

**FONDERIE LIMONE MONCALIERI**  
**10-11 SETTEMBRE 2016** [ DURATA 55' ]

## FENÊTRES

FRANCIA creazione 2002 - ripresa 2015  
 uno spettacolo di **Mathurin Bolze**

con Karim Messaoudi  
 scenografia Goury  
 luci Christian Dubet  
 creazione suoni Jérôme Fèvre  
 regia suono Frédéric Marolleau  
 direttore di scena Frédéric Julliard

### **Produzione Compagnie les mains les pieds et la tête aussi**

con il sostegno straordinario della convenzione di cooperazione Città di Lyon / Institut français e della Région Rhône-Alpes nel 2015  
 La Compagnie è convenzionata con la DRAC Rhône-Alpes e la Région Rhône-Alpes Auvergne  
 Partner della creazione originale: La brèche - PNAC Grande Normandie, Parc de la Villette - Paris, Théâtre Sénart, Festival FURIES - Chalons en Champagne, La Verrerie d'Alès - PNAC LR. Con il sostegno dei fondi di aiuto alla creazione «arts du cirque» del Ministère de la Culture et de la Communication e della Région Rhône-Alpes

Spettacolo inserito in MITO SettembreMusica e programmato in collaborazione con La Francia in Scena. La Francia in Scena, stagione artistica dell'Institut français Italia, è realizzata su iniziativa dell'Ambasciata di Francia in Italia, con il sostegno dell'Institut français e del Ministère de la Culture et de la Communication, della Fondazione Nuovi Mecenati, della Sacem Copie Privée, della Commissione europea (Europa Creativa) e del Ministero dell'Istruzione italiano, dell'Università e della Ricerca - Afam (MIUR - Afam)

realizzato da

**TEATRO  
 STABILE  
 TORINO**

[www.torinodanzafestival.it](http://www.torinodanzafestival.it)

Sospeso fra circo e danza, questo spettacolo sfida letteralmente le leggi della gravità, che non solo non è più pesante, ma quasi quasi, non è più presente. *Fenêtres* è un solo di Mathurin Bolze, figura unica e geniale di acrobata-danzatore nel panorama di circo contemporaneo. Franco Quadri lo definiva "l'uomo senza gravità", in effetti Bolze è capace di contraddire, almeno apparentemente, ogni logica fisica sulla presenza di un corpo nello spazio. La creazione di questo lavoro è ispirata al racconto *Il barone rampante* di Italo Calvino e in particolare alla decisione del protagonista, Cosimo, di trasferirsi in una capanna su un albero. Questa scelta insolita diventa la regola del gioco di Bachir, che in arabo significa "il veggente, colui che porta buone notizie", personaggio che vive in un cubo dotato di finestre dove inventa una vita con una gravità completamente diversa da quella che ci suggeriscono l'esperienza e il buon senso. Il pavimento rimbalza perché è un trampolino elastico, la casa traballa e oscilla, dondola e bascula, c'è un piano verticale su cui arrampicarsi, una lampada da terra che guarda verso l'interno: niente si trova al suo posto, tutto è scombinato per una quotidianità tutta da reinventare, senza appigli consueti. Lo spazio diventa luogo onirico, ponte fra mobilità e immobilità, dove tutto succede ma niente accade. Tutte le regole sono sospese, inedite, nuove, e da lassù si può anche sperimentare la libertà e provare pietà per noi umani così radicati nella terra e ancorati a ciò che conosciamo. Uno tra i primi lavori della compagnia Les mains les pieds et la tête aussi, *Fenêtres* viene ripreso con un nuovo interprete: Mathurin Bolze trasmette a Karim Messaoudi i segreti di questo spaccato di vita a tre dimensioni, in cui nulla è piatto ma il volume è protagonista. Si tratta di un nuovo Bachir, tutto da scoprire: il Bachir esploratore lunare, il nostalgico del mare, il Bachir in gabbia o l'astronauta di interni. Le acrobazie, i salti e i virtuosismi sono perfettamente integrati nella vicenda che seduce intimamente con il suo linguaggio pieno di bellezza, grazia, magia in un viaggio sospeso fra poesia e umorismo. Noi siamo rapiti dall'invenzione e dall'abilità, dalla leggerezza e dalla possibilità di vedere il mondo da una nuova prospettiva. In fondo, tutti possiamo cambiare punto di vista, tutti possiamo sognare e soprattutto realizzare i nostri sogni. Basta volerlo.

### PROSSIMI SPETTACOLI

**13 SETTEMBRE 2016** TEATRO CARIGNANO

### **SYLPHIDIARIUM**

**MARIA TAGLIONI ON THE GROUND** / PRIMA ITALIANA  
 concept, regia, coreografia Francesca Pennini

**15-16-17-18 SETTEMBRE 2016** FONDERIE LIMONE MONCALIERI

### **BARONS PERCHÉS** ideazione Mathurin Bolze