Un progetto di

Città di Torino

Milano

Realizzato da

Fondazione per la Cultura Torino

Associazione per il Festival Internazionale della Musica di Milano

Con il sostegno di

Regione Piemonte

Regione Lombardia
Cultura

I Partner del Festival

Intesa Sanpaolo

Compagnia di San Paolo

Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Torino
Partner Istituzionale

Camera di Commercio Milano
Partner Istituzionale

Sponsor

eni
cultura dell'energia
energia della cultura
eni.com

Pirelli

Risanamento

Enel

Media partner

La Stampa

Corriere della Sera

Rai radio

Rai radio 3

Gruppo Mediaset
Publitalia '80

RSI Rete Due
Radiotelevisione svizzera

Sponsor tecnici

ASPESI

ATM
Azienda Trasporti Milanesi S.p.A.

FAI
Fondo Ambiente Italiano

Fazioli

Guido da Montefeltro

IGPDecaux
comunicazione esterna

The Westin Palace Milan

TIMMUSIC

MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
FSC® C009614
www.fsc.org

European Festival Association
www.efa-aef.eu
Membro dell'Associazione Europea dei Festival

MITO Settembre Musica

Torino Milano Festival Internazionale della Musica

04_21 settembre 2014
Ottava edizione

Torino
Teatro Colosseo

Masters of Tradition

Sabato 06.IX.2014
ore 21.30

Milano Torino unite per il 2015

-1

Con il Patrocinio di

EXPO MILANO 2015
NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA

Masters of Tradition
Martin Hayes,
Cathal Hayden, violini
Séamie O'Dowd, chitarra
Máirtín O'Connor, fisarmonica a bottoni (organetto)
David Power, *uilleann pipes*
Iarla Ó Lionáird, voce

In collaborazione con
FolkClub

Se si parlasse di calcio, potremmo definirla la "Nazionale irlandese": **Masters of Tradition** riunisce infatti i più dotati musicisti tradizionali dei rispettivi strumenti: *uilleann pipes* (cornamuse), violino, chitarra, organetto e canto tradizionale *sean nós*. Una sorta di "summa" della musica tradizionale irlandese, presentata ai suoi massimi livelli espressivi.
L'idea nasce dall'omonimo festival che si svolge a Bantry nella contea di Cork, nel corso del quale ogni anno i migliori interpreti della tradizione musicale irlandese si esibiscono in formazioni di stampo cameristico all'interno del raffinato contesto di Bantry House, una meravigliosa villa settecentesca, oggi patrimonio dell'UNESCO. Il Festival di Sidney richiede a Martin Hayes, direttore artistico a Bantry, di esportare nella lontana Australia la formula del festival. Martin, proprio come un commissario tecnico calcistico, "convoca" 6 straordinari musicisti e spiega: «Sono tutti artisti che hanno trovato la loro propria e particolare voce musicale. Musicisti dinamici e potenti. Mi sento particolarmente a mio agio a salire sul palco con questi artisti. So che sentirò qualcosa che non ho sentito la sera precedente e sarà ancora diverso quella successiva. So anche che sarà pieno di energia e di vita».
Il successo delle due esibizioni di esordio all'Opera House di Sidney (per due volte *sold out)* è imponente e spinge Martin e compagni a non lasciare isolata questa esperienza, a renderla stabile e a portarla in giro per il mondo. La formula prevede una prima parte di concerto in cui i musicisti si esibiscono in solo, duo e trio, proprio come al festival di Bantry. Nella seconda parte i sei virtuosi si ritrovano insieme sul palco per una entusiasmante galoppata tra *jig* e *reel*.
All'esordio australiano fanno seguito due acclamati tour negli Stati Uniti nel 2012 e 2013, che portano il progetto nei migliori teatri di New York, Boston, Philadelphia, Austin, Washington, San Francisco, Seattle e Denver. Le reazioni di pubblico e critica sono sempre entusiaste; scrive il «New Yorker»: «Masters of Tradition tiene fede al suo nome: da non perdere!».

Martin Hayes è oggi considerato il miglior violinista d'Irlanda. Nato a East Clare, è rimasto fedele allo stile particolarmente lirico della sua terra d'origine, lavorando per rinnovarlo secondo la sua intima sensibilità espressiva. Si esibisce abitualmente in duo con il chitarrista Dennis Cahill e con il gruppo The Gloaming.

Cathal Hayden è dotato di uno stile naturale e inventivo sul violino. Ha fondato e fatto parte per anni della band Four Men and a Dog, una delle più originali band irlandesi degli ultimi anni.

Séamie O'Dowd nasce come violinista, per poi aprirsi a ogni tipo di strumento a corda (chitarra, bouzouki, banjo, mandolino); ha fatto parte per sei anni della band Dervish, e da ormai dieci anni è membro dell'acclamato trio completato da Máirtín O'Connor e Cathal Hayden.

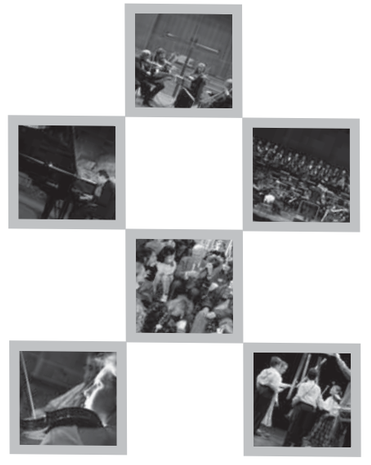
Máirtín O'Connor è noto per il suo stile virtuoso e versatile sull'organetto. La sua straordinaria bravura sullo strumento l'ha portato a collaborare con i più importanti gruppi di musica tradizionale irlandese (The Chieftains, De Danann, The Dubliners) e anche con artisti pop (Elvis Costello).

David Power ha vinto l'All Ireland Senior Piping Championship nel 1992; ha rappresentato l'Irlanda al Festival Interceltique di Lorient, è stato membro della Liam Clancy's Fairweather Band e suona con Donal Clancy e Ciarán Somers nei Pipers Union. Fa parte del *gotha* dei suonatori irlandesi di cornamusa.

Iarla Ó Lionáird è il principale esponente del canto tradizionale *sean nós*. È stato vocalist dell'acclamato Afro Celt Sound System per molti anni, prima di dedicarsi alla sua carriera solistica e con i gruppi The Gloaming e Ghost Trio, di cui fa tuttora parte.

In rete
· *facebook.com/mitosettembremusica.torino*
· *twitter.com/mitotorino*
· *pinterest.com/mitotorino*
· *instagram/mitotorino*
· *#MITO14*

Rivedi gli scatti e le immagini del festival
· *youtube.com/mitosettembremusica*
· *flickr.com/photos/mitosettembremusica*



UNA FONDAZIONE PER LO SVILUPPO DELLA SOCIETÀ

La Compagnia di San Paolo è una delle maggiori fondazioni private in Europa e trae le sue origini da una confraternita costituita nel 1563. La sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo finalità di interesse pubblico e utilità sociale. I redditi prodotti dal suo patrimonio, accumulato nei secoli, sono posti al servizio di queste finalità istituzionali. La Compagnia di San Paolo è attiva nei settori della ricerca e istruzione superiore, del patrimonio artistico, delle attività culturali, della sanità e delle politiche sociali. È membro del European Foundation Centre (EFC) e dell'ACRI, l'Associazione Italiana delle Fondazioni di Origine Bancaria e delle Casse di Risparmio.

www.compagniadisanpaolo.it