in Italia (Conservatorio di Milano, Accademia Musicale Pescarese) e Francia (Nizza, Académie Internationale). Laurea con lode in Discipline della Musica all'Università di Bologna, poi professore di Storia della Musica al Conservatorio di Milano, critico musicale per La Repubblica e Amadeus, scrittore di saggi e pubblicazioni per teatri e collane editoriali, coordinatore artistico alla Triennale di Milano per cicli di concerti legati a mostre su pittura e design. Attualmente si sta perfezionando con Ennio Nicotra, già assistente e storico ambasciatore del metodo di Ilya Musin in Italia. Nel 2009 ha fondato il Discovery Ensemble a cui hanno aderito prime parti di orchestre milanesi, jazzisti e diplomati del conservatorio. Ha debuttato al Festival MITO nel 2009, ha diretto l'Orchestra Under 13 al Mart di Rovereto con la cantante Antonella Ruggiero e il concerto di Natale 2009 di Spazio Krizia in un programma su jazz e musica sinfonica, nonché due Concerti di Chopin a Monza e alcuni concerti con l'Orchestra da Camera Slesiana in Polonia. Altri appuntamenti si sono succeduti a MITO nel 2010 con un programma su musica/immagine, mentre ha diretto l'orchestra sinfonica del Sicilia Opera Festival nel 2011 a Naxos su musiche di Bernstein; è da segnalare la recente inaugurazione di luglio del Festival di Baveno a Stresa. Fra i progetti futuri, la riscoperta di titoli del teatro da camera novecentesco oltre a programmi su Ottocento, Novecento e avanguardia.

Altre informazioni sul sito www.luigidifronzo.com

La musica di Socrate

Il racconto delle emozioni di una vita in un gioco musicale

Andrea Pezzi, story teller

Luigi di Fronzo, live music

Musiche del Novecento tra classica, jazz e avanguardia

Luigi Palombi, pianoforte

Giovanni Agosti, pianoforte

Lorenzo D'Erasmus, percussioni

Discovery Ensemble

Discovery Ensemble

Pochi rammentano che il termine 'Discovery', che dà il nome all'ensemble fondato a Milano nel 2009, ha una chiara e autentica radice letteraria. Nel racconto *The Sentinel (La sentinella, 1948)* il superbo scrittore inglese di fantascienza Arthur Clarke usò questo termine per indicare l'astronave diretta verso Giove, poi celebrata nel 1969 dal celebre film-cult: *2001 Odissea nello spazio* di Stanley Kubrick. Da allora Discovery è rimasta un sinonimo di avventurosa scoperta dell'ignoto, riciclato più tardi nelle prime spedizioni spaziali della Nasa. Ma nel nostro caso Discovery, il gruppo musicale in bilico fra camerismo e situazioni da piccola orchestra, è la premessa ovvia per la riscoperta di pagine musicali desuete, oltre che di un modo diverso di proporre l'intrattenimento musicale: uscendo dal rito del concerto per costruire volta per volta incroci e segmenti di stampo letterario, teatrale e cinematografico. Un mix di suggestioni culturali che vuol segnare il destino di questo gruppo, privo di ruoli e stabili. Si tratta infatti di un ensemble 'aperto' – come la dotta e semiologica 'Opera aperta' del volume di Eco – che si compone e scompone a seconda dei ruoli, chiamando a raccolta i migliori giovani esecutori. L'idea è di continuare su questa strada carica di avventurose scoperte e modi (anche) trasgressivi di offerta al pubblico: lavorando nel teatro musicale da camera, incrociando suggestioni, segni, modi e linguaggi con entusiasmo e tenacia. Del gruppo fanno parte musicisti classici e jazzisti di fama come il percussionista Ferdinando Faraò, il violinista Pietro Fabris, il pianista e arrangiatore Luigi Palombi, il contrabbassista Emanuele Garro, più i trombettisti Raffaele Köhler degli Ottavo Richter e Simone Bonizzi.

Livia Ferrara, sassofono

Isabella Fabbri, sassofono

Mattia Fiore, sassofono

Raffaele Köhler, tromba

Alessandro Dell'Anna, tromba

Marco Galetta, tromba

Dario Trapani, chitarra

Emanuele Garro, contrabbasso

Andrea Andreoli, trombone

Stefano Papa, sassofono

Stefano Bertoni, corno

Carlo Grandi, trombone

I concerti di domani e dopodomani

Giovedì 13.IX

ore 13 jazz

Piazza San Fedele
L'ora del Jazz
Freeda Quartet
Introduzione a cura di Maurizio Franco
Ingresso gratuito

ore 15 classica

Duomo di Milano
Musiche di Mendelssohn-Bartholdy,
Brahms, Widor
Daniel Chorzempa, organo
Ingresso libero

ore 17 incontri

Intesa Sanpaolo
Sala Convegni
Presentazione del libro
*Ascoltare la musica classica:
la sinfonia in Haydn, Mozart, Beethoven
di Giovanni Bietti*
con l'autore partecipa Enzo Restagno
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 18 classica

Teatro Litta
Debussy: 150 di questi anni
Musiche di Debussy
Antonio Di Dedda, pianoforte
Posto unico numerato € 5

ore 21 world music

Piccolo Teatro Studio Expo
Focus Marocco
La Hadra delle donne di Chefchaouen
Ensemble Akhawat el-Fane el-Assil
Sayda Rahoum Bekkali, direttore
Posto unico numerato € 20

ore 22 elettronica

Fabbrica del Vapore
Do Androids Dream of Electric Sheep?
*Omaggio a Blade Runner – 30th
Anniversary*
Kuedo, Jimmy Edgar
Posti in piedi € 10

Venerdì 14.IX

ore 15 incontri

Castello Sforzesco
Museo degli Strumenti Musicali
Sala della Balla
Presentazione del volume
*L'immaginazione in ascolto.
Il Prix Italia*
e la sperimentazione radiofonica
A cura di Angela Ida De Benedictis,
Maria Maddalena Novati
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 17 world music

Teatro Franco Parenti, Sala Grande
Focus Marocco
Il Sama'a di Fès
Musiche e canti arabo andalusi
Ensemble Ikhwan al Fane
Marouane Hajji, direttore e voce
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 18 crossover

Ospedale San Raffaele, Sala San Raffaele
Settore B, piano terra
Jokes
Musiche di Strauss, Bach, Beatles,
Gershwin, Rossini,
Reinhardt, Mozart
Quintetto Bislacco
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 21 classica

Conservatorio di Milano, Sala Verdi
Debussy: 150 di questi anni
Musiche di Debussy, Satie
Orchestra e Coro
del Teatro Regio di Torino
Claudio Fenoglio, maestro del coro
Bertrand de Billy, direttore
Heidi Brunner, soprano
Marina Viotti, mezzosoprano
André Gallo, pianoforte
Posti numerati € 22 e € 27

ore 21.30 jazz

Teatro Manzoni
Michel Portal: Rencontre
Michel Portal, clarinetti, sassofoni,
bandoneon
Pasquale Mirra, vibrafono
Harrison Bankhead, contrabbasso
Hamid Drake, batteria,
frame drum, percussioni
Posto unico numerato € 15

www.mitosettembremusica.it

Responsabile editoriale Livio Aragona

Progetto grafico

Studio Cerri & Associati con Francesca Ceccoli, Ciro Toscano

Stampato su carta ecologica Magno Satin da gr. 150