

MI Settembre Musica TO

Torino Milano
Festival Internazionale della Musica

TORINO

Domenica

9

settembre 2018

Chiesa della Risurrezione
del Signore
ore 16

IL GIORNO DEI CORI



un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di
Milano

con il patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

realizzato da



MUSICA • TEATRO • CULTURA

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di quindici cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Hans Leo Hassler (1564-1612)
Cantate Domino

Thomas Tallis (1505 ca.-1585)
If Ye Love Me

Franz Schubert (1797-1828)
Die Nacht

Nicola Forlin (1992) / **Alessandro Lutman** (1995)
Lei fu Amore

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Sérénade d'hiver

Darius Milhaud (1892-1974)
Psaume 121

Tim Sarsany (1966)
Pater noster

Franz Biebl (1906-2001)
Ave Maria (Angelus Domini)

Tradizionale americano
The gift to be simple, arrangiamento di Bob Chilcott

Mario Marelli
Una tomba per Alice

Dante Conrero (1923-1999)
Strana su testo di Ada Negri

Tradizionale scozzese

Loch Lomond, arrangiamento di Ralph Vaughan Williams

Tradizionale neozelandese

Pōkarekare ana, arrangiamento di Keith Roberts

Tradizionale brasiliano

Samba lelê, arrangiamento di Mauro Zuccante

La Rupe

Domenico Monetta direttore

Il coro **La Rupe** nasce a Quincinetto nel 1953, ispirandosi al canto di matrice popolare, in un paese con una antica tradizione vocale. Con il maestro Edy Mussatti, dal 1982 al 2008, La Rupe vive un'evoluzione interpretativa con 8 premi nazionali e nel 1999 il primo posto nella categoria cori virili al Concorso internazionale di Montreux. Dal 2008 alla direzione del Coro c'è **Domenico Monetta**. Nel 2011 La Rupe partecipa al Concorso di Vittorio Veneto aggiudicandosi il primo posto tra i cori maschili, il secondo posto nel canto popolare e il terzo posto per le musiche d'autore. Un premio speciale viene assegnato al maestro Monetta per il miglior direttore. Per Feniarco, La Rupe interviene con i Piccoli Musici di Casazza al concerto dell'Assemblea dell'European Choral Association. Nel 2013 La Rupe ottiene il terzo posto nella categoria voci pari al 49° Concorso internazionale di Montreux e nel 2014 partecipa al Concorso di Quartiano, con il primo premio nel programma monografico e il secondo in quello storico. Nel 2015 si classifica al primo posto al 5° Concorso nazionale Città di Fermo e al 6° Concorso corale polifonico del Lago Maggiore. Nel novembre 2016 ottiene il secondo premio (primo non assegnato) nella categoria voci pari al Concorso nazionale di Arezzo, aggiudicandosi anche il premio speciale Feniarco.

www.mitosettembremusica.it



Rivedi gli scatti e le immagini
del Festival



#MITO2018





Partner

INTESA  **SANPAOLO**

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee



Si ringrazia

