



Milano Settembre Musica TO

TORINO

Sabato

9

settembre

Chiesa di
San Filippo Neri
ore 16

IL GIORNO DEI CORI

Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee



Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di
Milano

con il patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

realizzato da



www.mitosettembremusica.it

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, con quella che ci si augura possa diventare una bella tradizione, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di diciotto cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.

feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali

AP
Associazione
CORI PIEMONTESI

USCI
Unione Nazionale Cori Italiani
Lombardia

Robert Schumann (1810-1856)
Meerfey op. 69 n. 5

Ivo Antognini (1963)
Ave maris stella

Leonardo Schiavo (1983)
Flore

Lajos Bárdos (1899-1986)
Magos

La Bottega Musicale
Dario Ribechi direttore

Claudio Monteverdi (1567-1643)
Adoramus Te
Cantate Domino

Anton Bruckner (1824-1896)
Os justi
Christus factus est

Gustav Mahler (1860-1911)
Ich bin der Welt abhanden gekommen

André Jolivet (1905-1974)
Épithalame

Ēriks Ešņvalds (1977)
Only in sleep

Eric Whitacre (1970)
Leonardo dreams of his flying machine

Chœur National des Jeunes
Filippo Maria Bressan direttore

La Bottega Musicale di San Raffaele Cimena è un coro femminile fondato nel 1977 da Giovanni Cucci. Dal 1986 al 2004 ha partecipato ai concorsi corali internazionali di Arezzo, Tortona, Casale Monferrato e Tours, riportando quattro primi premi, due secondi e due terzi. In ambito nazionale ha partecipato ai concorsi di Palazzo Pignano e Arezzo, risultando vincitore di quattro secondi e di due terzi premi oltre al 1° premio al Concorso Città di Vittorio Veneto (2004). Nel 2009 ha ottenuto il 1° premio al Concorso di Rimini e al Concorso di Stresa. Ha partecipato a importanti rassegne come Organalia, Settembre Musica e ai festival internazionali di Watou e Neerpelt (Belgio), Banská Bystrica (Slovacchia), Vác (Ungheria) e Loreto. È stato coro laboratorio dei seminari di Péter Erdei e Javier Busto e co-fondatore del Coro Filarmonico Ruggero Maghini (1986). Nel 2013 ha affidato la direzione artistica a Dario Ribechi, intraprendendo un percorso di rinnovamento nell'organico e nel repertorio, il cui segno tangibile sono stati gli eventi organizzati a favore di Emergency (2014) e Svolta Donna (2016), le prime esecuzioni assolute e commissioni a compositori quali Pavese, Margutti, Schiavo, Lombardi, Birman e Kõrvits. Il Coro ha ottenuto il 3° premio al Concorso Guido d'Arezzo (2016) nella categoria voci pari. **Dario Ribechi** si è diplomato in direzione con Tõnu Kaljuste all'Estonian Academy of Music and Theatre. Ha diretto il coro giovanile estone Kammerkoor Head Õöd e si è spesso esibito con il coro dell'Accademia di Musica di Tallinn. Ha partecipato all'International Choral Competition for Young Conductors promosso da Feniarco e ECA-EC (Torino, 2015) e all'Oregon Bach Festival Conducting Masterclass (USA, 2016).

Il **Chœur National des Jeunes** è nato nel 1999 per volontà della federazione francese dei cori. È composto da una trentina di cantori di età compresa tra 18 e 30 anni reclutati tramite audizione individuale basata sulle loro qualità vocali e artistiche.

Il Coro si è esibito in concerto in numerose città della Francia e ha partecipato a festival e concorsi quali Biennale d'Art Vocal a Parigi, Festival Voix de Fêtes di Rouen, Flâneries di Reims, Polyfolia di St Lô, Choralies a Vaison-la-Romaine, Festival de Chinon. Inoltre, ha effettuato una tournée in Cina nel 2005 ed è stato al 9° World Symposium on Choral Music a Puerto Madryn, Argentina, nel 2011. Numerose le partecipazioni a concorsi nazionali e internazionali con importanti risultati: 2° premio nella categoria cori misti al Florilège Vocal de Tours (2007); 1° premio categoria musica contemporanea, 1° premio ex-aequo nella categoria musica romantica, premio per il miglior direttore (Valérie Fayet), 1° premio per la miglior esecuzione del brano d'obbligo e Gran Premio Città di Arezzo al Concorso Guido d'Arezzo (2007); finalista al Gran Premio Europeo di canto corale a Debrecen, Ungheria (2008); 3° premio al 13° Concorso internazionale di cori da camera di Marktobendorf, Germania (2013) e, nel 2016, 1° premio nella categoria cori misti, premio per il miglior direttore (Filippo Maria Bressan), Gran Prix della Città di Tours e premio del Ministero della cultura e delle comunicazioni al 45° Florilège Vocal de Tours. È attualmente diretto da **Filippo Maria Bressan**, uno dei direttori più originali e apprezzati del panorama musicale, già alla guida del World Youth Choir per due edizioni e del Coro Giovanile Italiano (2003-2004).