

5 volte MITO, 150 volte Italia

www.mitosettembremusica.it

MITO
SettembreMusica

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

03_22 settembre 2011
Quinta edizione



Milano e Torino: due città come non le avete mai viste. Anzi sentite.

Settembre: è tempo di musica. O ancora meglio di MITO SettembreMusica. Per il quinto anno a Milano e Torino sale da concerto, teatri, chiese, piazze e musei diventano il palcoscenico insolito e straordinario per ospitare concerti di musica classica, pop, rock e jazz, etnica ed avanguardia. Lasciatevi guidare dalle note alla scoperta dei luoghi più suggestivi delle due città, attraverso concerti e spettacoli per grandi e piccini, conferenze, messe, danza e progetti d'avanguardia pensati e realizzati per il Festival. Per tre settimane, i cuori delle due città battono all'unisono a tempo di musica.



Quando la prima suona come la quinta.

Ad inaugurare la quinta edizione sarà un'ottava: l'Ottava Sinfonia di Gustav Mahler eseguita dall'Orchestra e il Coro del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e il Coro del Maggio Musicale Fiorentino dirette da Gianandrea Noseda, il 3 settembre 2011 a Torino all'Auditorium Giovanni Agnelli Lingotto. Il 4 settembre s'inaugura a Milano al Teatro alla Scala: a dare il "la" a MITO sarà la Filarmonica della Scala diretta da Daniel Barenboim, con un programma di musiche di Mozart e Beethoven.



La colonna sonora ideale per festeggiare i 150 anni d'Italia.

MITO SettembreMusica, per i festeggiamenti del 150° dell'Unità d'Italia, si veste a festa. Rosso: dalla Russia con amore, uno sguardo sull'Italia attraverso la musica. Yuri Temirkanov con la Filarmonica di San Pietroburgo presenta le musiche che i più celebri compositori russi hanno dedicato, nel corso dell'Otto e Novecento, all'Italia, alla sua storia e cultura. Bianco: prime assolute dei brani commissionati a 13 compositori italiani e stranieri, che propongono un loro personale sguardo sull'Italia. Verde: gli evergreen della tradizione musicale popolare italiana in una serie di tappe tra Milano e Torino.



Miti e Haiti.

MITO presenta quattro concerti dedicati alle affascinanti tradizioni musicali di Haiti. Sonorità che spaziano dai rituali voodoo alle espressioni folkloristiche della storia haitiana remota e più recente. Fra le meno conosciute e per questo più interessanti realtà latino-americane, la musica haitiana si inserisce nelle tradizioni musicali caraibiche come una perla rara.



Quando la classica riempie gli stadi.

I tifosi della classica possono dormire sonni tranquilli. MITO ha già in programma tre concerti, uno a Milano e due a Torino, per un pubblico complessivo di oltre 30.000 persone. Il 16 e il 17 settembre i *Carmina Burana* di Carl Orff e la *Sagra della Primavera* di Igor Stravinsky, con la Südwestdeutsche Philharmonie e il Coro dei Bamberger Symphoniker, diretti da Vassilis Christopoulos. Il 13 settembre, a Torino un concerto con musiche verdiane.



Si chiude in festa, aspettando già la sesta.

Per la chiusura del sipario di questa straordinaria e irripetibile edizione del Festival arriva Pierre Boulez con l'Ensemble intercontemporain. E a Milano, il 22 settembre, MITO dà l'arrivederci alla sesta edizione con una grande festa musicale e danzante.

È un progetto di
CITTÀ DI TORINO
Milano
Comune di Milano

Realizzato da
Fondazione
per le Attività Musicali
Torino
Associazione per
il Festival Internazionale
della Musica di Milano

ESPERIENZA
ITALIA 150
-4 EOP
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DELLA MUSICA DI MILANO

Per prenotare il tuo viaggio:
www.turismotorino.org
www.turismo.comune.milano.it

Per scoprire le anticipazioni sul programma
della quinta edizione del Festival registratevi
su www.mitosettembremusica.it.
c.mitoinformazioni@comune.milano.it
settembre.musica@comune.torino.it

Foto © MITO SettembreMusica

MITO turns 5, Italy turns 150

www.mitosettembremusica.it

MITO
SettembreMusica

Torino Milano
International Music
Festival

September 03-22, 2011
Fifth Edition



Milano and Torino: Two cities as you've never seen... or heard them before!

September is music season. And that means it's time for the annual MITO SettembreMusica Festival. The concert halls, theaters, churches, piazzas and museums of Milano and Torino come alive with spectacular performances of classical, pop, rock, jazz, world and avant-garde music. Let music be your guide as you discover enthralling venues and settings for concerts, conferences, sacred, early and Baroque music, dance, and avant-garde projects conceived and produced exclusively for MITO SettembreMusica. For three consecutive weeks the hearts of the two host cities beat together, in time with the music.



Here's the first of the fifth!

The fifth edition of MITO SettembreMusica kicks off at Torino's Giovanni Agnelli Auditorium Lingotto, with a performance of Gustav Mahler's Eighth Symphony by the Orchestra and Choir of Torino's Teatro Regio, the RAI National Symphony Orchestra, and the Maggio Musicale Fiorentino Choir, conducted by Gianandrea Noseda, on September 3, 2011. The music begins in Milano on September 4 at the Teatro alla Scala, with the La Scala Philharmonic Orchestra and conductor Daniel Barenboim serving up a program of music by Mozart and Beethoven.



The perfect soundtrack to celebrate Italy's 150th anniversary.

In celebration of the 150th anniversary of the Unification of Italy, MITO SettembreMusica dons the colors of the Italian flag. Red: From Russia with love, Italy as seen through music. Yuri Temirkanov and the St. Petersburg Philharmonic Orchestra present music dedicated to Italy, its history and its culture, by the greatest Russian composers of the 19th and 20th centuries. White: World premieres of pieces by 13 composers from various nations with a special focus on their own personal vision of Italy. Green: The evergreen classics of the Italian folk tradition, with performances in both Milano and Torino.



Mythic Haiti.

MITO SettembreMusica presents four concerts that spotlight Haiti's fascinating musical traditions. Sounds that range from voodoo ritual to folk expressions of Haiti's history, from the distant past to the latest developments. The music of Haiti, a rare pearl in the pantheon of Caribbean tradition, is still relatively unknown to the rest of the world.



Sold-out stadiums for classical music.

Classical music fans can rest assured that their musical desires will not be left unsatisfied. The 2011 MITO SettembreMusica program already includes three huge concerts – one in Milano and two in Torino – to accommodate over 30,000 total spectators. On September 16 and 17 audiences will be treated to performances of Carl Orff's *Carmina Burana* and Igor Stravinsky's *The Rite of Spring*, executed by the Südwestdeutsche Philharmonie and the Choir of the Bamberger Symphoniker, conducted by Vassilis Christopoulos. A concert featuring the music of Giuseppe Verdi is slated for September 13 in Torino.



Goodbye Number 5, Hello Number 6!

Pierre Boulez and the Ensemble intercontemporain bring the curtain down on this year's extraordinary, one-of-a-kind edition of MITO SettembreMusica. On September 22 Milano says goodbye to MITO SettembreMusica till next year, with a truly grand evening of music and dance for all!

A project of
CITTÀ DI TORINO
Milano
Comune di Milano

Realized by
Fondazione
per le Attività Musicali
Torino
Associazione per
il Festival Internazionale
della Musica di Milano

ESPERIENZA
ITALIA 150
-4 EOP
MILANO

Book your travel:
www.turismotorino.org
www.turismo.comune.milano.it

For further info register at
www.mitosettembremusica.it
c.mitoinformazioni@comune.milano.it
settembre.musica@comune.torino.it

Photos © MITO SettembreMusica