

MILANO Settembre Musica TORINO

Torino Milano
Festival Internazionale della Musica

TORINO

Domenica

9

settembre 2018

Conservatorio
Giuseppe Verdi
ore 18

IL GIORNO DEI CORI



un progetto di



CITTÀ DI TORINO



Comune di
Milano

con il patrocinio di



realizzato da



MUSICA • TEATRO • CULTURA

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di quindici cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Giovanni Giacomo Gastoldi (1554 ca.-1609)

Introduzione a i Balletti

Adriano Banchieri (1568-1634)

Da Barca di Venetia per Padova:

Mattinata in dialogo

Prima e Seconda ottava all'improvviso nel liuto

Paul Simon (1941)

Cecilia, arrangiamento di Lorenzo Fattambrini

Giovanni Giacomo Gastoldi

L'ardito

Thierry Lalo (1965)

Sur les eaux

Giovanni Giacomo Gastoldi

L'invaghito

Philippe Verdelot (1480/85-1532 ca.)

O dolce notte

Elisa Toffoli (1977)

Eppure sentire, arrangiamento di Fabio De Angelis

Giovanni Giacomo Gastoldi

La Cortigiana

John Lennon (1940-1980) / **Paul McCartney** (1942)

Can't buy me love, arrangiamento di Keith Abbs

Giovanni Giacomo Gastoldi

Lo schernito

John Dowland (1563-1626)

Come again, sweet love doth now invite

Giovanni Giacomo Gastoldi

Il ballerino

Adriano Banchieri

*Da Festino nella sera del giovedì grasso:
Capricciata a tre voci
Contrappunto bestiale alla mente*

Duke Ellington (1899-1974)

It don't mean a thing, arrangiamento di Joachim Fischer

Giovanni Giacomo Gastoldi

La sirena

William Byrd (1543 ca.-1623)

The Earl of Salisbury pavan: weet was the song,
arrangiamento di William Ballet

Dave Stewart (1952) / Annie Lennox (1954)

Sweet dreams, arrangiamento di Oliver Gies

Giovani Cantori di Torino

Le Viole Sabaude, ensemble della classe di viola da gamba
del Conservatorio di Torino, docente **Sabina Colonna Preti**

Gianfranco Montalto pianoforte

Carlo Pavese direttore

I **Giovani Cantori di Torino** sono il coro giovanile misto fondato dall'Associazione Piccoli Cantori di Torino. I 45 cantori vanno dai 15 ai 21 anni e la maggior parte di loro proviene dal coro di voci bianche. Il Coro è stato fondato nel 2012, anno in cui si è esibito a Gran Concerto su Rai3, e successivamente in numerose sale torinesi come Conservatorio Giuseppe Verdi, Teatro Colosseo, Villa Tesoriera. Nell'estate 2013 ha partecipato al festival Voci in movimento, a Bonn, dove ha avuto l'onore di inaugurare la manifestazione; ha inoltre collaborato con i Piccoli Cantori in occasione dello spettacolo di teatro musicale OPERazione Favola, scritto dai cantori stessi. Alcuni elementi del Coro hanno partecipato nel 2014 alle rappresentazioni dell'opera *Il pifferaio magico* di Carlo Pavese, eseguita dalla Leopold Mozart Sinfonietta diretta da Barbara Sartorio. Nello stesso anno ha partecipato al progetto di Feniarco e del Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia, cantando i *Carmina Burana* di Orff al Teatro Coccia di Novara, al Teatro Fraschini di Pavia e nella sala Verdi del Conservatorio di Milano nella stagione dei Pomeriggi musicali, diretti da Alessandro Cadario. Nel 2015 ha partecipato al Festival Internacional de Coros de Niños y Jóvenes di Madrid, ha eseguito la prima assoluta di *Giovanni dei giovani* del compositore spagnolo David del Puerto con gli archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino e ha inciso il suo primo cd *Common Language*. Nel 2016 è stato invitato alla Primavera Musicale di Marostica e successivamente ha partecipato all'International Youth Chamber Choirs Meeting di Usedom. I Giovani Cantori di Torino sono diretti da **Carlo Pavese**.



Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA



La libertà delle idee



Si ringrazia

