

MI Settembre Musica TO

Torino Milano
Festival Internazionale della Musica

MILANO

Sabato

8

settembre 2018

Spazio Teatro 89
ore 16

IL GIORNO DEI CORI



danza

un progetto di



Comune di
Milano



CITTA' DI TORINO

con il patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

realizzato da



I Pomerigi
MUSICA • TEATRO • CANTATA



Fondazione
Torino

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di quindici cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Baldassare Donato (1525 ca.-1603)

Chi la gagliarda

Giovanni Giacomo Gastoldi (1555 ca.-1609)

Questa dolce sirena

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Lieder op. 48

Frühlingslied

Die Primel

Frühlingsfeier

Lerchengesang

Morgengebet

Herbstlied

Johannes Brahms (1833-1897)

Waldesnacht

Maurice Ravel (1875-1937)

Ronde da Trois chansons

Benjamin Britten (1913-1976)

Choral Dances da Gloriana

Time

Concord

Time and concord

Country girls

Rustics and fishermen

Final dance of homage

Frank Martin (1890-1974)

Full fathom five thy father lies da *Songs of Ariel*

Corrado Margutti (1974)

Sèira d'istà

Ēriks Ešenvalds (1977)

Only in sleep

Coro Giovanile Piemontese

Loreta Pinna direttore

Il **Coro Giovanile Piemontese**, che sostiene e promuove la diffusione del canto corale tra i giovani, è nato nel dicembre 2016 per volontà dell'Associazione Cori Piemontesi nell'ambito del progetto Officina Corale del Futuro di Feniarco. È costituito da circa 40 tra ragazzi e ragazze dai 18 ai 30 anni provenienti da tutto il Piemonte e da diverse esperienze musicali. Oltre a essere strumento di promozione del canto corale rivolto alle nuove generazioni, è un importante punto di riferimento per lo sviluppo artistico dei giovani coristi; tra i suoi principali obiettivi ha anche la salvaguardia e la reinterpretazione in chiave moderna di alcuni canti popolari della tradizione piemontese. Il Coro, diretto da **Loreta Pinna**, si è esibito a Montecatini Terme durante l'edizione 2017 del Festival di Primavera (organizzato da Feniarco) in rappresentanza della coralità piemontese e ha aperto ufficialmente Archivi Corali – 1^a Esposizione Editoria e Discografia Corale, organizzata dall'Associazione Cori Piemontesi, il 14 ottobre 2017 presso il centro eventi Il Maggiore di Verbania. Il 3 dicembre 2017 i ragazzi del Coro hanno inoltre preso parte al progetto di formazione del Grande Coro Piemontese, accompagnato dall'Orchestra di fiati "Antica Musica del Corpo Pompieri di Torino 1882" diretta da Andrea Ferro, in occasione del concerto in onore di Santa Barbara presso l'Auditorium Giovanni Agnelli del Lingotto di Torino.

www.mitosettembremusica.it



Rivedi gli scatti e le immagini
del Festival



#MITO2018





Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

LA STAMPA



Si ringrazia

