

Torino Milano  
Festival Internazionale  
della Musica

04\_21 settembre 2013  
Settima edizione

MI Settembre  
Musica  
TO

Torino  
Teatro Colosseo

Sabato 07.IX.2013  
ore 21.30

Dente  
Appino  
Nada



# MITO SettembreMusica Settima edizione

---

Un progetto di



Realizzato da

Fondazione per  
la Cultura Torino

Associazione per  
il Festival Internazionale  
della Musica di Milano

Con il sostegno di



Regione Lombardia  
Cultura

I Partner del Festival



CAMERA DI COMMERCIO  
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA  
DI TORINO

Partner Istituzionale



CAMERA DI  
COMMERCIO  
MILANO

Partner Istituzionale

INTESA  SANPAOLO



cultura dell'energia  
energia della cultura



Sponsor



RISANAMENTO

Media partner

**LA STAMPA CORRIERE DELLA SERA**



RSI **RETE  
DUE**  
Radiotelevisione  
svizzera

Sponsor tecnici



FAZIOLI



THE WESTIN  
PALACE  
MILAN



**Dente**, voce e chitarra

**Dente** unisce eleganza retrò e melodie senza tempo in un innovativo mix tra pop e canzone d'autore; un set esclusivo composto da brani raramente eseguiti dal vivo, inediti e classici del suo repertorio.

**Andrea Appino**, voce e chitarra

**Giulio Favero**, basso

**Francesco Valente**, batteria

**Enzo Moretto**, chitarra, tastiere

Disco e tour da solista per **Appino**, voce e penna degli Zen Circus. È di recente uscita *Il testamento*, raccolta di canzoni sul tema della famiglia, prodotto con Giulio "Ragno" Favero. A coadiuvare Appino sul palco proprio Favero al basso e Franz Valente alla batteria, ovvero la base ritmica del Teatro degli Orrori, oltre a Enzo Moretto, frontman di A Toys Orchestra.

**Nada Malanima**, voce

**Francesco Motta**, tastiere e chitarra

**Francesco Pellegrini**, chitarra

**Ugo Nativi**, batteria

**Nada**, un'icona della musica italiana, ha più volte cambiato pelle e affrontato nuovi percorsi; dopo un inizio "leggero" ha collaborato con personaggi come Massimo Zamboni, Piero Ciampi, Cesare Basile, Fausto Mesolella, John Parish. Con i Criminal Jokers Francesco Motta e Francesco Pellegrini e Ugo Nativi dei Malfunk, presenta il suo nuovo disco, arrangiato e prodotto da Enrico Gabrielli.

*In collaborazione con  
Spazio 211*

Seguiteci in rete

[facebook.com/mitosettembremusica.official](https://facebook.com/mitosettembremusica.official)

[twitter.com/mitomusica](https://twitter.com/mitomusica)

[youtube.com/mitosettembremusica](https://youtube.com/mitosettembremusica)

[flickr.com/photos/mitosettembremusica](https://flickr.com/photos/mitosettembremusica)

[pinterest.com/mitomusica](https://pinterest.com/mitomusica)

Rock, canzone d'autore, pop e altro ancora: se le etichette avessero un senso, ce ne sarebbero molte da appiccicare a tre personaggi come Nada, Dente e Appino. Tanto da non capirci più niente.

Prendiamo Nada, con quella sua vocazione a stare su un palco, sanguigna, imbronciata, ispirata, nella voce, nello sguardo, nel modo di muoversi, di battere i piedi. Malanima, il suo cognome, lasciava già intravedere fin dall'inizio un percorso come il suo. Dal Sanremo 1969 a sedici anni, ragazzina sballottata qua e là dalla musica leggera, è passata per Piero Ciampi e arrivata a una nuova vita, fitta di cambi e di scambi con l'altra parte del mondo, il rock italiano più creativo e sotterraneo. Anche a MITO con lei ci saranno membri di Criminal Jokers e Malfunk (Francesco Motta, tastiere e chitarra; Francesco Pellegrini, chitarra; Ugo Nativi, batteria) per presentare un disco nuovo di zecca, prodotto e arrangiato da quel genietto di Enrico Gabrielli.

In passato Nada ha collaborato anche con gli Zen Circus, gente pisana che fa rock solennemente ma gioiosamente, con brandelli di questo e di quello, di folk e di punk, ma con spirito rock'n'roll. Appino (Andrea all'anagrafe) degli Zen è il frontman, però ora si è concesso una deviazione con un album a proprio nome, battezzato *Il testamento*. Ma questa storia doveva raccontarla da solo, perché è la sua: a metà fra seduta psicanalitica e romanzo familiare. Il suono è più duro di quello degli Zen, quasi verso il Teatro degli Orrori, e infatti con Appino sul palco ci sono, del Teatro, Giulio "Ragno" Favero (basso, nonché produttore del disco) e Francesco Valente (batteria) insieme a Enzo Moretto (chitarra, tastiere) di A Toys Orchestra.

A volte dal vivo Appino si è incontrato su qualche canzone con Dente, che invece a MITO sarà solo: voce, chitarra e ciuffo perenne. Lui naviga tra Battisti e Beck, tra De Gregori e i fatti suoi. Scrive canzoni sostanzialmente e deliziosamente *mainstream*, ma le mette un po' storte, ci passa sopra una vocina disincantata e quasi timida e le riempie con testi nitidi e giocolieri. Ma pieni di anima. Diverte e si diverte, scusate se è poco. Ha già una manciata di ep e album alle spalle: l'ultimo, *Io tra di noi*, è pure entrato in classifica. Insomma, "*the times they are a-changin*". Lui è minimale, ironico, malinconico, colloquiale, ha quasi aperto una strada (vedi Brunori, Colapesce, Dimartino, Carnesi...). Anzi, si potrebbe dire che è il capostipite di una nuova generazione di cantautori.

Sempre se valesse la pena attaccare etichette.

**Enrico Deregibus**



**30** anni di assistenza  
**gratuita, a casa  
e in Hospice,  
agli ammalati  
affetti da malattie  
cronico-degenerative  
e bisognosi  
di cure palliative.**

**1983** - Nasce la Fondazione F.A.R.O.

**1989** - Primo programma di Cure Palliative domiciliare gratuito a Torino

**2001** - Apertura, presso l'Ospedale San Vito di Torino, del primo Hospice intitolato a Sergio Sugliano

**2002** - Progetto di assistenza psicologica e sociale alle famiglie "Protezione Famiglia"

**2012** - Apertura del secondo Hospice, intitolato alla contessa Ida Bocca, presso l'Ospedale San Vito di Torino

## COME AIUTARCI

Effettuare donazioni a favore della F.A.R.O. è molto facile, utilizzando una delle seguenti modalità:

- direttamente presso la nostra sede dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 17 o tramite i seguenti conti:  
UNICREDIT BANCA IBAN IT98W0200801133000110048914 - POSTE ITALIANE CONTO 33651100
- con la destinazione del cinque per mille, indicando il Codice Fiscale della **FONDAZIONE F.A.R.O.** 97510450014 e apponendo la propria firma negli appositi spazi della dichiarazione dei redditi;
- con lasciti testamentari che devono avere forma scritta e preferibilmente essere redatti da Notaio. Tale lascito è esente da tasse di successione e, in mancanza di eredi diretti, evita che il patrimonio passi allo stato.

*Le donazioni effettuate da persone fisiche o da enti soggetti all'IRES sono deducibili dalla dichiarazione dei redditi secondo le norme in vigore.*

**LA FONDAZIONE F.A.R.O. ONLUS** aderisce all'Istituto Italiano della Donazione, il cui compito è rassicurare il donatore ed aiutare le organizzazioni corrette a qualificare la propria attività.



### FONDAZIONE F.A.R.O. ONLUS

Via Oddino Morgari, 12 - 10125 Torino

Tel. 011 888 272 - Fax 011 888 633

[www.fondazionefaro.it](http://www.fondazionefaro.it)

[info@fondazionefaro.it](mailto:info@fondazionefaro.it) - [hospice@fondazionefaro.it](mailto:hospice@fondazionefaro.it)

Sezione Valli di Lanzo:

Via Marchesi della Rocca, 30 - 10074 Lanzo Torinese

Tel. 0123 322 599

### ASSOCIAZIONE AMICI DELLA F.A.R.O. ONLUS

Via Oddino Morgari, 12 - 10125 Torino

Tel. 011 888 272

Fax 011 888 633

[amicidellafaro@gmail.com](mailto:amicidellafaro@gmail.com)

VOGLIAMO RENDERE LA MUSICA PIÙ ACCESSIBILE.

STUDIO

Bruno Genaro e allievi del Cons. Giuseppe Verdi di Torino, MITO per la città, Torino 2012, Pht. Michele D'Ottavio - MITO SettebreMusica®

INTESA  SANPAOLO

INTESA SANPAOLO È PARTNER DELL'EDIZIONE 2013 DI MITO SETTEBREMUSICA. La musica è una ricchezza di tutti. Per questo ci impegniamo a promuovere concerti, spettacoli ed eventi sui territori, come opportunità di sviluppo e crescita culturale, oltre che momenti di incontro da vivere insieme.

[www.intesasanpaolo.com](http://www.intesasanpaolo.com)

MITO  
Settebre  
Musica

## UNA FONDAZIONE PER LO SVILUPPO DELLA SOCIETÀ

La Compagnia di San Paolo è una delle maggiori fondazioni private in Europa e trae le sue origini da una confraternita costituita nel 1563. La sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo finalità di interesse pubblico e utilità sociale. I redditi prodotti dal suo patrimonio, accumulato nei secoli, sono posti al servizio di queste finalità istituzionali. La Compagnia di San Paolo è attiva nei settori della ricerca e istruzione superiore, del patrimonio artistico, delle attività culturali, della sanità e delle politiche sociali. È membro del European Foundation Centre (EFC) e dell'ACRI, l'Associazione Italiana delle Fondazioni di Origine Bancaria e delle Casse di Risparmio.



[www.compagniadisanpaolo.it](http://www.compagniadisanpaolo.it)

# TORINO GRIGIA?

L'UNICA MATERIA GRIGIA  
CHE ABBIAMO  
È QUELLA CEREBRALE.

Perché a Torino ogni giorno qualcosa si inventa, si progetta e si produce. Per vocazione e per passione; per esperienza e per tradizione. Ieri prima capitale d'Italia, oggi capoluogo della prima regione italiana per ricerca e sviluppo sostenuti dalle imprese.

Know-how e capacità innovativa: questi i punti di forza che caratterizzano l'economia diversificata di una città che ha saputo coniugare la produzione in serie con quella artigianale.

Automotive, aerospazio, bio e nanotecnologie, ICT, meccatronica, design, cinema, enogastronomia, turismo: molti settori produttivi, un'eccellenza unica.

**TORINO PROTAGONISTA  
DELL'INNOVAZIONE, PER ECCELLENZA.**



CAMERA DI COMMERCIO  
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA  
DI TORINO

[www.to.camcom.it](http://www.to.camcom.it)



Live your  
newsperience.

**L'unico museo interattivo dedicato a un giornale.**

Vieni a scoprire la storia del quotidiano La Stampa in un percorso espositivo ricco di cimeli originali e applicazioni multimediali. L'ingresso è libero.

LUNEDÌ  
ore 14.00 - 19.00

da MARTEDÌ a VENERDÌ  
ore 10.00 - 19.00

SABATO e DOMENICA  
ore 10.00 - 20.00

S P A Z I O  
**LA STAMPA**

a Torino, in via Lugaro 21.

VISITE GUIDATE su prenotazione al numero 011.6568319

[www.lastampa.it/spaziolastampa](http://www.lastampa.it/spaziolastampa)

Milano Torino unite per il 2015

Con il Patrocinio di



-2

MILANO 2015  
NUTRIRE IL PIANETA  
ENERGIA PER LA VITA