



MI Settembre
Musica
TO



FONDAZIONE PIRELLI

PIRELLI A FIANCO DEL FESTIVAL MITO SETTEMBREMUSICA 2021 CON DUE CONCERTI DEDICATI AI BAMBINI E RAGAZZI

CONTINUA L'IMPEGNO DELL'AZIENDA NELLA FORMAZIONE DELLE NUOVE GENERAZIONI

Festival MITO SettembreMusica, Pirelli e la Fondazione Pirelli ancora insieme per la quindicesima edizione del Festival. In particolare Pirelli quest'anno ha scelto di sostenere due concerti dedicati a bambini e ragazzi: "Futurottele", che si terrà domenica 19 settembre presso il Teatro Bruno Munari, dove tra rielaborazioni di brani antichi e nuove composizioni si esplorerà il futuro come un grande gioco, e "Pachua" che sabato 25 settembre al Teatro Dal verme vedrà impegnanti l'Orchestra de I Piccoli Pomeriggi Musicali diretti dal maestro Daniele Parziani ed Elio come voce recitante. Pirelli ribadisce così l'attenzione da sempre posta nei confronti delle nuove generazioni, concretizzatasi nel corso del tempo attraverso il sostegno e la valorizzazione dei giovani talenti, la sponsorizzazione di borse di studio e la promozione dell'istruzione e della formazione.

Tra le iniziative rivolte alla crescita di bambini e ragazzi Fondazione Pirelli, a partire dal 2013, ha avviato il progetto per le scuole "Fondazione Pirelli Educational": un programma gratuito di percorsi didattici per avvicinare anche i più giovani ai valori della cultura d'impresa di Pirelli che vede la partecipazione ogni anno di oltre 3500 studenti. Laboratori dedicati alla tecnologia del pneumatico e alla robotica, alla sostenibilità e all'evoluzione della comunicazione visiva, ma anche alla promozione della lettura e della musica, grazie al coinvolgimento di musicisti di fama internazionale.

Pirelli – fondata nel 1872 e oggi tra i maggiori produttori al mondo di pneumatici – ha da sempre sostenuto e promosso la cultura musicale anche nei luoghi di lavoro. A partire dagli anni Cinquanta, il Centro Culturale Pirelli ha ospitato concerti di grandi artisti tra cui quello di John Cage, musicista americano d'avanguardia, mentre tra gli anni Sessanta e Settanta nel Grattacielo Pirelli è stato organizzato il Festival Musicale Pirelli che ha visto la partecipazione, tra gli altri, di Friederich Gulda, Antonio Janigro, Gérard Poulet e di Salvatore Accardo. Legame, quello con il Maestro Salvatore Accardo portato avanti nel corso del tempo e culminato nel 2017 con l'esecuzione da parte dell'Orchestra da Camera Italiana diretta dal Maestro, in prima assoluta nell'ambito del Festival MITO, del brano musicale "Il Canto della fabbrica", ispirato ai suoni e ai ritmi della produzione del Polo Industriale Pirelli di Settimo Torinese composto dal maestro Francesco Fiore. Ancora oggi lo stretto rapporto tra Pirelli e la musica è testimoniato dal sostegno ad altre grandi istituzioni come la Fondazione del Teatro alla Scala di Milano, di cui Pirelli è socio fondatore, e l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, così come a manifestazioni musicali che consolidano il rapporto tra l'azienda e il territorio in cui opera.

Istituita nel 2008, la **Fondazione Pirelli**, nasce dalla consapevolezza che la salvaguardia del patrimonio culturale, storico e contemporaneo dell'azienda costituisce un valore non soltanto per l'impresa, ma anche per la società. Obiettivo principale è la diffusione della conoscenza di questo patrimonio attraverso progetti come mostre, pubblicazioni, visite guidate, convegni sulla storia dell'impresa e del lavoro. La Fondazione custodisce un archivio storico - proclamato di interesse storico dalla Sovrintendenza Archivistica - di oltre 3,5 Km di documentazione sulla storia di Pirelli dalla sua fondazione.

Ufficio Stampa Pirelli – Tel. +39 02 64424270 – pressoffice@pirelli.com
www.pirelli.com

www.fondazionepirelli.org
www.ilcantodellafabbrica.org