

# MI Settembre Musica TO

Torino Milano  
Festival Internazionale della Musica

TORINO

Domenica

9

settembre 2018

Chiesa del Santo Volto  
ore 17

## IL GIORNO DEI CORI



un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di  
Milano

con il patrocinio di



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

realizzato da



Fondazione  
per la cultura  
Torino



Pomerigi  
MUSICA • TEATRO • CULTURA

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di quindici cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

*L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.*



**Javier Busto** (1949)

*A tu lado*

**Josu Elberdin** (1976)

*Segalariak*

**Robert Schumann** (1810-1856)

*Zigeunerleben* op. 29 n. 3

**Gabriel Fauré** (1845-1924)

*Cantique de Jean Racine* op. 11

**Bob Chilcott** (1955)

*The lily and the rose*

**Ola Gjeilo** (1978)

*The ground* dalla *Sunrise Mass*

**Steve Dobrogosz** (1956)

*Kyrie* dalla *Mass* (1992)

**Les Notes Fleuries du Grand-Paradis**

**Ornella Manella** direttore

**Viviana Zanardo** pianoforte

\*\*\*\*\*

**Claudio Monteverdi** (1567-1643)

*Cantate Domino*

**Guillaume de Machaut** (1300-1377)

*Gloria* dalla *Messe de Notre Dame*

**Arvo Pärt** (1935)

*Morning star*

**Giovanni Pierluigi da Palestrina** (1525-1594)

*Surge illuminare*

**Sergej Rachmaninov** (1873-1943)

*Ave Maria* op. 37

## **Giovanni Pierluigi da Palestrina**

*Gloria dalla Messa Fratres ego enim accipi*

## **Edvard Grieg (1843-1907)**

*Hvad est du dog skjön*

## **Vytautas Miškinis (1954)**

*Cantate Domino*

## **Bo Holten (1948)**

*Haec dies*

## **Jacobus Gallus (1550-1591)**

*Alleluia, cantate Domino*

## **Coro Musicanova**

**Fabrizio Barchi** direttore

Il coro **Les Notes Fleuries du Grand-Paradis** di Sarre (AO), costituitosi nel 1999 come coro dell'Unité des Communes Grand-Paradis e affiliato all'ARCOVA, ha all'attivo concerti in Valle d'Aosta, Italia e all'estero. Partecipa regolarmente a concorsi nazionali e internazionali, con numerosi riconoscimenti: fascia argento al Concorso Città di Lainate (2017); terzo premio al Concorso corale di polifonia di Verbania (2015); fascia oro e premio speciale per il miglior programma al 28° e 29° Concorso nazionale di Quartiano (2010, 2013); ammissione (unico coro valdostano) al Grand Prix Vallée d'Aoste con menzione speciale per l'interpretazione (2011); quinto posto generale e terzo nei cori misti al Concorso internazionale di Montreux (2011); secondo premio al Concorso nazionale di polifonia sacra di Stresa (2010); primo classificato al Festival corale internazionale di Stresa (2009); fascia oro al 26° Concorso nazionale di Quartiano e terzo premio per la migliore esecuzione (2008); terzo premio al Concorso internazionale Città di Rimini, primo gruppo italiano (2007). Grazie alle menzioni speciali ottenute dal 2007 al 2016 all'Assemblée régionale de chant choral della Valle d'Aosta ha avuto l'onore di collaborare con The Kings' Singers, The Real Group, Chanticleer, il gruppo gospel di B. Jones e esibirsi nello spettacolo *Jazz en rose* nell'ambito della Saison Culturelle. Collabora con ARCOVA (ensemble e orchestre) alla realizzazione di progetti tematici. Ha inciso i cd *Di nota in Notes, Proage, Les voix de la Vallée e Noël en chœur*. Il Coro è diretto da **Ornella Manella**.

Fin dagli esordi concertistici (1990) il **Coro Musicanova** di Roma si caratterizza per una scelta molto varia del repertorio che, pur privilegiando musica rinascimentale e contemporanea, propone in concerto generi che spaziano dal Medioevo alla musica pop. L'attività concertistica ha portato il Coro a esibirsi, oltre che in Italia, in Bulgaria, Danimarca, Finlandia, Francia, Grecia, Polonia, Slovenia, Svezia, Spagna, Ungheria, ottenendo riconoscimenti e premi in alcuni fra i più importanti concorsi internazionali. Ha collaborato frequentemente alle produzioni musicali di vari artisti (Morricone, Guerra, Frisina) e ha partecipato alla realizzazione di cd dei cantanti Mina, Bocelli e Branduardi. Su iniziativa del maestro Manuel De Sica, ha tenuto, nella cattedrale di Siena, un concerto celebrativo in ricordo di Vittorio De Sica a 40 anni dalla morte. Ha cantato frequentemente nel duomo di Pisa, ospite della manifestazione Anima Mundi. Di particolare rilievo l'esibizione a Caracalla insieme a José Carreras e Carly Paoli per l'Unicef (2015) e sempre con Carly Paoli e Andrea Bocelli al Foro Romano per il concerto *Music for Mercy*. Il Coro ha vinto il Gran Prix al 46° Concorso corale internazionale di Tours 2017: tale affermazione consente al Musicanova di partecipare al prestigioso Gran Premio Europeo di Maribor 2018. Il Coro è diretto da **Fabrizio Barchi**.



Partner

**INTESA**  **SANPAOLO**

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



**LA STAMPA**

***CORRIERE DELLA SERA***

La libertà delle idee



Si ringrazia

