
Milano
La Salumeria della Musica

*'SASSY' a tribute
to the 'DIVINE ONE'
The Sarah Vaughan Project*

giovedì 8.IX.11
ore 22

Joyce E. Yuille 4tet

18°



Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

03_22 settembre 2011
Quinta edizione

Gospel, soul, blues e jazz: questo è il background di Joyce Yuille, artista di New York, ed *entertainer* di altissimo livello. Le sue doti vocali sono in grado di colpire anche lo spettatore più raffinato, ma allo stesso tempo comunicano a tutto il pubblico, la grande energia e passionalità di questa cantante. Joyce E. Yuille è stata fortemente influenzata da vari generi musicali come il *rhythm & blues*, il *gospel*, il *jazz* e la musica latina, (è nata a 500 metri dall'abitazione del re del mambo, il leggendario Tito Puente). La forza espressiva della sua voce si alimenta dell'ammirazione per cantanti del calibro di Billie Holiday, Etta James, Sarah Vaughn, Chaka Khan, e della sua preferita, anche se meno nota, Phyllis Hyman, alla quale Joyce E. Yuille è stata paragonata per le doti vocali.

Sandro Gibellini ha studiato la chitarra da autodidatta. Ha suonato con i più importanti jazzisti italiani e nel 1995 con Gerry Mulligan. Nel gennaio 1997 è stato invitato al Midem di Cannes a rappresentare l'Italia in un meeting che riuniva i migliori chitarristi europei. A partire dal 2000 ha suonato molto di frequente in Europa e negli Stati Uniti.

*'SASSY' a tribute
to the 'DIVINE ONE'
The Sara Vaughan Project*

Joyce E. Yuille 4tet
Joyce E. Yuille, voce
Stefano Calzolari, pianoforte
Marco Vaggi, contrabbasso
Tony Arco, batteria

Special Guest
Sandro Gibellini, chitarra

L'incontro tra il chitarrista Sandro Gibellini e la cantante afroamericana Joyce E. Yuille ha prodotto un progetto speciale: un tributo a Sarah Vaughan, una delle maggiori interpreti della musica afroamericana del Novecento, una cantante dalla ricca tavolozza timbrica, in grado di spaziare dal registro di contralto a quello di soprano. Nella sua lunga e articolata carriera, la Vaughan ha partecipato all'avventura del bebop, ha collaborato, tra gli altri, con il trombettista Clifford Brown in memorabili album, ha cantato con l'orchestra di Count Basie, interpretato il grande *songbook* americano e quello brasiliano. Da questo ampio spettro di situazioni è tratto il repertorio scelto per questo omaggio, che viene proposto con un quartetto completato da Marco Vaggi al contrabbasso e Tony Arco alla batteria. Un gruppo congeniale per realizzare pagine che si legano alla linea moderna del jazz e ci presentano i tratti più squisitamente jazzistici della Vaughan.

I concerti di domani e dopodomani

Venerdì 9.IX

ore 15 *classica*

Duomo di Milano
*Franz Liszt organista e trascrittore
di Bach, Wagner, Verdi, Nicolai*
Emanuele Carlo Vianelli, organista
titolare ai grandi organi del Duomo di
Milano
Ingresso libero

ore 21 *classica*

Teatro degli Arcimboldi
Quattro concerti per pianoforte e orchestra
Ravel, Mozart, Fazil Say, Gershwin
Prague Philharmonia
Jhan Latham-Koenig, direttore
Fazil Say, pianoforte
Posti numerati e 15, e 25, e 35
Sconto MITO e 12, e 20, e 28

ore 21 *classica*

Settimo Torinese
Polo Industriale Pirelli
Milhaud, Stravinsky, Honegger,
De Falla
Orchestra I Pomeriggi Musicali
Luca Pfaff, direttore
Con un'introduzioni di Antonio Calabrò,
Direttore Fondazione Pirelli
Ingresso gratuito

ore 22 *jazz*

Blue Note
Michele Di Toro Solo, Duet & Trio
Musiche di Michele Di Toro,
Duke Ellington, Mark Feldman,
Stephane Grappelli, Thelonious Monk,
Django Reinhardt, Billy Strayhorn
Michele Di Toro, pianoforte
Davide Laura, violino
Attilio Zanchi, contrabbasso
Ingressi e 10

Sabato 10.IX

ore 15 *incontri*

Palazzo Moriggi
Museo del Risorgimento, Sala Conferenze
Presentazione del volume *Edizioni
distrutte. Cori del Risorgimento Italiano*
A cura di Philip Gossett
Partecipano Philip Gossett, Licia Sirich,
Claudio Toscani
Coordina Enzo Restagno
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 16 *bandistica*

Palazzo Reale, Cortile
1861 e dintorni
Musiche di Marco Calandri,
Fulvio Creux, Paolo Giorza,
Paolo Mazza, Davide Boario,
Percy Aldrige Grainger, Gustav Holst,
Michele Novaro
Fanfara della Brigata Alpina
Taurinense
Marco Calandri, direttore
Ingresso gratuito

ore 17 *ragazzi*

Teatro San Babila
Musikanten
Una fiaba musicale
Musiche di George Gershwin,
Kurt Weill, Bill Lee, Sonny Rollins,
Nick La Rocca, Camilla da Vico,
Fiorenzo Zeni
Camilla da Vico, Vlastimil Viktora,
Giacomo Anderle, attori
Mariangela Vacatello, pianoforte
Ingresso gratuito

ore 21 *contemporanea*

Conservatorio di Milano, Sala Verdi
Salvatore Sciarrino, Ivan Fedele,
Guo Wenjing, Arvo Pärt
Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI
Torino Vocalensemble
Carlo Pavese, maestro del coro
Tito Ceccherini, direttore
Sonia Turchetta, voce
Qi Yao, zheng
Ingresso gratuito

ore 22 *elettronica*

Casa Cardinal Schuster, Salone Pio XII
The Versailles Sessions
Murcof con Saul Saguatti
Fernando Corona (Murcof), elettronica
Saul Saguatti, visuals e live painting
Ingressi e 10

www.mitosettembremusica.it

Responsabile editoriale Livio Aragona

Progetto grafico

Studio Cerri & Associati con Francesca Ceccoli, Anne Lheritier, Ciro Toscano