MITO

MITO SettembreMusica
Torino Milano Festival Internazionale della Musica
05/24.09.2015
Nona edizione

Milano

Un progetto di

Realizzato da

Associazione per il Festival Internazionale della Musica di Milano

Fondazione per la Cultura Torino

I.P.

Classic is Full of Colors

Valerij Gergiev (ph. A. Shapunov)

5.IX sabato

live streaming

Inaugurazione
ore 21.00 Teatro alla Scala

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Sinfonia n. 4 in la maggiore, op. 90 "Italiana"
Anton Bruckner
Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore "Romantica"

Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo
Yuri Temirkanov, direttore

Main Sponsor
Fondazione Fiera Milano

Posti numerati € 27, 40, 50
Carnet oro, argento

6.IX domenica

ore 15.00
Gallerie d'Italia Piazza Scala

MITO incontra i grandi maestri
Incontro con
Daniel Harding
Partecipano
Francesca Colombo
Francesco Micheli
Coordina
Carla Moreni

Si ringrazia
Intesa Sanpaolo
Gallerie d'Italia

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 21.00
Conservatorio di Milano
Sala Verdi

live streaming

Ludwig van Beethoven
Concerto per pianoforte e orchestra n. 4 in sol maggiore op. 58
Antonìn Dvořák
Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88

Filarmonica della Scala
Daniel Harding, direttore
Alessandro Taverna, pianoforte

Posti numerati € 30, 40
Carnet oro, argento; pass

7.IX lunedì

ore 19.00
Conservatorio di Milano, Sala Verdi

Prova aperta del concerto serale riservata agli under 30

Posto unico numerato € 3

ore 21.00

Concerto per strumento solista e orchestra con la partecipazione del vincitore del Concorso Internazionale Čajkovskij 2015

Sergej Prokof'ev
Sinfonia n. 2 in re minore op. 40
Suite dal balletto Romeo e Giulietta

Orchestra del Teatro Mariinskij
Valerij Gergiev, direttore

Posti numerati € 30, 40
Carnet oro, argento; pass

8.IX martedì

ore 21.00
Conservatorio di Milano, Sala Verdi

Hector Berlioz
Symphonie fantastique op. 14
Harold en Italie op. 16, sinfonia in quattro parti per viola concertante e orchestra

Les Siècles
Nicholas Collon, direttore
Adrien La Marca, viola

Posti numerati € 20, 30
Carnet oro, argento; pass

13.IX domenica

ore 21.00
Conservatorio di Milano, Sala Verdi

Melodie tradizionali cinesi arrangiate da Wang Fujian
Nuove composizioni cinesi di Liu Dehai, Liu Xing, Wang Jianmin, Luo Xiaoci, Zhao Shijun, Jiang Ying, Liu Changyuan

Shanghai Chinese Orchestra
Wang Fujian, direttore
Luo Xiaoci, cetra *qin*
Duan Aiai, viella *erhu*
Jin Kai e **Li Wanci**, flauto *xiao*
Tang Xiaofeng, liuto *pi'pa*
Tang Yiwen, liuto *zhongruan*
Hu Chenyun, oboe *suona*

Posto unico numerato € 15
Carnet oro, argento; pass

20.IX domenica

ore 21.00
Conservatorio di Milano, Sala Verdi

Giacomo Puccini
Capriccio Sinfonico
Arie
"Un bel dì vedremo" da *Madama Butterfly*
"Vissi d'arte" da *Tosca*
"Mi chiamano Mimì" da *Bohème*
Jan Sibelius
Il cigno di Tuonela
Carl Nielsen
Sinfonia n. 3 op. 27 "Espansiva"

Orchestra della WFAO
World Federation of Amateur Orchestras
Mario Gioventù
e **Joe Yamaji**, direttori
Federica Vitali, soprano

Posto unico numerato € 10

Chamber in Different Colors

Cristoph Prégardien e Michael Gees

8.IX martedì
Ore 16.00
Chiesa di Santa Francesca Romana

Franz Joseph Haydn
Quartetto in fa maggiore op. 77 n. 2
Franz Schubert
Quartetto n. 1 in fa maggiore D. 18
Franz Joseph Haydn
Quartetto in sol maggiore op. 76 n. 1

Quartetto "con Moto"

Ingressi € 5

9.IX mercoledì
ore 21.00
Conservatorio di Milano, Sala Verdi

César Franck
Quintetto in fa minore per pianoforte e archi
Ernest Chausson
Concerto per violino, pianoforte e archi in re maggiore op. 21

Salvatore Accardo, **Laura Gorna**
Myriam Dal Don, violino
Francesco Fiore, viola
Cecilia Radic, violoncello
Laura Manzini, pianoforte

Posto unico numerato € 15
Carnet oro, argento; pass

10.IX giovedì
ore 17.00
Parco Marinai d'Italia, Palazzina Liberty

Franz Joseph Haydn
I Duetti e i Trii per archi e fiati

Studenti dei Conservatori di Milano e Torino
Coordinamento di
Giovanna Polacco
Antonella Di Michele

Ingressi € 5

16.IX mercoledì
ore 18.00
Chiesa di Sant'Antonio Abate

Notte trasfigurata
Arnold Schönberg
Verklärte Nacht
per sestetto d'archi op. 4
Petr Il'ić Čajkovskij
Souvenir de Florence
in re minore op. 70

Sestetto Stradivari

Ingressi € 5

16.IX mercoledì
ore 21.00
Conservatorio di Milano, Sala Verdi

Franz Schubert
Winterreise D 911

Christoph Prégardien, tenore
Michael Gees, pianoforte

Posto unico numerato € 10
Carnet oro, argento; pass

19.IX sabato
ore 17.00
Auditorium San Fedele

Musiche di Fritz Kreisler, Francis Poulenc, Camille Saint-Saëns, Eugene Ysaÿe, Henryk Wieniawski, Maurice Ravel

Alessio Bidoli, violino
Bruno Canino, pianoforte

Posto unico numerato € 5

20.IX domenica
ore 17.00
Teatro Litta

Johannes Brahms
Die schöne Magelone

Joo Cho, soprano
Quirino Principe, voce recitante
Marino Nahon, pianoforte

Posto unico numerato € 5

La Milano di Maria Teresa

Orchestra I Pomeriggi Musicali

13.IX martedì
Ore 10.00
Teatro Dal Verme

Franz Joseph Haydn
Sinfonia in re maggiore
Hob. I: 6 "Le matin"
Sinfonia in do maggiore
Hob. I: 48 "Maria Teresa"

ore 17.00

Franz Joseph Haydn
Sinfonia in do maggiore
Hob. I: 7 "Le midi"
Sinfonia in do minore
Hob. I: 95

ore 21.00

live streaming

Franz Joseph Haydn
Sinfonia in sol maggiore
Hob. I: 8 "Le soir"
Sinfonia in fa diesis minore
Hob. I: 45 "degli Addii"

Orchestra I Pomeriggi Musicali
Umberto Benedetti Michelangeli, direttore

Posto unico numerato € 10
Pass Haydn 3 concerti € 20
Carnet oro, argento; pass

Traditional Colors

Ogni concerto è preceduto da una breve visita guidata a cura del FAI alla scoperta dei tesori storico-artistici della sede.

Each performance is preceded by a short guided tour of the venue's collection of art and displays of historical interest, courtesy of FAI.

Il giardino segreto

6.IX domenica

ore 18.00
Teatro Martinitt

Le nostre tradizioni: il mandolino
Musiche di Simone Salvetti, Carlo Munier, Salvatore Falbo, Antonio Vivaldi, Andrea Gnaga, Nicola Calace, Claudio Mandonico

Orchestra di Mandolini e Chitarre "Citta di Brescia"
Claudio Mandonico, direttore
Ugo Orlandi, mandolino solista e flauto
Alberto Pezzagno, percussioni

Posto unico numerato € 5

7.IX lunedì

ore 15.00 e ore 17.00
Chiesa di San Pietro in Gessate

La rosa e la viola
Canti e musica strumentale delle valli tra Lombardia e Mar Ligure

Ensemble Enerbia

Ingressi € 5

9.IX mercoledì

ore 15.00 e ore 17.00
Chiesa di Sant'Antonio Abate

Desideri nascosti. Vita e amori delle religiose nel Medioevo
Sequenze, estampidas, mottetti dal XII al XIV secolo

Ensemble Peregrina

Ingressi € 5

12.IX sabato

ore 11.00 e ore 12.00
Giardino Segreto

Visita guidata al Giardino Segreto
con la partecipazione degli Studenti del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Ingressi € 15

13.IX domenica

Dalle ore 10.00 alle ore 17.00
Zibido San Giacomo
Cascina Zipo Ca' Grande

Le nostre tradizioni: la fisarmonica
Visita alla Cascina Zipo Ca' Grande
Con la partecipazione del
Quintetto Veneto di Fisarmoniche

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

15.IX martedì

ore 15.00 e ore 17.00
Chiesa di Sant'Angelo

La favola dei suoni
La musica di Galileo
Musiche di Cristofano Malvezzi, Vincenzo Galilei, Sigismondo d'India, Giovanni Battista Buonamente, Giulio Caccini, Michelangelo Galilei, Biagio Marini, Dario Castello, Girolamo Frescobaldi, Domenico Mazzocchi, Salomone Rossi, Jacopo Peri, Emilio De' Cavalieri

Accademia d'Arcadia

Ingressi € 5

17.IX giovedì

ore 15.00 e ore 17.00
Basilica di San Babila

Musiche di Dietrich Buxtehude e Johann Sebastian Bach

Lorenzo Ghielmi, organo

Ingressi € 5

20.IX domenica

ore 18.00
Teatro Ringhiera

Le nostre tradizioni: l'ocarina
Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi, Gioachino Rossini, Ernesto Nazareth, Gian Piero Lucchini, Alfredo Barattoni, Paul Desmond, Giuseppe Grossi
e musica tradizionale cinese

Il Gruppo Ocarinistico Budriese

Posto unico numerato € 5

21.IX lunedì

ore 15.00 e ore 17.00
Chiesa di Sant'Alessandro

Tutte frottole!
Polifonia profana italiana per voci e strumenti
Musiche di Rossino Mantovano, Giacomo Fogliano, Adrian Willaert, Sebastiano Festa, Bartolomeo Tromboncino, Francesco Patavino, Marchetto Cara e Ioannes Baptista Zesso

Ring Around Quartet & Consort

Ingressi € 5

All Around Music

Tre marching band, con il loro contagioso entusiasmo, invadono i luoghi storici e i nuovi spazi della Milano contemporanea.

5.IX Sabato

Ore 16.00
Da Piazza San Babila a Largo Cairoli

Fantomatik Orchestra

12.IX Sabato

ore 15.00
Parco Sempione
ore 16.30
Piazza Gae Aulenti

Contrabbanda

14.IX Lunedì

ore 13.00
Piazza Gino Valle
ore 15.00
Via Imbonati

Dirty Dixie Jazz Band

Ingresso gratuito

Si ringrazia Giax Tower di via Imbonati

Cartoline da Firenze, Roma, Napoli e Venezia

Ensemble "La Magnifica Comunità"

16.IX mercoledì

ore 15.00 e ore 17.00
Basilica di San Marco,
Sagrestia Monumentale

Cartolina da Firenze
Il virtuoso dei Medici.
Omaggio a Gualberto Magli
cantore, arpista e attore.
Musiche di Giulio Caccini,
Claudio Monteverdi, Johann Kapsberger,
Alessandro Ciccolini, Giovanni Trabaci,
Girolamo Montesardo, Francesco Lambardi

La Lira di Orfeo
Raffaele Pé, controtenore
Chiara Granata, arpa
Gabriele Palomba, tiorba

Ingressi € 5

17.IX giovedì

ore 21.00
Basilica di Santa Maria delle Grazie

Cartolina da Roma
Musiche di Arcangelo Corelli,
Pietro Antonio Locatelli,
Georg Friedrich Händel,
Francesco Geminiani

Ensemble La Magnifica Comunità
Enrico Casazza, primo violino e direttore

Ingressi € 20
Carnet oro, argento; pass

18.IX venerdì

ore 16.00
Chiesa di San Francesco di Paola

Cartolina da Napoli
Domenico Scarlatti
Quattordici sonate per clavicembalo

Enrico Baiano, clavicembalo

Ingressi € 5

20.IX domenica

ore 21.00
Basilica di San Marco

Cartolina da Venezia
Musiche di Tomaso Albinoni,
Michele Mascitti,
Giovanni Battista Sammartini,
Arcangelo Corelli, Antonio Vivaldi

Concerto Italiano
Rinaldo Alessandrini, direttore
Rachel Podger, violino

Con il sostegno di FNM S.p.A.

Ingressi € 20
Carnet oro, argento; pass

Musica Sacra

Duomo di Milano (ph. A. Mariniello)

6.IX domenica

ore 11.00 Duomo di Milano

Wolfgang Amadeus Mozart
Messa in do minore K. 427
per soli, coro e orchestra

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
Diego Matheuz, direttore
Celebra la Santa Messa
Monsignor **Gianantonio Borgonovo**

Ingresso libero

20.IX domenica

ore 11.00
Basilica di Sant'Ambrogio

Antoine Brumel
Missa de beata Virgine

Vox Libera
Dario Tabbia, direttore
Celebra la Santa Messa
Monsignor **Erminio Descalzi**

Ingresso libero

Focus Chopin/Skrjabin

André Gallo

ore 18.00
Conservatorio di Milano Sala Puccini

8.IX martedì
Galina Chistiakova

9.IX mercoledì
Marie Kiyone

10.IX giovedì
Pietro Beltrani

11.IX venerdì
André Gallo

14.IX lunedì
Giuseppe Albanese

15.IX martedì
Alessandro Tardino

17.IX giovedì
Chen Guang

Ingressi € 5

Bach Plays Colors

Akademie für Alte Musik Berlin (ph. K. Fischer)

18.IX venerdì

ore 15.00
La Cavallerizza

MITO incontra i grandi maestri
Incontro con **René Jacobs**
Partecipano
Francesca Colombo
Francesco Micheli
Coordina **Carla Moreni**

ore 21.00
Conservatorio di Milano, Sala Verdi

Johann Sebastian Bach
Concerto brandeburghese n.5 in re maggiore per flauto, violino, clavicembalo, archi e continuo BWV 1050
Concerto in mi maggiore per violino e orchestra BWV 1042
Concerto in la minore per violino e orchestra BWV 1041
Suite ouverture n. 3 in re maggiore per orchestra BWV 1068

Akademie für Alte Musik Berlin
Isabelle Faust, violino
Bernhard Forck, maestro concertatore

Posti numerati € 30, 40
Carnet oro, argento; pass

19.IX sabato

ore 20.00
Conservatorio di Milano
Sala Verdi

Johann Sebastian Bach
Passione secondo Giovanni per soli, coro e orchestra BWV 245

Akademie für Alte Musik Berlin
Rias Kammerchor
René Jacobs, direttore
Sunhae Im, soprano
Benno Schachtner, alto, controtenore
Werner Güra, tenore (Evangelista)
Sebastian Kohlhepp, tenore (arie)
André Schuen, basso (arie)
Arttu Kataja, basso (Cristo)

Posti numerati € 30, 40
Carnet oro, argento; pass

21.IX lunedì

ore 20.00
Conservatorio di Milano
Sala Verdi

Johann Sebastian Bach
Passione secondo Matteo per soli, coro e orchestra BWV 244

Akademie für Alte Musik Berlin
Rias Kammerchor
René Jacobs, direttore
Sunhae Im, soprano
Benno Schachtner, controtenore
Werner Güra, tenore (Evangelista)
Sebastian Kohlhepp, tenore (arie)
Konstantin Wolff, basso (arie)
André Schuen, basso (Cristo)

Posti numerati € 30, 40
Carnet oro, argento; pass

Voci dello spirito

Il suono nelle comunità religiose di Milano

9.IX mercoledì

ore 15.00
Arena Civica Gianni Brera
Sala Appiani

Tavola rotonda introduttiva
hâfiz **Muhannad Al-Gîlanî**
svaminī **Haṃsānanda Giri**
padre **Tovma Khachatryan**
sheykh **Mohsen Melhoui**
Roberta Passerini
rav **Elia Richetti**
maestro zen **Carlo Tesugen Serra**
padre **Shenuda**
padre **Traian Valdman**
archimandrita **Teofilatto Vitsos**
Coordina **Giovanni De Zorzi**

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 21.30
Teatro Out Off

9.IX mercoledì
Tradizioni ebraiche

11.IX venerdì
Tradizioni buddhiste

13.IX domenica
Tradizione cristiano armena

14.IX lunedì
Voci del cristianesimo ortodosso

16.IX mercoledì
Cantillazione del Corano e cerimonia di *zikr* dei dervisci *Halvetî-Jerrahî*

20.IX domenica
Tradizione induista

Posto unico numerato € 15
Pass Voci dello spirito 6 concerti € 75
pass

Da un'idea di Francesca Colombo
Progetto a cura di Giovanni De Zorzi
e Ortensia Giovannini

Contemporary Sound Colors

Estonian Philharmonic Chamber Choir

10.IX giovedì

ore 21.00
Conservatorio di Milano
Sala Verdi

90° Boulez
Claude Debussy
Chansons de Bilitis,
per voce recitante
e ensemble su testi di Pierre Louÿs
Pierre Boulez
Improvisation I sur Mallarmé,
per soprano e ensemble
Improvisation II sur Mallarmé
per soprano e ensemble
(III. Pli selon pli)
Le Marteau sans maître,
per mezzosoprano e sei strumenti

Ensemble intercontemporain
Bruno Mantovani, direttore
Hélène Fauchère, soprano
Salomé Haller, mezzosoprano

Posto unico numerato € 20
Carnet oro, argento; pass

14.IX lunedì

ore 21.00
Chiesa di Sant'Alessandro

Arvo Pärt
Kanon Pokajanen per coro a cappella
Morton Feldman
Rotkho Chapel, *per soprano*, *contralto*, *coro viola*, *percussioni e celesta*

Estonian Philharmonic Chamber Choir
Kaspar Putniņš, direttore

Ingressi € 20
Carnet oro, argento; pass

Nutrire la musica

Il Festival ospita una selezione dei brani vincitori del concorso internazionale di composizione *Nutrire la musica – Composizioni dal mondo* rivolto ai giovani under 40 e bandito dal Padiglione Italia a Expo Milano 2015, su progetto di Divertimento Ensemble e realizzato in collaborazione con comune di Milano, Regione Lombardia, MITO SettembreMusica e Sentieri selvaggi. In occasione dei concerti verra premiata la migliore composizione selezionata da una giuria internazionale.

ore 17.00 Conservatorio di Milano
Sala Puccini

18.IX venerdì
Divertimento Ensemble
Sandro Gorli, direttore

21.IX lunedì
Sentieri selvaggi
Carlo Boccadoro, direttore

Ingressi € 5

Focus Adès/Francesconi

Due concerti e un incontro per celebrare due compositori ai vertici della musica d'oggi

Luca Francesconi

11.IX venerdì

ore 17.30
Museo del Novecento
Sala Arte Povera

Incontro con
Thomas Adès e **Luca Francesconi**
Coordina **Enzo Restagno**

Ingresso gratuito

ore 21.00
Conservatorio di Milano
Sala Verdi

Thomas Adès
In Seven days
per pianoforte e orchestra
Luca Francesconi
Trama, *per saxofono e orchestra*
Memoria II, *per orchestra*

Orchestra della Svizzera italiana
Timothy Redmond, direttore
Nicolas Hodges, pianoforte
Mario Marzi, saxofono

Posto unico numerato € 10
Carnet oro, argento; pass

12.IX sabato

ore 17.00
Teatro Menotti

Luca Francesconi
Animus II, *per viola e elettronica*
Thomas Adès
Concerto conciso,
per pianoforte e ensemble
prima esecuzione italiana

Living Toys, *per ensemble* da camera
Luca Francesconi
Unexpected End Of Formula,
per violoncello, *live-electronics*
e ensemble
Thomas Adès
Chamber Symphony
prima esecuzione italiana

mdi ensemble
Yoichi Sugiyama, direttore

Posto unico numerato € 5

Akhnaten

Philip Glass

15.IX martedì
ore 20.00 Piccolo Teatro Strehler

Akhnaten
Opera in tre atti di Philip Glass
esecuzione in forma di concerto

Libretto di Philip Glass
in collaborazione con
Shalom Goldman, Robert Israel
Richard Riddel e Jerome Robbins

©1983 Dunvagen Music Publishers
Inc. Used by Permission

Testo vocale tratto da fonti originali
di Shalom Goldman

Akhnaten
Rupert Enticknap, controtenore
Nefertiti, moglie di Akhnaten
Gabriella Sborgi, contralto
Regina Tye, madre di Akhnaten
Valentina Valente, soprano
Horemhab, generale e futuro faraone
Giuseppe Naviglio, baritono
Aye, padre di Nefertiti
Mauro Borgioni, basso
Sommo sacerdote di Amòn
Marcello Nardis, tenore
Le sei figlie, Il banchetto funebre
Artisti del Coro del Teatro Regio
Amenofi, figlio di Apu, lo scriba
Valter Malosti, narratore

Orchestra e Coro del Teatro Regio
Dante Anzolini, direttore
Claudio Fenoglio, maestro del coro
Dennis Giauque, maestro ripetitore

Fotografie di **Andrea Micheli**
Regia video di **Luca Scarzella**
Allestimento e luci di **Gianni Carluccio**

Posti numerati € 30, 40
Carnet oro, argento; pass

La Mandragola

12.IX sabato
ore 21.00 Teatro Elfo Puccini

La Mandragola
di Niccolò Machiavelli
con musiche di Philippe Verdelot

Ensemble Diagonale
Carlo Pavese, direttore
Regia di **Jurij Ferrini**
Aiuto regia di **Ilaria Carmeli**
Luci di **Lamberto Pirrone**
Costumi di **Nuvia Valestri**

Siro, **Igor Chierici**
Nicia, **Jurij Ferrini**
Callimaco, **Matteo Alì**
Ligurio, **Michele Schiano di Cola**
Sostrata, **Claudia Benzi**
Frate Timoteo, **Angelo Maria Tronca**
Lucrezia, **Cecilia Zingaro**

Posto unico numerato € 15
Carnet oro, argento; pass

Brain and Music

Melancholia e Musica: quando l'ispirazione scompare

14.IX lunedì
Università degli studi di Milano
Aula Magna
ore 15.00
Incontro

Saluto di **Francesco Micheli**

Coordina **Giovanni Broggi**
Partecipano
Elvira Brattico, **Mauro Porta**
Ivano Dones, **Leo Nahon**
Enzo Restagno

Ingresso gratuito

MI TO Brain and Music 5th edition

ore 19.00
Concerto

Gioachino Rossini
Sonata per archi n. 1
in sol maggiore
Une larme, tema e variazioni
per violoncello e orchestra
Sonata per archi n. 2 in la maggiore
Variazioni per clarinetto
e orchestra

Orchestra da Camera di Mantova
Mattia Rondelli, direttore
Aljaz Begus, clarinetto
Stefano Guarino, violoncello

Ingresso gratuito

Mr Color meets Mr Sound

ore 11.00
Sede Amici del Loggione
del Teatro alla Scala

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

Presentazione dei libri

7.IX lunedì
Tutto l'amore smarrito
di **Antonella Frontani**
Partecipa con l'autrice **Enzo Restagno**

11.IX venerdì
Roberto Leydi e il "Sentite buona gente". Musiche e cultura nel secondo dopoguerra di **Domenico Ferraro**
Partecipano con l'autore
Oreste Bossini, **Nicola Scaldaferri**

15.IX martedì
Parole senza musica
di **Philip Glass**
Partecipano
Dante Anzolini, **Filippo Del Corno**
Coordina
Enzo Restagno

18.IX venerdì
Le Sonate di Domenico Scarlatti.
Contesto, testo, interpretazione
di **Enrico Baiano**, **Marco Moiraghi**
Partecipa con gli autori
Enzo Restagno

Colorful, Playful, Heartful, Jazzful

Stefano Bollani

6.IX domenica
ore 22.00
Teatro Filodrammatici

Daniele di Bonaventura Band'Uniòn
Daniele di Bonaventura, bandoneon
Marcello Peghin, chitarra a dieci corde
Felice Del Gaudio, contrabbasso
Alfredo Laviano, percussioni

Posto unico numerato € 10
Pass

7.IX lunedì
ore 22.00
Piccolo Teatro Studio Melato

Pierre Dørge & New Jungle Orchestra
Pierre Dørge, direttore e chitarra
Gunnar Halle, tromba
Jakob Mygind, saxofono
Anders Banke, clarinetto basso e saxofono
Kenneth Agerholm, trombone
Irene Becker, pianofonte e sintetizzatore
Thommy Andersson, basso
Martin Andersen, batteria

Posti numerati € 15, 20
pass

15.IX martedì
ore 21.00
Conservatorio di Milano Sala verdi

Un Americano a Milano
Omaggio a Gerry Mulligan
Musiche di Gerry Mulligan
Orchestra I Pomeriggi Musicali
in collaborazione con
Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano
Mario Marzi, saxofono

Posto unico numerato € 10
pass

16.IX mercoledì
ore 17.00
Gallerie d'Italia Piazza Scala

Incontro con
Stefano Bollani
partecipa **Francesco Micheli**

Si ringrazia
Intesa Sanpaolo
Gallerie d'Italia

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 21.00
Teatro degli Arcimboldi

Presentazione del nuovo album in anteprima italiana
Stefano Bollani, piano solo

Presenting Partner
Intesa Sanpaolo

Posti numerati € 15, 20, 30
Carnet oro, argento; pass

18.IX venerdì
live streaming
ore 22.00
Piccolo Teatro Studio Melato

Piano Ring
Bacchetti vs Di Toro
Una sfida sui tasti dalla classica al jazz
Andrea Bacchetti, **Michele Di Toro**
pianoforte

Posti numerati € 15, 20
pass

Intesa Sanpaolo offre le musiche e i colori delle Marching Band di MITO ai visitatori di EXPO Milano 2015

ore 18.00
Decumano
presso The Waterstone
by Intesa Sanpaolo
Sito Espositivo EXPO
Milano 2015

6.IX Fantomatik Orchestra
15.IX Dirty Dixie Jazz Band

Concerto gratuito
all'interno del sito di EXPO Milano 2015

Play'n'Jazz
Con il sostegno di Edison

Percussion Staff

ore 13.00
Edison Open Garden Triennale

Ingresso gratuito

8.IX martedì
Antonio Vivenzio Trio
e Black Reunion Jazz

10.IX giovedì
Last Minute

15.IX martedì
Instablemates

17.IX giovedì
Percussion Staff

Piccoli MITI crescono

edu.bimbi

Expo

Una magnifica tempesta

6.IX domenica

ore 15.00 e ore 18.00
Piccolo Teatro Grassi

Cenerentola
Fiaba musicale in due tempi
di Carlo II Colla ed Eugenio Monti Colla

Compagnia Marionettistica
Carlo Colla e Figli

Musiche di **Carlo Durando**
Danilo Lorenzini

Scene di **Francesco Bosso**
con integrazioni di **Franco Citterio**
Costumi storici di **Caramba**
Costumi nuovi di
Eugenio Monti Colla

Fiando Ensemble
Danilo Lorenzini, direttore

A più di cento anni dalla prima esibizione in occasione dell'esposizione del 1906, torna a Milano la versione musicale della fiaba di Perrault scritta dalla Compagnia Colla, con le scene e i costumi originali, per rivivere una storia senza tempo.

Posto unico numerato € 8 Bambini € 5

12.IX sabato

ore 17.00
Civico Planetario "Ulrico Hoepli"

Il girotondo dei pianeti
Le stelle di Edjona

un'idea di **Saul Beretta** e **Fabio Peri**

con **Fabio Peri**
Arsene Duevi, voce e chitarra
Nadia Marenco, fisarmonica
costumi di **Francesca Masella**

Edjona viene da una galassia sconosciuta e parla una musica incomprensibile e travolgente capace di farci vedere e cantare le stelle da un altro, insolito e intrigante punto di vista. L'evento si tiene parzialmente al buio.

Ingressi € 8 Bambini € 5

13.IX domenica

ore 17.00
Teatro Sala Fontana

Chichibio, la gru e altre storie

Musiche di Landini, Gherardello, Lorenzo da Firenze e altri autori anonimi

I tre leccardi
Giorgio Pinai, voce, traversa, flauto, flauto doppio, tamburo, bombarda, cornamusa e ceccola
Luca D'Amore, liuto e tamburo
Fabrizio Lepri, viella

Mirko Revoyera, contastorie

L'ironica novella di Boccaccio raccontata alla maniera dei cantastorie medioevali, con strumenti antichi, burattini e maschere, musiche e canti originali.

Posto unico numerato € 8 Bambini € 5

19.IX sabato

ore 17.00
Teatro Leonardo

Una Magnifica Tempesta
Una storia di mare, di rifiuti
e di bolle di sapone

Michele Cafaggi
clown, mago e bubble artist
Davide Baldi
tastiera, fisarmonica e percussioni
Federico Caruso, clarinetto, clarinetto basso e chitarra acustica.

Un navigatore solitario, dopo una tempesta, naufraga su un'isola fatta di spazzatura e abitata da due strane creature: saprà adattarsi alla sua nuova vita, e alle stranezze dei suoi nuovi amici?

Posto unico numerato € 8 Bambini € 5

20.IX domenica

ore 17.00
Teatro Sala Fontana

Inferno da Camera
"in taverna coi ghiottoni"

di e con **Luigi Maio "il Musicattore"**

Trio Malebranche
Roberto Piga, violino
Luigi Tedone, fagotto
Enrico Grillotti, pianoforte

A 750 anni dalla nascita di Dante, Luigi Maio propone il suo viaggio musicale all'inferno: una fantasia teatral-cameristica per riscoprire i più caratteristici personaggi della Commedia.

Posto unico numerato € 8 Bambini € 5

Si ringrazia
per il ciclo Piccoli MITI crescono
il Gruppo Bolton

Pierino e il lupo

7.IX lunedì

ore 17.00
Conservatorio di Milano
Sala Verdi

Sergej Prokof'ev
Pierino e il lupo, favola sinfonica per bambini
Orchestra del Teatro Mariinskij
Valerij Gergiev, direttore
Elio, voce recitante

Un progetto educational di altissima qualità pensato per i bambini, un percorso di apprendimento giocoso della musica e degli strumenti dell'orchestra sinfonica che MITO porta nelle scuole e all'interno del cartellone del Festival con un'esecuzione di rara qualità, grazie al Maestro Valerij Gergiev. Ideazione di Francesca Colombo

Posto unico numerato € 10

Color is Dancing

Idan Raichel

8.IX martedì
ore 22.00
Estathé Market Sound
Mercati Generali

Urban Orchestra
Featuring **Ensi**, **Clementino**
Ghemon e **Coez**
Orchestra Milano Classica
Michele Fedrigotti, direttore

In coproduzione con
Punk For Business

Posti in piedi € 15

10.IX giovedì
ore 22.00
Teatro Franco Parenti

Hindi Zahra
Zahra Hindi, voce
Benoit Medrykowski
Paul Salvagnac, chitarre
David Dupuis, tastiere e corni
Jeff Hallam, contrabbasso
Raphael Seguinier, batteria
Zé Luis Nascimento, percussioni

Posto unico numerato € 15
pass

12.IX sabato
dalle ore 22.00
Fabrique

Derby to Derby
Ninos du Brasil (I)
present O L A (Italian debut)
+ Very Special Guest Dj
Forest Swords (UK) solo live set
feat. A/V collaboration with Carlos Casas
visuals **Carlos Casas**
coreografie a cura di **Codalunga**
Special Football Star

Posti in piedi € 10

19.IX sabato
ore 22.00
Teatro Elfo Puccini

The Idan Raichel Project
Idan Raichel, voce e tastiere
Cabra Casay, **Maya Avraham**
Avi Wogderess Vasa, voci
Gilad Shmueli, batteria
Joca Perpignan, percussioni e voce
Yogev Glusman
basso e violino
Marc Kakon, chitarre
Yankele Segal, tar, bouzouki
baglama e oud
Eyal Sela, flauti e clarinetti

Si ringrazia
Studio Spadacini

Posto unico numerato € 15
pass

Hollywood Night

Alexandre Desplat

21.IX lunedì
ore 20.00
Teatro dal Verme

Quai de scènes
di **Dominique Lemonnier**
su musiche di **Alexandre Desplat**
(Premio Oscar 2015
per la miglior colonna sonora)

Traffic Quintet
Alain Planès, pianoforte
Alexandre Desplat
flauti e percussioni

In coproduzione con
Ponderosa Music & Arts

Posto unico numerato € 30

21.IX lunedì
dalle ore 22.00
Teatro Franco Parenti

Walk of Fame
Dance Closing Party
Atmosfere e musiche hollywodiane

I Festival MITO e il Teatro Franco Parenti
ti aspettano al Dance Closing Party:
un crescendo di momenti musicali, suggestioni
visive e sorprese teatrali nei meravigliosi spazi
all'interno e all'esterno del Teatro che culminerà
in un dj set ispirato alle colonne sonore
del grande cinema hollywoodiano, ballando
sulle rivisitazioni in chiave elettronica
delle colonne sonore dei film, quelli che hanno
segnato la storia, le vite e il sogno americano.

Ingressi € 10

Biglietteria
Box Office

Biglietteria MITO in Expo Gate

Via Luca Beltrami, Milano
tel. +39 02 88464725
c.mitoinformazioni@comune.milano.it
mitosettembremusica.it

- Maggio – giugno
  A partire da sabato 16 maggio
  lunedì – sabato 11.00-18.00
  chiusura lunedì 1 e martedì 2 giugno
- Luglio – agosto
  lunedì – venerdì 11.00-18.00
  chiusura da sabato 1 a domenica 16 agosto
- Settembre
  da martedì 1 a lunedì 21 settembre
  tutti i giorni 11.00-15.00
- *May – June*
  From Saturday, May 16
  Monday – Saturday, 11.00 a.m. – 6.00 p.m.
  Closed from Monday, June 1
  to Tuesday, June 2 July-August
- *July – August*
  Monday – Friday, 11.00 a.m. – 6.00 p.m.
  Closed from Saturday, August 1
  to Sunday, August 16
- *September*
  Open every day
  Tuesday, September 1 – Monday, September 21
  11.00 a.m. – 3.00 p.m.

Informazioni

Accesso disabili / *For disabled access*
+39 02 88464725
Gruppi e Scuole / *Groups*
+39 02 88464720
lunedì – venerdì, 10.00-17.00
Monday – Friday, 10.00 a.m.-5.00 p.m.
c.mitopromozione@comune.milano.it

Per maggiori informazioni si prega di contattare la biglietteria MITO SettembreMusica.

For further information please contact MITO SettembreMusica Box Office.

Si ringrazia / *Thanks to*

EXPOGATE

Internet

Circuito Vivaticket
Main Ticketing Partner
mito.vivaticket.it

Rivenditore Autorizzato

MailTicket*Fast*/*Mobile e-ticket*
mailticket.it

Ricezione biglietto elettronico su cellulare
Il costo del servizio di acquisto su Vivaticket e MailTicket è pari al 8% del prezzo del biglietto, con un minimo di € 0,80 e un massimo di € 2,50
A service charge of 8% is applied to Vivaticket and MailTicket purchases, with a € 0,8 minimum charge and a € 2.50 maximum charge per ticket.

Per tutti gli spettacoli di Milano è disponibile su Vivaticket il servizio print@home per stampare il proprio biglietto direttamente a casa; su MailTicket il servizio di ricezione del biglietto elettronico sul cellulare. Con entrambi i servizi si accede all'evento evitando la fila in biglietteria.
For all events, Vivaticket ticket purchasers may use the print@home service to print tickets at home; MailTicket ticket purchasers receive e-tickets on their cell phones.
Both services save ticket purchasers the inconvenience of lines at the Box Office.

New App MITO

APP MITOMilano
Scaricabile gratuitamente su / *Free download on* App Store and Google Play

Formule di abbonamento
Subscriptions

Carnet Oro

14 concerti a vostra scelta min. € 196, max. € 312

Carnet Argento

8 concerti a vostra scelta min. € 78, max. € 208

Da lunedì 18 maggio
From Monday, June 18

Due diverse formule di carnet con scelta dello spettacolo e di posto in zona predefinita di ciascuna sala (posti di I e II fascia).
Two different packages, with choice of concert and reserved seating in the Carnet section at each venue (areas 1 and 2).

Best seats. Exclusive service!

Rinnovi Carnet 2014 e nuove sottoscrizioni

Da lunedì 18 maggio a venerdì 19 giugno
Biglietteria MITO in Expo Gate
lunedì – sabato, 11-18
Ufficio Promozione
via Dogana 2, Scala E/II piano
solo su appuntamento

online
mitosettembremusica.it
mito.vivaticket.it
Il costo del servizio di acquisto online è pari al 8% del prezzo del biglietto di ciascun concerto con un minimo di € 0,80 e un massimo di € 2,50

Pass

In vendita da sabato 13 giugno
From Saturday, June 13

Quattro diverse formule di abbonamento senza scelta di posto, fino ad esaurimento posti disponibili.
Four concert ticket packages Assigned seating only, while supplies last.

Pass 3 concerti € 63
(over 65, under 26 € 54)

Pass 4 concerti € 84
(over 65, under 26 € 72)

A scelta tra una rosa di concerti di musica classica, contemporanea, barocca, jazz, tradizionale, crossover, opera, teatro e musica.
Choose from a select list of concerts of classical, contemporary, baroque, jazz and traditional music, opera and performance.

Pass Haydn
3 concerti € 20

13.IX Orchestra I Pomeriggi Musicali
Le Matin, Le Midi, Le Soir

Pass Voci dello Spirito
6 concerti € 75

Pass in vendita

Biglietteria MITO in Expo Gate e online
www.mitosettembremusica.it
mito.vivaticket.it
Il costo del servizio di acquisto nel circuito Vivaticket è pari al 6% dell'importo dei Pass.
A service charge of 6% is applied to Vivaticket purchases.

MITOmilano
#MITO2015

Entra in MITO/*Join MITO*

MITO SettembreMusica

Come acquistare i biglietti?
How to buy tickets?

Torino
Biglietti in vendita dalle ore 8.00
di sabato 6 giugno
Tickets on sale Saturday June 6
beginning 8.00 a.m.

Biglietteria/*Box Office*
via San Francesco da Paola 6
tel. +39.011.01124777
smtickets@comune.torino.it

Internet/*Circuito Vivaticket*
mito.vivaticket.it

Rivenditore Autorizzato

Il costo del servizio di acquisto è pari al 12% del prezzo del biglietto, con un minimo di € 1.
A service charge of 12% is applied to ticket purchases, with a € 1 minimum charge per ticket.

Milano
Biglietti in vendita dalle ore 11.00
di sabato 16 maggio
Tickets on sale Saturday May 16
beginning 11.00 a.m.

Biglietteria/*Box Office*
Expo Gate, via Luca Beltrami
tel +39.0288464725
c.mitoinformazioni@comune.milano.it

Internet/*Circuito Vivaticket*
Main Ticketing Partner
mito.vivaticket.it

Rivenditore Autorizzato

MailTicket*Fast/Mobile e-ticket*
mailticket.it

APP MITOMilano
Scaricabile gratuitamente su/*Free download on*
App Store and Google Play

Milano e Torino
Call center Circuito Vivaticket
Pagamento con carta di credito.
Servizi telefonici a pagamento.
Credit card payments only.
The call is not toll-free.
892.234, dall'estero/*from outside Italy*
+39 041 2719035
info e costi vivaticket.it
89.24.24 Pronto Pagine Gialle ®
servizio a carattere sociale-informativo
di Seat Pagine Gialle attivo 24 ore su 24;
info e costi www.892424.it

Punti vendita/*Sales Point*
Elenco completo/*Complete list* vivaticket.it

App Vivaticket Mobile per iPhone e Android
Disponibile online/*Available online* vivaticket.it

Biglietterie sedi concerti/
Box Offices at concert venues
Se ancora disponibili i biglietti saranno posti in vendita 45 minuti prima dell'inizio dei concerti presso la biglietteria della relativa sede.
Tickets go on sale at venues 45 minutes prior to the start of each performance depending on availability.

Concerti gratuiti
Free concerts

I tagliandi di ingresso saranno distribuiti contestualmente all'apertura della sala, presso le sedi di concerto e fino a esaurimento dei posti disponibili.
La distribuzione dei tagliandi inizierà 45 minuti prima dello spettacolo, fatte salve cause di forza maggiore che la ritardino.
La prenotazione dei posti non è consentita e ogni spettatore avrà diritto a un solo tagliando.
Admission coupons will be distributed at the opening of concert venues, while supplies last, beginning 45 minutes prior to the start of performances, barring unforeseen delays.
For the free concerts, reservations are not accepted and each spectator has a right of one ticket.

Per maggiori informazioni si prega di contattare le biglietterie di MITO SettembreMusica
Complete program and all information available in English on mitosettembremusica.it

Per i nati dal 2001 tutti i concerti a € 5
(ad esclusione del concerto *Pierino e il lupo*)
For children aged 14 and under, all concerts (except for Peter and the Wolf) are at a discounted rate of € 5.

Un progetto di

Realizzato da
Fondazione per la Cultura Torino
Associazione per il Festival Internazionale della Musica di Milano

Con il sostegno di

I Partner del Festival

Partner istituzionale

Sponsor

Media partner

Sponsor tecnici

UNI ISO 20121:2015
SISTEMA DI GESTIONE SOSTENIBILE DEGLI EVENTI CERTIFICATO

L'Associazione per il Festival Internazionale della Musica di Milano è certificata UNI ISO 20121 e progetterà MITO 2015 nel rispetto dello standard di sostenibilità in linea con quanto avvenuto per l'edizione 2014, in collaborazione con EventiSostenibili.it

Con il Patrocinio di

MILANO 2015
NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA

www.efa-aef.eu
Membro dell'Associazione Europea dei Festival

MISTO
Carta
FSC® C100713