



# Milano Settembre Musica TORINO

TORINO

Sabato

9

settembre

Basilica di Superga  
ore 17

Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



**CORRIERE DELLA SERA**

La libertà delle idee



Torino Milano  
Festival Internazionale  
della Musica

un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di  
Milano

con il patrocinio di



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

realizzato da



[www.mitosettembremusica.it](http://www.mitosettembremusica.it)

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, con quella che ci si augura possa diventare una bella tradizione, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di diciotto cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

*L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.*

**feniarco**  
federazione nazionale italiana  
associazioni regionali corali

  
Associazione  
CORI PIEMONTESI

  
USCI  
Unione Nazionale Cori Italiani  
Lombardia

**Salomone Rossi** (1570-1630)

*Shir hama'alot ledavid; Lulei 'adonai*

**William Byrd** (ca. 1539-1623)

*O Lord, make Thy servant Elizabeth*

**Orlando di Lasso** (1532-1594)

*Dessus le marchè d'arras*

*Mia benigna fortuna*

*Crudel, acerba, inesorabil morte*

*Prophetiae sibyllarum*

**Urmak Sisak** (1960)

*Heliseb Våljadel*

**Tradizionale scozzese**

*O my love is like a Red, Red Rose*, arrangiamento di Simon Carrington

**The Blossomed Voice**

\*\*\*\*\*

**Johann Michael Bach** (1648-1694)

*Das Blut Jesu Christi*

**Johann Christoph Bach** (1642-1703)

*Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn*

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

*Der Geist hilft unser Schwachheit auf*

*Lobet den Herrn*

**Vocalia Consort**

**Marco Berrini** direttore

**Maurizio Manara** organo

**Jasmina Capitanio** viola da gamba

L'ensemble **The Blossomed Voice** di Villadossola nasce nel gennaio del 2008. Il suo repertorio spazia dalla polifonia rinascimentale alla musica leggera e contemporanea. Tra i principali appuntamenti si annoverano le partecipazioni al 49° Concorso Seghizzi di Gorizia (1° premio nella categoria Rinascimento-Barocco, premio Feniarco, premio speciale gruppi cameristici con ammissione al Grand Prix Seghizzi 2010), all'8° Festival Seghizzinregione presso il Teatro Pasolini di Cervignano, alla rassegna internazionale Incontro con la polifonia presso il Teatro Rex di Giarre, alla trasmissione radiofonica di Rai Radio3 *Piazza Verdi*, all'AlpenChor Festival Oberwallis 2012 di Briga, all'8° Concorso Città di Biella (2° premio nella sezione ensemble solistici e gruppi vocali), alla XXII e XXV edizione del Festival Amfiteatrof di Levanto, al ControFestival delle Settimane Barocche di Brescia, alla VII stagione del Festival Aubes Musicales di Ginevra, al Terre di Maremma Classica Jazz Festival 2015 a Grosseto, a Milano Expo 2015 presso la Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, alla XX edizione della rassegna "I vesperi musicali" in Santa Maria del Carmine a Brescia, alla IV edizione del Festival internazionale Recondite Armonie a Magliano in Toscana.

Il **Vocalia Consort** di Roma è un gruppo vocale fondato nel 2005 in cui confluono esperienze individuali nel canto corale e solistico, nella pratica strumentale, nella direzione di coro, nella didattica musicale. Privilegiando proposte musicali basate su criteri di coerenza e organicità tematica e stilistica, il gruppo si è affidato negli anni a diverse personalità di riferimento, scelte in relazione alla natura e ai contenuti del progetto musicale di volta in volta curato. Dal 2005 a oggi il Vocalia Consort ha ideato e realizzato progetti musicali con Corrias, Del Monaco, Donati, Franceschi, Lawson, Molisani, Neumann, Rampi, Schweitzer. Dal 2015 la direzione artistica è affidata a Marco Berrini. Tra i premi e i riconoscimenti ottenuti, segnaliamo il 1° premio nel 2015 al V Concorso Guanti di Matera, il 1° premio nel 2010 al XXVII Concorso Guido d'Arezzo, due premi speciali al I Grand prix Vallée d'Aoste nel 2011. Con Lorenzo Donati nel 2008 ha vinto il 1° premio nel VI Gran premio corale Marcacci a Montorio al Vomano. Dal 2006 si è costituita la Schola Gregoriana del Vocalia Consort diretta da Alessandro De Lillo. Insieme al Centro Culturale Aracoeli, il gruppo ha ideato e organizza dal 2010 il Festival di canto sacro Fausto Flammini.

**Marco Berrini**, diplomato in pianoforte, direzione di coro e composizione polifonica, svolge intensa attività concertistica e discografia in Italia e all'estero. È regolarmente chiamato a far parte della giuria di concorsi corali e a tenere master di formazione e perfezionamento in Italia e all'estero. È titolare della cattedra di esercitazioni corali presso il Conservatorio di Alessandria.