
Torino
Teatro Vittoria

Domenica 04.IX.2011
ore 18

La cinquecento gialla

NuvoleIncanto





ENVIRONMENT
PARK

Parco Scientifico-Tecnologico per l'Ambiente



www.cleanplanet.it

con la creazione e tutela
di foreste in Costa Rica
e la piantumazione lungo il Naviglio Grande
nel Comune di Milano.

La cinquecento gialla

NuvoleIncanto

Fabrizio Cotto, voce e chitarra

Gigi Venegoni, chitarre

Piero Mortara, fisarmonica e tastiere

Angelo Ieva, basso

Fabrizio Gnan, batteria

Allestimento e regia di **Lucio Diana**

Produzione e testi di Effeci Music

In collaborazione con

Associazione Musicale Contrattempo

L'Italia che cambia, tra gli anni Sessanta e Settanta, tra il boom economico e le prime vacanze al mare, le gite fuori porta, la chitarra e il Beat, fino agli anni di piombo con le stragi e il terrorismo. Con la società cambiano le canzoni, la scrittura e il loro significato nella vita quotidiana. Un cammino vissuto attraverso gli avvenimenti narrati dall'autoradio di una Cinquecento gialla, simbolo di un periodo lontano cui fanno da colonna sonora Paoli, Tenco, De André, Endrigo, Battisti, Guccini, Area, Finardi e altri ancora.

NuvoleIncanto nasce per iniziativa del cantante e chitarrista Fabrizio Cotto che riunisce nel progetto *Non per un dio (ma nemmeno per gioco)*, spettacolo dedicato alla musica di Fabrizio De André, alcuni dei migliori musicisti dell'area torinese, a partire dal chitarrista Gigi Venegoni, già fondatore di Arti & Mestieri, tra le prog band più acclamate degli anni Settanta (tour con PFM, Area, Gentle Giant e a lungo nell'etichetta Cramps), esperienza poi proseguita con Venegoni&Co. Da questi ultimi proviene il pianista e fisarmonicista Piero Mortara, con lunga militanza in formazioni fusion e jazz. Ai tre si aggiungono il bassista Angelo Ieva (Nathan Morello, Trulli Compressori, Monica Postiglione Band) e il percussionista Fabrizio Gnan (Feryanto Demichelis, Claradh).

La band debutta nel gennaio 2009, incontrando i favori del pubblico, che apprezza sia le indubbie qualità strumentali degli esecutori, sia l'originale rilettura delle canzoni di De André con arrangiamenti che risentono delle influenze del gruppo, che spazia dal blues alla *valse musette*.

NuvoleIncanto si esibisce in alcuni importanti festival, tra i quali MITO SettembreMusica (2009), dove chiude al Piccolo Regio la giornata dedicata al cantautore genovese, e il Festival LetterAltura di Verbania (2010). Il progetto si concretizza ulteriormente con l'uscita nell'ottobre 2009 del cd *NuvoleIncanto – Non per un dio (ma nemmeno per gioco)* (Felmay-Egea).