

Gd'I
GALLERIE D'ITALIA

www.gallerieditalia.com

STV DDB®



GALLERIE D'ITALIA.

TU AL CENTRO DELL'ARTE.

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA - Milano, Piazza Scala 6

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO - Napoli, Via Toledo 185

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI - Vicenza, Contra' Santa Corona 25

SCOPRI I TRE MUSEI DI INTESA SANPAOLO.

Contribuiamo a diffondere la cultura con esposizioni permanenti,
mostre temporanee e iniziative dedicate.

INTESA  SANPAOLO

Partner
INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

LA STAMPA



Sponsor tecnici



MI Settembre
Musica
TO

MILANO

Domenica

4

settembre

Teatro Dal Verme
ore 15.30 e 17.30

STAND BY ME

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

un progetto di



con il patrocinio di



realizzato da



www.mitosettembremusica.it

CIT
EXT
POA

STAND BY ME

Un quartetto di sassofoni, noto ormai in tutto il mondo per l'energia delle proprie interpretazioni, e una regia che proietta su uno schermo immagini incredibili con le quali giocare: sono gli ingredienti per uno spettacolo davanti al quale è impossibile restare indifferenti.

SIGNUM Saxophone Quartet

Blaž Kemperle, sassofono soprano

Erik Nestler, sassofono contralto

Alan Lužar, sassofono tenore

Guerino Bellarosa, sassofono baritono

Simon Busch, tecnico del suono e live mix

Letizia Renzini, ideazione, direzione, creazione visuale

Alexandra Kirsch, ideazione, coordinazione del progetto

Mario Monopoli, direzione di scena

Felix Dobrowohl, arrangiamenti musicali

Didier Brun, ideazione luci

Moritz Zavan, allestimenti, luci

Produzione Philharmonie Luxembourg,

SIGNUM Saxophone Quartet,

Kölner Philharmonie & Ingrate Art Productions

Con il contributo dell'Associazione per MITO Onlus

Una nuova avventura, ispirata dalle esperienze e dalla vita quotidiana di questo fantastico quartetto, un'affascinante ricerca nel mondo del suono, un viaggio tra finzione e realtà attraverso la narrazione visiva e musicale. Quattro giovani sassofonisti con un'infinita energia e forti idee sul suono e sulla musica. Quattro artisti eccezionali dal forte potenziale creativo. Quattro compagni e quattro anime gemelle che compiono un viaggio con tante storie di vita e di musica da raccontare, ma anche quattro strumenti singoli che insieme formano un ensemble, diventano una sola voce, costituiscono un solo respiro.

I nostri "Fantastici 4" sono ben lontani dal moderno approccio alla musica e all'arte, troppo competitivo e troppo egocentrico (basti pensare ai talent show televisivi e all'insensato mondo dell'autocelebrazione sui social network). Al contrario, essi ricercano un'apertura al dialogo e si interrogano sul rapporto esistente tra la nostra immagine interiore e la visione che il mondo esterno ha di noi. Questo progetto, che è indirizzato a un pubblico molto giovane, è consapevole dell'età dei suoi ascoltatori. Essi, grazie a questa esperienza, potranno quindi confrontarsi con uno spettacolo unico nel suo genere e avvicinarsi a un'infinita varietà di suoni e immagini che favoriscano e stimolino la loro energia creativa; un mondo pieno di suoni emozionanti, persone, nuovi contesti e nuove relazioni che possano aiutarli a creare e sviluppare le loro identità individuali. I bambini impareranno a esplorare diverse modalità di ascolto e a condividere l'esperienza con i loro compagni focalizzandosi sulla percezione di se stessi come individui e dell'ambiente circostante. Le esperienze vissute da Signum durante l'infanzia in varie regioni d'Europa hanno contribuito a generare una grande sensibilità verso i bambini di oggi e hanno fatto nascere il desiderio di portare un forte contributo nelle loro vite. Servendosi del repertorio della musica classica, della musica popolare, dei suoni sperimentali e concreti e delle colonne sonore cinematografiche, Signum avrà la possibilità di creare nuove combinazioni e accostamenti sonori e nuovi generi musicali dando prova delle loro infinite possibilità creative. La voce del sassofono, il soffio del vento e del respiro: il suono e il ritmo dei giorni nostri sono il punto di partenza per un viaggio nel mondo del suono attraverso i difficili ma potenzialmente fantastici sentieri della vita.

Letizia Renzini

La duttilità e la curiosità artistica del **SIGNUM Saxophone Quartet** si esprimono nell'ampio repertorio che spazia dal Barocco al contemporaneo e include molte opere commissionate, oltre a nuove trascrizioni dal repertorio cameristico e sinfonico. Il Signum esegue i programmi a memoria per sentirsi più libero di creare coreografie con la gestualità del corpo e permettere al pubblico di scoprire un modo diverso di pensare la musica. Dedicandosi con passione all'educazione dei giovani, il Signum è fautore del progetto formativo "Rhapsody in School" pensato per il pubblico di domani. I quattro musicisti si sono incontrati a Colonia dove hanno fondato l'ensemble nel 2006. Dopo aver vinto numerosi premi internazionali (tra cui Lugano, Berlino ed ECHO Rising Stars), Signum è stato invitato nelle maggiori sale e nei principali festival in tutto il mondo. Sempre alla ricerca di nuove sfide, ha lavorato con Folkert Uhde (Radialsystem Berlin) in un progetto sull'*Arte della Fuga* di Bach, ha collaborato con Mario Brunello, con i pianisti Julien Quentin e Michail Lifits, con il bandeonista Levichis Martynas. Ha presentato il Concerto per quartetto di sassofoni e orchestra *Rhythm of the Americas* di Bob Mintzer e ha proposto per la prima volta il Concerto di Philip Glass a Genova, Cagliari e Vilnius. La freschezza musicale unita all'altissimo livello di questo giovane ensemble è documentata sin dal disco di esordio con opere di Grieg, Ravel, Bartók e Šostakovič, come nel secondo disco *Balkanication*.

www.signum-saxophone.com

www.mitosettembremusica.it



Rivedi gli scatti e le immagini del Festival



#MITO2016

