

Un progetto di



Realizzato da

Fondazione per
la Cultura Torino

Associazione per
il Festival Internazionale
della Musica di Milano

Con il sostegno di



I Partner del Festival

INTESA SANPAOLO



Sponsor



Media partner

LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA



Sponsor tecnici



FAZIOLI



IGPDecaux

THE WESTIN
PALACE
MILAN



Milano Torino unite per il 2015

-1

Con il Patrocinio di



MILANO 2015
NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA



Torino
Teatro Vittoria

Lunedì 08.IX.2014
ore 18

Quintetto Jazz
del Conservatorio
Giuseppe Verdi di Torino

Rambling Boy
Tributo a Charlie Haden



Rambling Boy
Tributo a Charlie Haden

American Dreams (intro)
Two Folk Songs (Pat Metheny)
Bay City
Sunday... at the Hillcrest
Chairman Mao
Waltz for Ruth
Nice Eyes
First Song (for Ruth)
Sandino

(Tutte le composizioni sono di Charlie Haden eccetto dove indicato)

Quintetto Jazz del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

Jacopo Albini, sax tenore, sax soprano, clarinetto basso

Dario Terzuolo, sax tenore, flauto

Alessandro Di Virgilio, chitarra elettrica, chitarra acustica

Luca Curcio, contrabbasso

Francesco Brancato, batteria

Dipartimento jazz di Emanuele Cisi

In collaborazione con
Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

Il Dipartimento Jazz del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, nato nel 2000 sotto la guida del contrabbassista Furio Di Castri, è sicuramente da considerarsi oggi una realtà di eccellenza nel campo nazionale della didattica jazzistica. Con un numero di studenti in crescita ogni anno e un corpo docenti che riunisce alcuni dei più affermati e rispettati solisti del panorama italiano e mondiale, contribuisce fortemente alla vitalità della scena jazz di Torino, grazie alle numerose iniziative e all'alto livello degli studenti che annualmente vi si laureano. Il Quintetto proposto è una rappresentanza del Dipartimento, composto da studenti che in realtà si stanno già affermando professionalmente a livello nazionale, e ben rappresentano il futuro prossimo del jazz.

Cerco solo di suonare la musica che viene dal mio cuore e di portare tutta la bellezza che posso a più gente possibile.

Charlie Haden (1937-2014)

Nella storia del jazz ci sono stati, e ci sono tuttora, pochi artisti che sono stati in grado, benedetti dalla longevità, di mantenere un profilo artistico alto e puro come quello di Charlie Haden. La sua carriera, che ha preso il volo negli anni Sessanta con Ornette Coleman, è stata un susseguirsi di lavori profondi e significativi, sempre sulla soglia dell'avanguardia e dell'impegno politico. Haden rientra in quella categoria di musicisti e artisti che hanno saputo lasciare un'impronta significativa non solo nell'evoluzione del proprio strumento ma anche nella concezione della musica stessa, nell'estetica e nell'espressione dei suoi significati nascosti. La sua lista di collaborazioni è una serie di grandissimi nomi legati alle più svariate correnti della musica jazz, dall'avanguardia al *mainstream*, e di artisti provenienti da diverse tradizioni musicali del mondo. In qualunque situazione in cui sia stato presente, Haden ha sempre saputo mantenere i suoi tratti unici: la purezza del suono, la cantabilità, la semplicità del fraseggio e la profonda devozione alla bellezza. Lontano da ogni virtuosismo fine a se stesso, il contrabbasso di Haden è come un albero che con le sue radici crea il terreno ideale perché i semi della musica possano germogliare.

Il Quintetto Jazz del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino vuole omaggiare così questo gigante della musica jazz, scomparso purtroppo lo scorso 11 luglio, ripercorrendo alcune tappe fondamentali della sua carriera attraverso una raccolta di composizioni più o meno note con le quali si cercherà di ri-creare un'immagine più che mai fedele della poetica hadeniana. Partendo dalla Liberation Orchestra, di cui è stato leader, passando per i gruppi di Ornette Coleman, Old and New Dreams con Don Cherry e Dewey Redman, e il Quartet West con il quale ha firmato capitoli di pura eleganza compositiva e performativa, il Quintetto esplorerà i diversi aspetti della musica di Charlie Haden soffermandosi sia sul suo profilo di compositore/esecutore sia su quello di grande improvvisatore.

In rete

- [facebook.com/mitosettembremusica.torino](https://www.facebook.com/mitosettembremusica.torino)
- twitter.com/mitotorino
- [pinterest.com/mitotorino](https://www.pinterest.com/mitotorino)
- [instagram/mitotorino](https://www.instagram.com/mitotorino)
- #MITO14

Rivedi gli scatti e le immagini del festival

- [youtube.com/mitosettembremusica](https://www.youtube.com/mitosettembremusica)
- [flickr.com/photos/mitosettembremusica](https://www.flickr.com/photos/mitosettembremusica)



UN MONDO
CHE CRESCE
IN MODO SOSTENIBILE È
POSSIBILE.

INTESA SANPAOLO

EXPO MILANO 2015. NUTRIRE IL PIANETA, ENERGIA PER LA VITA. NOI CI SAREMO.

In Intesa Sanpaolo, miriamo a utilizzare in modo attento tutte le risorse, promuovendo comportamenti improntati a evitare sprechi e inutili ostentazioni, privilegiando le scelte rivolte alla sostenibilità. Siamo sempre pronti a cooperare con altri soggetti pubblici e privati, per realizzare progetti comuni a sostegno della crescita economica e sociale dei Paesi e delle comunità in cui operiamo. Con la nostra passione, la nostra cultura e i nostri prodotti contribuiremo al successo di Expo Milano 2015. Perché questa è un'opportunità reale per fare qualcosa di importante per il futuro del nostro pianeta. E noi ci saremo.

Official Global Partner
EXPO
MILANO 2015

www.intesaspaolo.com



UNA FONDAZIONE
PER LO SVILUPPO DELLA SOCIETÀ

La Compagnia di San Paolo è una delle maggiori fondazioni private in Europa e trae le sue origini da una confraternita costituita nel 1563. La sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo finalità di interesse pubblico e utilità sociale. I redditi prodotti dal suo patrimonio, accumulato nei secoli, sono posti al servizio di queste finalità istituzionali. La Compagnia di San Paolo è attiva nei settori della ricerca e istruzione superiore, del patrimonio artistico, delle attività culturali, della sanità e delle politiche sociali. È membro del European Foundation Centre (EFC) e dell'ACRI, l'Associazione Italiana delle Fondazioni di Origine Bancaria e delle Casse di Risparmio.

www.compagniadisanpaolo.it