
Torino
Sala Espace

Giovedì 15.IX.2011
ore 22

Ramzi Aburedwan
e l'Ensemble Dal'Ouna
Il respiro palestinese



ENVIRONMENT
PARK

Parco Scientifico-Tecnologico per l'Ambiente



www.environmentpark.it

con la creazione e tutela
di foreste in Costa Rica
e la piantumazione lungo il Naviglio Grande
nel Comune di Milano.

Ramzi Aburedwan e l'Ensemble Dal'Ouna *Il respiro palestinese*

Canti e musiche classiche, nuove e popolari
di tradizione palestinese e arabo-musulmana

Ramzi Aburedwan, bouzouki, viola (Palestina)

Oday Al Khatib, voce (Palestina)

Ziad Ben Youssef, oud (Tunisia, residente in Francia)

Edwin Buger, fisarmonica (ex Jugoslavia, residente in Francia)

Naif Serhan, Mohammad Karzon, percussioni (Palestina)

In collaborazione con



Ramzi Aburedwan e l'Ensemble Dal'Ouna – dal nome della tipica musica di festa palestinese – cantano e suonano la vita quotidiana in Palestina.

Il loro repertorio si estende dall'Egitto all'Andalusia passando per la musica tradizionale del Medioriente. Con influenze classiche e barocche, il gruppo offre un *métissage* di confluenze tra la musica orientale e quella occidentale con accenti jazzistici. Ramzi Aburedwan e l'Ensemble Dal'Ouna ci fanno entrare in questi universi, nella loro musica, nella loro poesia e tradizioni. Ci fanno viaggiare al suono degli strumenti tipicamente arabi come il bouzouki, l'oud, le percussioni orientali, accompagnati dalla viola e dalla fisarmonica. Il loro repertorio è costituito da brani strumentali e vocali su poesie che ci conducono alle porte dell'Oriente.

Ramzi Aburedwan e l'Ensemble Dal'Ouna sono anche una storia d'incontri, di condivisione, un legame sensibile che unisce oltre le frontiere, un messaggio portatore di speranza.

Cresciuto nel campo profughi di Al Amari a Ramallah, a 18 anni Ramzi Aburedwan partecipa a un seminario di musica organizzato dal Popular Art Centre. Grazie a una borsa di studio ottenuta dal Consolato Francese di Gerusalemme studia al Conservatorio Nazionale Regionale di Angers, dove incontra alcuni studenti con cui creerà nel 2000 l'Ensemble Dal'Ouna.

Oggi è un concertista ed è il direttore artistico dell'Ensemble. Dedicò la sua vita alla musica e alla cultura, stabilendo legami con artisti occidentali di universi musicali sia colti sia popolari. Parallelamente il suo profondo impegno lo ha condotto nel 2005 a fondare l'associazione Al Kamandjati, il cui scopo è la realizzazione di scuole di musica per i bambini palestinesi, in particolare per i residenti nei campi profughi. Attualmente Al Kamandjati segue più di 450 giovani allievi nei campi profughi di Al Amari, Jalazon e Qalandiah, nel villaggio Deir Ghassana e a Jenin e Tulkarem, oltre a circa 50 bambini nei campi profughi di Bourj el Barajneh e Chatila in Libano.