

www.mitosettembremusica.it



Rivedi gli scatti e le immagini del Festival



#MITO2016



# MI Settembre Musica

# MITO

MILANO

Sabato

10

settembre

Teatro Martinitt  
ore 16

## IL GIORNO DEI CORI

Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



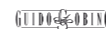
**CORRIERE DELLA SERA**

La libertà delle idee

**LA STAMPA**



Sponsor tecnici



Torino Milano  
Festival Internazionale  
della Musica

un progetto di



con il patrocinio di



realizzato da



www.mitosettembremusica.it



Trecentomila persone, in Italia, cantano in coro. Si autotassano per pagare un maestro, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Per questo il Festival ha deciso di dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, con le esibizioni di ventuno cori, distribuiti in undici concerti. Ci sono cori misti, cori maschili, cori femminili, cori giovanili, cori di voci bianche. E si alternano programmi sacri e profani, per adulti e per bambini, con musica di autori del passato e brani di compositori viventi, in qualche caso freschi di inchiostro. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del *Giorno dei cori* è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



**Jacobus Gallus**  
*Pater noster*

**Carlo Gesualdo da Venosa**  
*Ave dulcissima Maria*

**Claude Debussy**  
*Yver, vous n'estes qu'un villain*

**Bruno Bettinelli**  
*Dove la luce*  
*Era dolce la luna di settembre*

**Jüri-Ruut Kangur**  
*In paradisum*

**Harold Arlen**, arrangiamento di Gerd Ziemann  
*Somewhere over the rainbow*

**Coro Jubilate**  
Paolo Alli direttore

\*\*\*\*\*

**Josquin Desprez**  
*Absalon, fili mi*

**David Lang**  
*Again (after ecclesiastes)*

**Manolo Da Rold**  
*Madrigale mille*

**Z. Randall Stroope**  
*The conversion of Saul*

**Eric Whitacre**  
*When David heard*

**Michele Josia**  
*The shadow*

**Sverre Bergh**  
*And death shall have no dominion*

**Coro Città di Roma**  
Mauro Marchetti direttore

Il **Coro Jubilate** di Legnano (MI) è nato nel 1975 ed è diretto fin dalle origini da **Paolo Alli**. Il suo repertorio è costituito da composizioni polifoniche sacre e profane, dal Quattrocento ai nostri giorni. Il suo direttore ha mantenuto stretti contatti con compositori italiani e stranieri, in particolare con Bruno Bettinelli, che negli ultimi anni di attività gli ha dedicato diverse composizioni e che con il Coro ha inciso una selezione di opere. Il gruppo ha partecipato a importanti competizioni a livello nazionale e internazionale, conseguendo rilevanti successi. Negli ultimi anni la collaborazione con celebri musicisti e solisti specializzati nella musica barocca ha dato vita al Gruppo corale e strumentale Jubilate, che opera stabilmente proponendo capolavori quali *Vespro della Beata Vergine* di Monteverdi, il *Requiem* di Mozart, il *Messiah* di Händel. Il Coro ha aperto la seconda serata del 59° Festival della canzone italiana di Sanremo con l'esecuzione di un medley realizzato e diretto da B. Santori e recentemente ha eseguito il *Requiem* di Mozart con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo diretta da Paolo Alli. Il coro ha al suo attivo una grande attività concertistica stimata in oltre mille concerti. È ideatore e organizzatore del prestigioso Festival corale internazionale La Fabbrica del Canto, giunto quest'anno alla sua XXV edizione.

Il **Coro Città di Roma**, nato nel 1979, è diretto da **Mauro Marchetti** dal 1992. Nel corso della sua storia ha svolto un'intensa attività artistica partecipando a numerosi concerti, rassegne e seminari in ambito nazionale e internazionale. Tra i tanti, il concerto di apertura del Giubileo del 2000; quello in Campidoglio per l'apertura della prima Notte Bianca nel 2004 con Ennio Morricone (con il quale il coro ha poi collaborato per concerti, tournée e incisioni di colonne sonore); il Concerto di Natale del Comune di Roma con Montserrat Caballé nel 2008; quello di chiusura del 36° Cantiere internazionale d'arte di Montepulciano nel 2011; il festival Nuit des Choeurs a Villers-la-Ville nel 2013. Ha partecipato alle più importanti competizioni del settore aggiudicandosi numerosi premi: Concorso nazionale Guido d'Arezzo (primo nel 1997, nel 2004 e nel 2009), Concorso corale internazionale Guido d'Arezzo (primo categoria musica rinascimentale nel 2004; secondo categoria cori e gruppi vocali, premio miglior direttore nel 2009); Concorso internazionale di Maribor (terzo nel 2004); Concorso internazionale di Varna (diversi primi premi di categoria e Gran premio Città di Varna nel 2010), finalista al Gran Premio Europeo di canto corale a Tolosa nel 2011; Concorso corale internazionale Antonio Guanti di Matera (primo ex-aequo nel 2015). Ha inciso numerosi cd e colonne sonore tra cui il recente *DediCantum* (2015) contenente, tra gli altri, brani dedicati al Coro Città di Roma per il suo trentennale.