



GALLERIE D'ITALIA.

TU AL CENTRO DELL'ARTE.

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA - Milano, Piazza Scala 6
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO - Napoli, Via Toledo 185
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI - Vicenza, Contra' Santa Corona 25

SCOPRI I TRE MUSEI DI INTESA SANPAOLO.
Contribuiamo a diffondere la cultura con esposizioni permanenti,
mostre temporanee e iniziative dedicate.

INTESA SANPAOLO



**Compagnia di San Paolo,
una fondazione per lo sviluppo della società**

**ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI, FILANTROPIA E TERRITORIO,
INNOVAZIONE CULTURALE, POLITICHE SOCIALI, RICERCA E SANITÀ**

La Compagnia di San Paolo è una delle maggiori fondazioni private in Europa. Istituita nel 1563, la sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo finalità di interesse pubblico e utilità sociale. I redditi prodotti dal suo patrimonio, accumulato nei secoli, sono posti al servizio di queste finalità istituzionali.

La Compagnia di San Paolo è attiva nei settori della ricerca e istruzione superiore, delle politiche sociali, della sanità, del patrimonio artistico e delle attività culturali. È membro del European Foundation Centre (EFC) e dell' ACRI, l'Associazione italiana delle Fondazioni di origine bancaria e delle Casse di Risparmio.



MI Settembre
TO Musica

TORINO

Domenica

11
settembre

Chiesa di
Santa Maria Goretti
ore 18

**IL GIORNO
DEI CORI**

Partner
INTESA SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA
La libertà delle idee



Sponsor tecnici



Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

un progetto di



con il patrocinio di



realizzato da



www.mitosettembremusica.it

Trecentomila persone, in Italia, cantano in coro. Si autotassano per pagare un maestro, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Per questo il Festival ha deciso di dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, con le esibizioni di ventuno cori, distribuiti in undici concerti. Ci sono cori misti, cori maschili, cori femminili, cori giovanili, cori di voci bianche. E si alternano programmi sacri e profani, per adulti e per bambini, con musica di autori del passato e brani di compositori viventi, in qualche caso freschi di inchiostro. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del *Giorno dei cori* è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Carlo Gesualdo da Venosa

Ave dulcissima Maria

Giuseppe Di Bianco

In pace

Ivo Antognini

Lux aeterna

Patrick Quaggiato

Gesù mio con dure funi

Daniel Elder

Cordis speculum

Coro da Camera di Torino

Dario Tabbia direttore

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Alma redemptoris Mater

Cristóbal de Morales

Circumdederunt me gemitus mortis

Alonso Lobo

Versa est in luctum

Tomás Luis de Victoria

Amicus meus

Caligaverunt oculi mei

O vos omnes

Jacobus Gallus

Repleti sunt omnes

Eric Whitacre

Lux aurumque

Mario Lanaro

Aestimatus sum

Franz Biebl

Ave Maria, Angelus Domini

Gruppo vocale maschile Novecento

Maurizio Sacquegna direttore

Il **Coro da Camera di Torino** nasce nel 2008 su iniziativa del suo direttore **Dario Tabbia**. Riunisce musicisti provenienti da esperienze diverse con l'obiettivo di formare uno strumento di valorizzazione del repertorio polifonico meno conosciuto. Ha tenuto concerti all'interno di importanti realtà musicali fra le quali MITO SettembreMusica, Unione Musicale di Torino, Piemonte in Musica, Stagione della Stefano Tempia, Musicisti di Santa Pelagia, Teatro Bibiena di Mantova, Festival della Via Francigena, con un repertorio che spazia dal Rinascimento al XX secolo. È stato invitato ai festival internazionali di Sassari, Cagliari e Porto Torres e ai concerti di gala 2011 e 2014 dell'Associazione Cori Piemontesi. Nel 2011 al Concorso nazionale di Quartiano ha vinto il primo premio nella categoria programma monografico e tre premi speciali, nel 2012 ha vinto il primo premio e un premio speciale al Concorso nazionale Guido d'Arezzo. Ha inciso il cd *Voci*, con un programma che spazia dal Rinascimento ai nostri giorni. Nel maggio 2015 ha effettuato una tournée in Olanda su invito dell'Associazione musicale Cantatrix riscuotendo un grande successo di pubblico e stampa. Nello stesso anno è stato scelto da Feniarco come coro laboratorio per il Concorso internazionale per giovani direttori tenutosi a Torino e ha inciso il disco *Made in Italy*, progetto che raccoglie brani di soli compositori italiani dall'epoca antica a quella contemporanea.

Il **Gruppo vocale maschile Novecento** di San Bonifacio (VR) nasce nel settembre 2003 e il suo repertorio si fonda sulla polifonia rinascimentale. Numerose negli anni le partecipazioni a concerti, rassegne, festival e concorsi in ambito nazionale e internazionale. Diverse le masterclass in cui il gruppo è stato richiesto come coro laboratorio, si ricordano il Corso residenziale per direttori di Mel e presso i Conservatori di Verona e Trento sotto la guida di M. Lanaro e L. Donati. Tra le registrazioni discografiche il gruppo conta un'opera antologica su T.L. de Victoria e un Oratorio di G. Gazzaniga. Tra i riconoscimenti avuti in ambito concorsuale si ricordano la fascia oro e il premio speciale al direttore al Concorso corale nazionale di Quartiano (2012), il 3° premio nella categoria voci pari al Concorso corale nazionale di Stresa nel 2013, la fascia oro nella categoria con brano d'obbligo al Concorso corale internazionale di Verona (2014), la fascia d'eccellenza all'8° Festival della coralità veneta tenutosi a Venezia nel 2014, primi premi in diverse categorie e il Gran Premio E. Casagrande al Concorso corale nazionale Città di Vittorio Veneto nel 2015 e, infine, il secondo premio al Concorso nazionale Guido D'Arezzo (2015). Dalla fondazione il gruppo è diretto da **Maurizio Sacquegna**.
