

# MI Settembre Musica TO

Torino Milano  
Festival Internazionale della Musica

TORINO

Domenica

9

settembre 2018

Chiesa dei Santi  
Pietro e Paolo Apostoli  
ore 17

## IL GIORNO DEI CORI



un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di  
Milano

con il patrocinio di



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

realizzato da



Fondazione  
per la cultura  
Torino

Il Pomerigi  
MUSICA • TEATRO • CULTURA

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di quindici cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

*L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.*



**Tomás Luis de Victoria** (1548-1611)  
*Regina coeli*

**Healey Willan** (1880-1968)  
*How they so softly rest*

**Paul Mealor** (1975)  
*She walks in beauty*

**Joÿ Tavener** (1944-2013)  
*Song for Athene*

**Ko Matsushita** (1962)  
*Tenebrae factae sunt*

**Robert Lucas de Pearsall** (1795-1856)  
*Lay a Garland*

**Giovanni Gabrieli** (1557-1612)  
*Jubilate Deo*

**Lojze Lebič** (1934)  
*Fčelica zleteila*

**Hans Leo Hassler** (1564-1612)  
*Tanzen und Springen*

**Franz Schubert** (1797-1828)  
*Der Tanz*

**Daniel Elder** (1986)  
*Lullaby*

**Clarissa Jacobs**

*Sing on! Dance on!*, arrangiamento di C. Aspaas

**Coro da Camera di Torino**

**Dario Tabbia** direttore

**Giuseppe Loprete** pianoforte

Il **Coro da Camera di Torino** nasce nel 2008 su iniziativa del suo direttore **Dario Tabbia**. Esso riunisce musicisti e cantanti provenienti da esperienze diverse con l'obiettivo di formare uno strumento di valorizzazione del repertorio polifonico meno conosciuto. Ha tenuto concerti all'interno di importanti festival musicali fra i quali MITO SettembreMusica, Stefano Tempia e Unione Musicale di Torino, Piemonte in Musica, Musici di Santa Pelagia, Teatro Bibiena di Mantova, Festival della Via Francigena, con un repertorio che spazia dal Rinascimento al XX secolo. È stato invitato ai festival internazionali di Sassari, Cagliari e Porto Torres e al concerto di gala 2011 dell'Associazione Cori Piemontesi. Nel 2011 al Concorso nazionale di Quartiano ha vinto il primo premio nella categoria programma monografico e tre premi speciali, nel 2012 ha vinto il primo premio e il premio speciale Feniarco al Concorso nazionale di Arezzo. Collabora regolarmente con il laboratorio di direzione corale Fosco Corti e ha partecipato a stage con Koetsveld e Marzola. Ha inciso i cd *Voci* e recentemente *Made in Italy*, un progetto interamente dedicato ai compositori italiani dal Rinascimento a oggi. Nel 2015 è stato scelto come coro laboratorio per il 1° Concorso internazionale per giovani direttori tenutosi a Torino e ha effettuato una tournée in Olanda riscuotendo un grande successo anche da parte della critica musicale. Nel 2017 è stato finalista al Grand Prix del Concorso internazionale di Maribor dove gli hanno assegnato un premio speciale.

[www.mitosettembremusica.it](http://www.mitosettembremusica.it)



Rivedi gli scatti e le immagini  
del Festival



#MITO2018





Partner

**INTESA**  **SANPAOLO**

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



**LA STAMPA**

***CORRIERE DELLA SERA***

La libertà delle idee



Si ringrazia

