

www.mitosettembremusica.it



Rivedi gli scatti e le immagini del Festival



#MITO2016



MI Settembre Musica

10

MILANO

Sabato

10

settembre

Teatro di Vetro
ore 15.30

IL GIORNO DEI CORI

Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



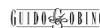
CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

LA STAMPA



Sponsor tecnici



Torino Milano Festival Internazionale della Musica

un progetto di



con il patrocinio di



realizzato da



www.mitosettembremusica.it

Trecentomila persone, in Italia, cantano in coro. Si autotassano per pagare un maestro, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Per questo il Festival ha deciso di dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, con le esibizioni di ventuno cori, distribuiti in undici concerti. Ci sono cori misti, cori maschili, cori femminili, cori giovanili, cori di voci bianche. E si alternano programmi sacri e profani, per adulti e per bambini, con musica di autori del passato e brani di compositori viventi, in qualche caso freschi di inchiostro. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del *Giorno dei cori* è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Ivo Antognini
Canticum novum

Eric Whitacre
A boy and a girl
Water night
Leonardo dreams of his flying machine
Cloudburst

Ensemble Vocale Calycanthus
Pietro Ferrario direttore

Tomás Luis de Victoria
O magnum mysterium
Amicus meus

Fernando Sor
O crux

Joseph Rheinberger
Ave regina coelorum

Ola Gjeilo
Ubi caritas

Luca Marenzio
Dissi a l'amata mia
Zefiro torna

Bruno Bettinelli
Già mi trovai di maggio
Il bianco e dolce cigno

James E. Moore
An Irish blessing

Ensemble Vocale Mousikè
Luca Scaccabarozzi direttore

L'**Ensemble Vocale Calycanthus** di Parabiago (MI) è nato nel 1997 per iniziativa dell'attuale direttore, **Pietro Ferrario**. Il repertorio del gruppo dà largo spazio alla musica sacra e profana contemporanea, accanto a jazz e pop-music. Oltre a tenere concerti in Italia e all'estero, ha conseguito importanti premi in concorsi corali nazionali e internazionali, tra cui si ricordano: primo premio al Concorso corale nazionale di Quartiano (2001); primo premio assoluto nella categoria musica religiosa al Concorso corale internazionale In... canto sul Garda con premio speciale al direttore (2003); primo premio assoluto al Concorso polifonico nazionale Guido d'Arezzo (2005); Gran premio E. Casagrande al Concorso corale Città di Vittorio Veneto (2006); primo premio al Concorso corale nazionale Città di Biella nella categoria ensemble solistici-gruppi vocali (2012). Nel 2007 e 2012 ha inciso rispettivamente i cd *Aurora* e *So pop, so jazz*. Dal 2015 la formazione base è aggregata a un gruppo più numeroso di coristi che ha intrapreso importanti percorsi tematici a progetto, tra cui la *Messa a doppio coro* di F. Martin e un progetto su E. Whitacre e I. Antognini. Il direttore, **Pietro Ferrario**, si è diplomato in pianoforte, composizione, organo e direzione di coro studiando con B. Bettinelli e L. Molfino e perfezionandosi in seguito con altri importanti musicisti.

L'**Ensemble Vocale Mousikè** di Muggiò (MB), fondato nel 2009 dallo stesso direttore Luca Scaccabarozzi, si dedica principalmente alla polifonia rinascimentale e contemporanea. Ha vinto il primo premio assoluto al Concorso corale nazionale del Lago Maggiore di Verbania, al Concorso nazionale Riviera Etrusca di Piombino e il primo premio di categoria e una fascia oro al Concorso nazionale di Quartiano, mentre si è classificato secondo al Concorso nazionale Città di Fermo, in cui ha ottenuto anche il premio per la migliore esecuzione del brano d'obbligo e il premio per il miglior direttore. Tra i diversi concerti di questi anni l'Ensemble è stato invitato a cantare in prestigiosi contesti come il Festival internazionale della musica corale di Sassari, la Rassegna Le chiavi d'argento di Chiavenna.

Luca Scaccabarozzi, direttore di coro, pianista e cantore, si è laureato in pianoforte presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano con il massimo dei voti e la lode, perfezionandosi poi in diverse accademie con prestigiosi docenti di fama internazionale. Ha inoltre seguito numerosi corsi di canto e vocalità e si è diplomato in direzione di coro presso la Milano Choral Academy, ottenendo poi il master in direzione corale presso la Scuola superiore per direttori di coro di Arezzo. Ha cantato nel Coro Giovanile Italiano.
