

Gd'I  
GALLERIE D'ITALIA

www.gallerieditalia.com

STV DDB®



GALLERIE D'ITALIA.

TU AL CENTRO DELL'ARTE.

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA - Milano, Piazza Scala 6

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO - Napoli, Via Toledo 185

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI - Vicenza, Contra' Santa Corona 25

SCOPRI I TRE MUSEI DI INTESA SANPAOLO.

Contribuiamo a diffondere la cultura con esposizioni permanenti,  
mostre temporanee e iniziative dedicate.

INTESA  SANPAOLO

Partner  
INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



**CORRIERE DELLA SERA**

La libertà delle idee

**LA STAMPA**



Sponsor tecnici



€ 1.00

MILANO  
Settembre  
Musica  
MITO

MILANO

Venerdì

16

settembre

Palazzina Liberty  
ore 21

I FRATELLI  
MAGGIORI  
DI VIVALDI

Torino Milano  
Festival Internazionale  
della Musica

un progetto di



con il patrocinio di



realizzato da



www.mitosettembremusica.it

## I FRATELLI MAGGIORI DI VIVALDI

Il Fondo di Musica antica della Biblioteca Nazionale di Torino è uno scrigno di tesori. E per questo programma sono state utilizzate solo partiture che provengono da quell'archivio. Accanto a Vivaldi, si trovano due autori che, musicalmente, sono stati i suoi fratelli maggiori.

### **Antonio Vivaldi** (1678-1741)

Sinfonia da *Armida al Campo d'Egitto* (Foà 28)  
Aria *Gelido in ogni vena* da *Farnace* (Giordano 36)

### **Alessandro Stradella** (1639-1682)

Aria *Col destin chi può pagnar* da *Il barcheggio* (Giordano 10)  
Sinfonia a tre in la minore (Foà 11)

### **Antonio Vivaldi**

Aria *Dopo un'orrida procella* da *Griselda* (Foà 36)  
Sonata a due e basso continuo op. 1 n. 12 RV 63 "La Follia"  
Aria *Sorge l'irato nembo* da *Farnace* (Giordano 36)

### **Arcangelo Corelli** (1653-1713)

Sonata a tre e basso continuo in mi minore (Giordano 16)  
*Grave – Vivace – Adagio – Allegro*

### **Antonio Vivaldi**

Aria *Ne' giorni tuoi felici* da *L'Olimpiade* (Foà 39)

### **Accademia dei Solinghi**

**Efix Puleo, Svetlana Fomina** violini  
**Fulvia Corazza** viola  
**Margherita Monnet** violoncello  
**Rita Peiretti** maestro al cembalo

**Angelo Manzotti** soprano  
**Angelo Galeano** controttenore

*In collaborazione con*  
*Coordinamento Associazioni Musicali Torinesi*  
*Accademia dei Solinghi*

*Il concerto è preceduto da una breve introduzione di Mattia Palma.*

*La direzione artistica del festival invita a non utilizzare in alcun modo gli smartphone durante il concerto, nemmeno se posti in modalità aerea o silenziosa. L'accensione del display può infatti disturbare gli altri ascoltatori. Grazie.*

L'**Accademia dei Solinghi** ha iniziato l'attività nel 1990 sotto la guida di Rita Peiretti. Nel corso di questi anni ha partecipato a numerosi concerti sia in Italia sia all'estero, accolta ovunque con calorosi consensi. Ai Solinghi si deve la prima rappresentazione in epoca contemporanea di moltissime composizioni barocche. L'Accademia ha inciso per le etichette Claudiana di Torino, Stradivarius e Rugginenti di Milano e Dynamic di Genova.

**Angelo Manzotti** si dedica alla riproposta del repertorio storico dei castrati con particolare riferimento alla produzione settecentesca. Vincitore del Concorso Internazionale "Luciano Pavarotti" di Philadelphia e del primo Torneo Internazionale di Musica, si è aggiudicato il Timbre de Platine di «Opéra International» con il disco *Arie di Farinelli*. Ha registrato per la Rai, per la TV olandese e per quella svedese. Ha collaborato con i più prestigiosi ensemble e si è esibito in tutto il mondo. La sua discografia comprende 44 cd tra recital e opere complete.

Diplomato con lode presso il Conservatorio di Torino, **Angelo Galeano** si è dedicato allo studio della vocalità controttenorile e del repertorio sei-settecentesco.

Svolge intensa attività artistica sia come solista sia in ensemble. È stato contralto solista nell'ensemble vocale dell'Accademia Bizantina e si è esibito nei più importanti teatri italiani e all'estero.

Nel 2007 è stato protagonista dello spettacolo *The Fairy Queen* di Purcell prodotto da As.Li.Co.

Non è difficile immaginare Antonio Vivaldi a passeggio fra calli e campielli della sua Venezia: ricordato soprattutto come "Eccellentissimo Sonatore di Violino", resta indissolubilmente legato alla "Serenissima", per quanto noto e stimato in tutta Europa. Con qualche difficoltà in più la fantasia colloca nel tempo e nello spazio la figura di Alessandro Stradella: inquieto, sregolato, impulsivo, vaga fra Roma, Venezia, Genova e qui viene "sacrificato con un pugnale per mano di un sicario".

Arcangelo Corelli, che non a caso riposa nel Pantheon, trascorre gran parte della vita a Roma nella ricchezza artistica e culturale delle dimore di mecenati quali i Cardinali Benedetto Pamphilj e Pietro Ottoboni. Ma per un curioso destino questi musicisti oggi hanno una comune dimora in Torino: è come se potessero affacciarsi su Piazza Carlo Alberto da ciò che resta delle Scuderie del Principe di Carignano per accogliere i numerosi musicologi che da decenni studiano le composizioni conservate nel patrimonio musicale custodito presso la Biblioteca Nazionale Universitaria. Di tale patrimonio fanno parte la Raccolta Mauro Foà (87 manoscritti e 66 opere a stampa) e la Raccolta Renzo Giordano (167 manoscritti e 145 opere a stampa). Entrambe provenienti prevalentemente dalla biblioteca del Conte Giacomo Durazzo (1717-1794), sono state donate alla biblioteca torinese tra il 1922 e il 1930 grazie alla munificenza dell'agente di cambio Roberto Foà e dell'industriale tessile Filippo Giordano: le due raccolte sono dedicate alla memoria dei rispettivi figli, Mauro e Renzo, morti prematuramente. Nei cosiddetti Fondi Foà-Giordano in 27 volumi è conservato oltre il 90% delle composizioni di Antonio Vivaldi, mentre in 10 volumi è conservato un numero consistente di composizioni di Alessandro Stradella, in parte autografe; in più, Arcangelo Corelli, Benedetto Marcello, Baldassarre Galuppi: quella civiltà musicale italiana che nei secoli XVII e XVIII ha rappresentato un modello per tutta l'Europa.

**Andrea Banaudi**

[www.mitosettembremusica.it](http://www.mitosettembremusica.it)



Rivedi gli scatti e le immagini del Festival



#MITO2016

