



Milano Settembre Musica TO

TORINO

Sabato

9

settembre

Teatro
della Divina Provvidenza
ore 17

IL GIORNO DEI CORI

Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee



Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

un progetto di



CITTA' DI TORINO

Comune di
Milano

con il patrocinio di



realizzato da



www.mitosettembremusica.it

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, con quella che ci si augura possa diventare una bella tradizione, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di diciotto cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.

feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali

AP
Associazione
CORI PIEMONTESI

USCI
Unione Nazionale Coristi Italiani
Lombardia

Hugo Alfvén (1872-1960)

Aftonen

Angelo Mazza (1934-2016)

Écoute

Nils Lindberg (1933)

Shall I compare thee to a summer's day

Goff Richards (1944-2011)

La baylère

Camillo Moser (1932-1985)

Dateci un prato d'erba

Bepi De Marzi (1935)

Complainte

Davide Cantino (1959)

Jolicoeur

Corale 7 Torri

Edy Mussatti direttore

John Tavener (1944-2013)

The lamb

Fanny Mendelssohn (1805-1847)

Schöne Fremde

Antonín Dvořák (1841-1904)

Come, let us dance and sing together da *Songs of Nature* op. 63

Josef Rheinberger (1839-1901)

Nordwind

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

Romancero Gitano per coro e chitarra op. 152

Baladilla de los tres ríos

La guitarra

Puñal

Procesión

Memento

Baile

Crótalo

Coro della Virgola

Pasquale Veleno direttore

Giampaolo Bandini chitarra

Fondata nel 1981, la **Corale 7 Torri** di Settimo Torinese fin dall'inizio si presenta come una formazione a voci miste. Inizialmente diretta da Vittorio Frigerio è stata successivamente condotta da Giovanni Cucci e, dal 2012, da **Edy Mussatti**. Il repertorio comprende musica popolare elaborata da importanti musicisti del '900 e contemporanei a cui si affiancano brani di polifonia. Ha più volte collaborato con l'OSN Rai e, insieme ad altre realtà musicali torinesi, ha dato vita al Coro Filarmonico Ruggero Maghini. Ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero e organizza la rassegna Corinsieme a Settimo Torinese. Ha vinto molti concorsi nazionali e ha partecipato, con ottimi piazzamenti, ad alcuni dei più prestigiosi concorsi internazionali. Nel 1996 ha inciso le *18 vecchie canzoni popolari del Piemonte* di Sinigaglia, nel 2005 ha terminato l'incisione della raccolta *Casina sola, 14 canti di ispirazione popolare*; nel 2011 ha inciso *Cori del Risorgimento* allegato al volume *Edizioni distrutte. Cori del Risorgimento Italiano*. Nel 2015 ha portato in scena al Teatro Garibaldi, in occasione del centenario della Prima Guerra Mondiale, l'opera inedita in prima nazionale *Trincea di Pietre*, successivamente inserita nel cartellone della stagione teatrale 2016/2017. Nel dicembre del 2016 ha collaborato con il Coro Intonando al concerto *Aspettando il Natale* con il *Dixit Dominus* e il *Gloria* di Vivaldi.

Il **Coro della Virgola** di Pescara è nato nel 2000 per iniziativa del suo direttore, Pasquale Veleno, e di un gruppo di musicisti che condividono l'interesse e la passione per la musica polifonica. Dal repertorio esclusivamente rinascimentale degli esordi, nel corso degli anni il Coro ha esteso la sua ricerca interpretativa ai capisaldi del Barocco, ad alcuni dei più significativi compositori dell'Ottocento e del Novecento europei e a opere di autori viventi particolarmente interessanti. Si è esibito per l'Istituzione Sinfonica Abruzzese, la Società Aquilana dei Concerti, il Festival di Castelbasso, il Conservatorio di Pescara, l'Accademia musicale pescarese e il Festival Pietre che cantano. La sua attività ha inoltre avuto un importante riscontro dalla collaborazione con il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (2007-2009). Si è inoltre esibito in Spagna (2008), a Edimburgo (2010) e al Festival di musica contemporanea di Cracovia (2012). Ha conseguito importanti risultati nei Concorsi Città di Fermo, Guido d'Arezzo e Guanti di Matera. **Pasquale Veleno** è direttore d'orchestra, pianista e direttore di coro formatosi alla scuola di Bufalini, Renzetti e Alandia. Membro di giuria in prestigiosi concorsi corali, è docente di direzione di coro presso il Conservatorio di Bari e di composizione corale presso il Conservatorio di Pescara. **Giampaolo Bandini** è oggi considerato tra i migliori chitarristi italiani sulla scena internazionale.