

www.mitosettembremusica.it



Rivedi gli scatti e le immagini del Festival



#MITO2016



MI Settembre Musica

MITO

MILANO

Sabato

10

settembre

Basilica di San Smpliciano
ore 15.30

IL GIORNO DEI CORI

Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



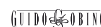
CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

LA STAMPA



Sponsor tecnici



Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

un progetto di



con il patrocinio di



realizzato da



www.mitosettembremusica.it



Trecentomila persone, in Italia, cantano in coro. Si autotassano per pagare un maestro, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Per questo il Festival ha deciso di dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, con le esibizioni di ventuno cori, distribuiti in undici concerti. Ci sono cori misti, cori maschili, cori femminili, cori giovanili, cori di voci bianche. E si alternano programmi sacri e profani, per adulti e per bambini, con musica di autori del passato e brani di compositori viventi, in qualche caso freschi di inchiostro. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del *Giorno dei cori* è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Benjamin Britten
A Hymn to the Virgin

Trond Kverno
Ave maris stella

Camille Saint-Saëns
Ave verum corpus

Giuseppe Reggiori
Sei Miniature Sacre
Rorate coeli
Intellige clamorem
Videns Dominus
Nemo Te condemnavit
O sacrum convivium
Tu es Petrus

Rihards Dubra
Salve Regina

Coro da Camera Sine Nomine
Giuseppe Reggiori direttore

Johann Michael Haydn
Laudate pueri Dominum

Wolfgang Amadeus Mozart
Ave verum corpus

Xabier Sarasola
Ave Maria
Pater noster

Mauro Zuccante
Beatitudines
Laudes creaturarum

Josu Elberdin
Angelus

John Rutter
A Gaelic blessing
The Lord bless you and keep you
The peace of God

I Piccoli Musici di Casazza
Mario Mora direttore
Luigi Panzeri pianoforte

Il **Coro da Camera Sine Nomine Città di Varese** si è costituito nel 1990 per iniziativa del suo attuale direttore **Giuseppe Reggiori**. Da allora ha svolto un'intensa attività concertistica esibendosi per importanti enti e associazioni musicali in Italia, Svizzera, Germania e Francia. Ha cantato per: Festival Antiqua di Bolzano, Musica Intorno al Fiume, Dall'Incanto del Cielo, stagione sinfonica del Lario, In... canto sul lago, Musica nelle residenze storiche e altri prestigiosi festival. Nel 1995 si è aggiudicato il primo premio assoluto al Concorso internazionale Città di Tortona. Nel 2005 è stato selezionato per il Festival corale internazionale di Montreux, ottenendo il diploma di merito. Dal 1995 ha collaborato con diverse orchestre da camera e sinfoniche sotto la direzione di importanti direttori. Il coro è stato invitato dall'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano a partecipare all'integrale delle cantate profane di J.S. Bach per la stagione musicale 2003/2004. Nel 2005 ha eseguito con la stessa orchestra e i solisti della Yale University di New Haven l'opera *The Fairy Queen* di Purcell. Nel 2007 ha partecipato al Concorso nazionale di Quartiano ottenendo la medaglia e la fascia oro per la sezione polifonia con programma monografico e il primo premio assoluto per la sezione Gran Premio Gaffurio, nonché il premio per il miglior programma presentato.

I **Piccoli Musici** di Casazza (BG), diretti fin dalla fondazione da **Mario Mora**, si sono costituiti nel 1986 e sono espressione della scuola di musica omonima. Nella sua intensa attività artistica il coro è stato invitato a tenere concerti nell'ambito dei più importanti festival corali nazionali e internazionali. Ha partecipato a prestigiosi concorsi nazionali e internazionali classificandosi sovente al primo posto e a concerti trasmessi da Rai, Mediaset, TV e Radio svizzera. Per diversi anni ha eseguito, con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, il Concerto di Natale trasmesso in eurovisione dalla Basilica di Assisi. Ha preso parte agli allestimenti di numerose opere tra le quali ricordiamo: *Carmen*, *La bohème*, *Turandot*, *Hänsel und Gretel*, *Mefistofele*, *Rappresentatione di Anima et di Corpo*, *Carmina Burana*, *Sinfonia n. 3* di Mahler, *Il Piccolo Spazzacamino*, *Costruiamo una città*, *L'Arca di Noè*, *Suor Angelica*, *Il Piccolo Cantore*, *Brundibár*, *Passione secondo Matteo*, *L'Enfant et les sortilèges*, *War Requiem*, *Elias*. Per l'ONU ha cantato a Ginevra alla presenza dei rappresentanti di 186 nazioni in occasione del decimo anniversario della Convenzione sui diritti dell'infanzia. Ha inciso diverse raccolte di canti e opere di alcuni compositori antichi e contemporanei. Nel 2008 gli è stato conferito dalla Fondazione Guido d'Arezzo il Premio internazionale alla carriera *Guidoneum Award*. È ambasciatore culturale della Federazione dei cori dell'Unione Europea.