

MI Settembre Musica TO

Torino Milano
Festival Internazionale della Musica

TORINO

Casa Teatro
Ragazzi e Giovani

TRE CONCERTI- SPETTACOLO PER BAMBINI E RAGAZZI



un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di
Milano

con il patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

realizzato da



Fondazione
per la cultura
Torino



I Pomerigi
MUSICA • TEATRO • CULTURA

Gd'I
GALLERIE D'ITALIA

www.gallerieditalia.com

GALLERIE D'ITALIA.

TU AL CENTRO DELL'ARTE.

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA - Milano, Piazza Scala 6
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO - Napoli, Via Toledo 185
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI - Vicenza, Contra' Santa Corona 25

SCOPRI I TRE MUSEI DI INTESA SANPAOLO.

Contribuiamo a diffondere la cultura con esposizioni permanenti,
mostre temporanee e iniziative dedicate.

gallerieditalia.com



INTESA  SANPAOLO

Compagnia di San Paolo

Una fondazione per lo sviluppo della società

La **Compagnia di San Paolo** è una delle maggiori fondazioni private in Europa. Istituita nel **1563**, la sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo **finalità di interesse pubblico e utilità sociale**.

I redditi prodotti dal suo patrimonio, accumulato nei secoli, sono posti al servizio di queste finalità istituzionali.

La Compagnia di San Paolo è attiva nei settori della ricerca e istruzione superiore, delle politiche sociali, della sanità, del patrimonio artistico e delle attività culturali. È membro del European Foundation Centre (EFC) e dell'ACRI, l'Associazione italiana delle Fondazioni di origine bancaria e delle Casse di Risparmio.



RICERCA E SANITÀ // ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI
INNOVAZIONE CULTURALE // POLITICHE SOCIALI
FILANTROPIA E TERRITORIO



www.compagniadisanpaolo.it

 Compagnia
di San Paolo

sabato 8 settembre
ore 16 / ore 18

DRUMBLEBEE

Quattro esploratori-percussionisti tentano di staccare la luna dal cielo. Ne nasce uno spettacolo nel quale luce e musica si fondono magicamente. Da Steve Reich a Goran Bregović, passando attraverso un incredibile *Bolero* e un sorprendente *Volo del calabrone*, tornano così a MITO i musicisti-attori che due anni fa avevano stregato il pubblico con *Kromoritos*.

Quatuor Beat

Gabriel Benlolo,
Adrien Pineau,
Laurent Fraiche,
Jérôme Guicherd percussioni

Pierre-Jean Carrus regia
Moise Hill luci

Il **Quatuor Beat** si è formato nel 2003 nella classe di Musica da Camera al CNSM di Parigi: è il solo ensemble di percussioni ad avere ottenuto premi internazionali in concorsi di musica da camera aperti a tutte le formazioni. Oltre alle opere appositamente composte per loro (come *Musique lunaire* e *7 x 4* di Régis Campo), il Quatuor allarga il suo repertorio realizzando arrangiamenti, nuove composizioni e trascrizioni di opere inedite per questa formazione. Si esibisce in tournée in tutto il mondo; dal 2007 i concerti sono diventati anche spettacoli grazie alla stretta collaborazione con i registi Pierre-Jean Carrus e Daniel Tanson.

Il Quatuor Beat suona su strumenti Bergerault e Sabian, ed è in residenza al Conservatorio di Clichy la Garenne.

sabato 15 settembre
ore 16 / ore 18

I LOVE YOU TOSCA

L'opera di Puccini riletta per bambini e adulti di tutte le età. Una travolgente storia d'amore e morte per fare arrivare alle giovani orecchie un capolavoro del melodramma italiano.

Progetto e realizzazione **Kinkaleri**

Massimo Conti

Marco Mazzoni

Gina Monaco

con **Yanmei Yang** voce

Marco Mazzoni performer

Produzione Kinkaleri

In collaborazione con

Teatro Metastasio e Fondazione Toscana Spettacolo

Con il supporto di MiBACT Regione Toscana

Kinkaleri nasce nel 1995 con l'intenzione di realizzare progetti specifici, sollecitando la volontà di operare intorno a idee concrete e curando tutti gli aspetti necessari alle creazioni della propria attività. Kinkaleri opera fra sperimentazione teatrale, ricerca sul movimento, installazioni visive, materiali sonori e performance, cercando un linguaggio non sulla base di uno stile ma direttamente nell'evidenza di un oggetto. I lavori del gruppo hanno ricevuto ospitalità presso numerose programmazioni in Italia e all'estero. Nel 2002 la compagnia ha ottenuto il premio "Lo Straniero, scommesse per il futuro" e il premio UBU per lo spettacolo *Otto* come miglior spettacolo di teatrodanza.

Kinkaleri ha sede operativa a Prato nello spazioK, uno degli spazi dell'ex-area industriale Campolmi nel centro storico di Prato.

domenica 16 settembre
ore 16 / ore 18

UN VIAGGIO A PIEDI NUDI

«Nella pancia della mamma Emma non tirava calci: ballava! E quando è nata, io portavo già le scarpe, quelle vere, quelle che indossano i grandi, per andare lontano...». *Un viaggio a piedi nudi* è un percorso che parte dal coraggio dei piccoli: senza scudi, senza scarpe, i bambini corrono, danzano e giocano per allenarsi al vivere adulto. Circondandosi di musica.

Testo di **Aurelia Pini** e **Debora Mancini**

COMMISSIONE DI MITO SETTEMBRE **MUSICA**

Children's song n. 1 di Chick Corea

Crystal Silence di Chick Corea

Spiegel im Spiegel di Arvo Pärt

Poargă românească, Buciumeana, Brâul, Jocul cu bâță
dalle *Danze popolari rumene* di Béla Bartók

Tempo di Valse da *Musica ricercata* di György Ligeti

Orizzonti Mossi di Daniele Longo

Kalamatianos, Funky, Kritis
dalla *Suite Hellénique* di Pedro Iturralde

El Valsecito da *Danze venezuelane del XIX secolo* di anonimo

Pe Loc dalle *Danze popolari rumene* di Béla Bartók

Shetland Sequence, tradizionale irlandese

Yafu di Giovanni Sollima

Il Viaggio di Richard Galliano

Durante lo spettacolo sono previste improvvisazioni di Mario Marzi e Daniele Longo

Progetto e realizzazione **Realtà Debora Mancini**

con **Debora Mancini** attrice

Lara Quaglia attrice circense

Daniele Longo pianoforte

Mario Marzi sassofoni

Oggetti di scena **Marta Fumagalli** e **Riccardo Pirovano**

Styling **Lubna Adriana Balazova**

Regia audio-luci **Andrea Pozzoli**

Aurelia Pini regia

Realtà Debora Mancini nasce nel 2012 per desiderio di Debora Mancini, attrice, Daniele Longo, musicista, e Giorgia Mancini, musicista, dopo quasi due decenni di ricerca, studio, spettacoli, concerti, incontri e collaborazioni. Il progetto artistico condiviso è dedicato alla produzione, cura e organizzazione di eventi teatrali, musicali e culturali, partendo dalla considerazione che la ricerca di commistioni con altre forme d'arte è uno dei fondamenti della poetica dell'associazione, così come la diffusione di arte, letteratura e musica con i mezzi della parola e delle esecuzioni dal vivo. Tra le collaborazioni citiamo Yamaha Music Europe Branch Italy anche per Piano City Milano e Book City Milano, INAF – Istituto Nazionale di AstroFisica, Nati Per la Musica e Nati Per Leggere. Nel 2016 al Teatro Libero di Milano, ha presentato e realizzato alcuni spettacoli; con il Festival “Buon compleanno Calvino” ha inaugurato la stagione teatrale; ha ideato e realizzato ZaTL – Zona aperitivo Teatro Libero, aperitivi letterari e musicali con degustazioni guidate. È tra i collaboratori della XVII edizione di Ad Alta Voce 2017 di Coop Alleanza 3.0. Numerosi i riconoscimenti: il video del progetto “Topolini di biblioteca... il gioco di leggere” condotto a Senago per Nati Per Leggere ha vinto il concorso “A corto di Libri”, il progetto “Buon compleanno Calvino” ha vinto il bando “ph-Performing Heritage 2013 – Provincia Monza e Brianza”.

Cura e realizza rassegne di musica, teatro, arte e danza per famiglie e adulti, e progetti per bambini da 0-36 mesi in su, per teatri, biblioteche, scuole di ogni ordine e grado. A novembre debutterà con lo spettacolo di teatro-scienza *Martina Tremenda nello spazio* con INAF e Zelda Compagnia Teatrale Professionale per il Festival della Scienza di Genova. Da ottobre verranno realizzate le rassegne *Girotondo di storie* per la Biblioteca di Senago (MI) e *Con tutti i sensi – Emozioni per tutto l'anno* al Teatro Menotti di Milano.

*Gli spettacoli sono realizzati in collaborazione con
Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani*



FONDAZIONE FARO
35
da 35 anni insieme.

La Fondazione FARO Onlus da oltre trent'anni tutela il **diritto alle cure palliative** con il proprio servizio di assistenza sul territorio di Torino e comuni limitrofi e con una continua attività di ricerca. La FARO crede in un **modello di cura dedicato alla persona sotto ogni aspetto**, valorizzando profondamente la **centralità del malato** ed il **supporto alla sua famiglia**.

Da 35 anni, a Torino ci prendiamo cura del malato e della sua famiglia quando altri dicono che non c'è più niente da fare.



Per informazioni sull'assistenza
tel: 011 630281 | Segreteria 011 888272
www.fondazionefaro.it



FONDAZIONE
FARO

CURE PALLIATIVE
SPECIALISTICHE
A CASA E IN HOSPICE



Partner

INTESA  **SANPAOLO**

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee



Si ringrazia

