

MI Settembre Musica TO

Torino Milano
Festival Internazionale della Musica

TORINO

Domenica

9

settembre 2018

Chiesa di Gesù
Redentore
ore 17

IL GIORNO DEI CORI



un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di
Milano

con il patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

realizzato da



Fondazione
per la cultura
Torino



Pomerigi
MUSICA • TEATRO • CULTURA

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di quindici cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Thomas Morley (1557-1602)

Now is the month of maying

Pětr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

La danza della fata confetto, arrangiamento di J. Funk

Anton Zeman (1937-1996)

Joc din oas

Eva Ugalde (1973)

Has venido

Alessandro Cadario (1979)

Caracola

Fabrizio De André (1940-1999)

Dolcenera, arrangiamento di Fabio De Angelis

Gianluca Castelli (1985)

DanzaInNote

VocilnNote

Loreta Pinna direttore

Matteo Trevisan percussioni

Ola Gjeilo (1978)

Ave generosa

Gregoriano

Victimae paschali laudes

Giovanni Bassano (1558-1617)

Dic nobis Maria

Rihards Dubra (1964)

Stetit angelus

Trond Kverno (1945)

Ave maris stella

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Nisi Dominus

Giorgio Susana (1975)
Luci serene e chiare

Claudio Monteverdi (1567-1643)
Sì ch'io vorrei morire

Adriano Banchieri (1568-1634)
Li fusari cantano un madrigale

Stefano Puri
How do I love thee?

Lorenzo Donati (1972)
Cassandra

Coro Giovanile Toscano
Benedetta Nofri direttore

VocilnNote è un coro femminile di Torino composto da ragazze tra i 14 e i 23 anni, nato nel 2005 con il maestro Dario Piumatti da un'esperienza corale iniziata nella scuola primaria. Dal 2008 VocilnNote diventa associazione di cultura e musica, costituita dai genitori delle coriste con lo scopo di rafforzare e dare continuità alla didattica del canto corale per voci bianche e giovanili. Il repertorio spazia dalla musica sacra, dal '500 a oggi, alla musica profana e comprende inoltre arrangiamenti scritti appositamente per il Coro, su musiche di stampo popolare italiano o di cantautori significativi. Le VocilnNote svolgono una vivace attività concertistica: dal 2008 partecipano a importanti festival nazionali e internazionali tra cui Caldonazzo, Genova, Wolfenbüttel (Eurotreff), Granollers, Europa Cantat, Bassano del Grappa, Teatro Vittoria di Torino per l'8ª edizione dell'International Competition for Young Choral Conductors, organizzata da Feniarco, ACP ed ECA-EC. Partecipano regolarmente al Laboratorio di direzione corale Fosco Corti coordinato da Dario Tabbia. Diversi i riconoscimenti in concorsi nazionali: fascia argento al Concorso nazionale di Quartiano (2013); primo premio all'11° Concorso corale regionale di Mondovì (2015); terzo premio di categoria al 6° Concorso nazionale del Lago Maggiore (2015); secondo premio di categoria al 1° Concorso nazionale di Lainate (2016). Dal maggio 2015 il Coro è diretto da **Loreta Pinna**.

Il **Coro Giovanile Toscano** (CGT) è stato fondato alla fine del 2016 dall'Associazione Cori della Toscana con lo scopo di promuovere l'interesse dei giovani per la musica corale di alto livello. Riunisce 40 giovani musicisti provenienti dalle diverse province toscane e da varie esperienze corali. Si è esibito, nel corso del primo anno di attività, in diverse località toscane: Firenze, Arezzo, Livorno, Massa Carrara, Pisa, Pistoia e Prato. Ha rappresentato la coralità toscana nel progetto Officina corale del Futuro, strutturato e promosso da Feniarco: il progetto si è concluso nell'aprile 2017 quando il Coro si è esibito in concerto con altri 12 cori regionali a Montecatini Terme e nella basilica di Santa Maria Novella a Firenze; il CGT in questa occasione ha inoltre realizzato la prima esecuzione del brano *Sul cielo* di E. Muratore. Nell'estate 2017 si è esibito in prestigiosi festival del panorama nazionale: Salerno Festival, nella monumentale cappella Palatina della Reggia di Caserta e nello splendido duomo di Salerno; il Concorso polifonico internazionale Guido d'Arezzo, in cui si è esibito nel concerto inaugurale nella splendida pieve di Santa Maria; l'Incontro polifonico internazionale Città di Fano e il Cantico-Assisi Choral Fest. Il CGT si è esibito inoltre a Palazzo Vecchio (Firenze), a conclusione del Florence International Music and Arts Festival. La preparazione e la direzione sono affidate a **Benedetta Nofri**.



Partner

INTESA  **SANPAOLO**

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee



Si ringrazia

