

MI Settembre Musica TO

Torino Milano
Festival Internazionale della Musica

TORINO

Domenica

9

settembre 2018

Chiesa di Sant'Alfonso
Maria de' Liguori
ore 16

IL GIORNO DEI CORI



un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di
Milano

con il patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

realizzato da



Fondazione
per la cultura
Torino



Pomerigi
MUSICA • TEATRO • CULTURA

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di quindici cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Arvo Pärt (1935)
Wiegenlied n. 1 e n. 2

Miklós Kocsár (1933)
Sub tuum praesidium

Ambrož Čopi (1973)
Dalla *Missa brevis*:
Kyrie
Gloria

Sergej Rachmaninov (1873-1943)
Nochka da *Sei cori* op. 15

Lorenzo Donati (1972)
Spes nostra

Robert Schumann (1810-1856)
Der Wassermann op. 91

Johannes Brahms (1833-1897)
Gesang aus Fingal da *Vier Gesänge* op. 17

Ola Gjeilo (1978)
Tundra

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Da *Duetti* op. 63:
Abschiedslied der Zugvögel
Maiglöckchen und die Blümelein

Coro Artemusica
Debora Bria direttore
Carlo Beltramo pianoforte

Il **Coro Artemusica** viene fondato a Valperga nel 2002 da **Debora Bria**, direttore del Coro, e da **Carlo Beltramo**, maestro collaboratore e pianista accompagnatore. Svolge concerti, collaborazioni artistiche e stage corali in Italia e all'estero; è invitato da prestigiosi festival e rassegne corali nazionali e internazionali. Nel 2011 ha realizzato il cd *Cantus Novus* dedicato alla musica sacra dei secoli XIX e XX, e nel 2013 il cd *British Christmas Music for Children Choir* dedicato al '900 inglese, nel 2018 per Feniarco il cd della raccolta *Giro Giro Canto 7*. Ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti e premi in concorsi corali nazionali e internazionali, tra i quali (categoria cori di voci bianche): medaglia d'oro e vincitore assoluto di categoria al Concorso corale nazionale di Quartiano (2009, 2012, 2015); primo premio assoluto al 44° Concorso corale nazionale di Vittorio Veneto (2010); fascia oro al Concorso internazionale di Riva del Garda (2012); primo premio e vincitore assoluto del Gran Premio al 7° Concorso corale nazionale "Il Garda in Coro" di Malcesine (2013) e premio miglior direttore; primo premio e vincitore assoluto di categoria al Concorso internazionale di Riva del Garda (2016) e premio miglior direttore. Nella categoria cori giovanili: medaglia d'oro al Concorso corale nazionale di Quartiano (2012); fascia oro al Concorso internazionale di Riva del Garda (2012, 2016); primo premio e vincitore assoluto del 48° Concorso corale nazionale di Vittorio Veneto (2014); Gran Premio Efrem Casagrande; medaglia d'oro e vincitore assoluto di categoria al Concorso corale nazionale di Quartiano (2015, 2016).

www.mitosettembremusica.it



Rivedi gli scatti e le immagini
del Festival



#MITO2018





Partner

INTESA  **SANPAOLO**

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee



Si ringrazia

