

# MI Settembre Musica TO

Torino Milano  
Festival Internazionale della Musica

MILANO

Sabato

8  
settembre 2018

Conservatorio  
ore 16

## IL GIORNO DEI CORI



un progetto di



Comune di  
Milano



CITTA' DI TORINO

con il patrocinio di



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

realizzato da



I Pomerigi  
MUSICA • TEATRO • CINEMA



Fondazione  
Torino

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di quindici cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

*L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.*

**feniarco**  
federazione nazionale italiana  
associazioni regionali corali



**Tradizionale**

*God rest ye merry, gentleman*, arrangiamento di Domenico Clapasson

**Marco Paderni (1971)**

*Mettimi come sigillo sul tuo cuore*

**Mark Lowry (1958) / Buddy Greene**

*Mary, did you know?*, arrangiamento di T. Hayden

**Tradizionale**

*Guli ljuli*, arrangiamento di Domenico Clapasson

**Jim Papoulis**

*We are the voices*

**Tradizionale**

*In that great getting' up morning'*  
arrangiamento Tom Fettke e Thomas Grassi

**Jim Papoulis**

*Juntos*

**Coro Nuova Armonia**

**Maurizio Emilio Ramera** direttore

**Andrea Goffi** pianoforte

\*\*\*\*\*

**Jan Facilis Boleslavsky (XVI sec.)**

*Když jsi v štěstí*

**Isabella Leonarda (1620-1704)**

*Ave Regina coelorum*

**Aram Satyan (1947)**

*Farewell to school*

**Ola Gjeilo (1978)**

*Ubi caritas*

**Yosef Hadar (1926-2006)**

*Keshet levana*

**Moira Smiley**

*Bring me little water Sylvie*

**Canto popolare ticinese**

*La bella la va al fosso*, arrangiamento di M. Uherek

**Ivo Antognini** (1963)  
*This song*  
*Wah-bah-dah-bah-doo-bee*

**Stephen Stills** (1945)  
*See the changes*, arrangiamento di Mario Fontana

**Paul Simon** (1941) / **Art Garfunkel** (1941)  
*Homeward bound*, arrangiamento di Mario Fontana

**John Lennon** (1940-1980)  
*Imagine*

**Coro Calicantus**  
**Mario Fontana** direttore  
**Simona Crociani** pianoforte

Il **Coro Nuova Armonia** è una formazione composta da 45 voci femminili e ha sede a Chiari (Brescia). È parte attiva della Piccola Accademia di Musica San Bernardino, che comprende anche le Voci Bianche (50 elementi) fondate nel 1979, che costituiscono un formidabile serbatoio di voci. Il Coro è diretto e preparato fin dalla fondazione da Roberta Massetti e **Maurizio Emilio Ramera**. Dal 2015 i direttori sono stati affiancati da Roberta Cropelli e da una commissione artistica. Nato all'interno della comunità salesiana, il Coro si dedica da quasi quarant'anni allo studio e realizzazione di progetti musicali originali in collaborazione con musicisti contemporanei bresciani. Nel 2003 è stata aperta una scuola strumentale che offre un iter formativo completo. L'intento educativo e di formazione umana, oltre che musicale, è uno degli scopi principali dell'istituzione, insieme all'educazione al bello, ai valori della cultura, al rispetto per le più elevate manifestazioni dello spirito, attraverso il piacere intellettuale del far musica insieme. Nel corso degli anni sono stati realizzati numerosi cd, tra i quali menzioniamo *Inni, Musique en toute liberté, Il giardino del gigante, Viaggi oltre il suono, Choral pianos, Wedding songs*. Entrambi i cori hanno tenuto concerti sul territorio italiano e all'estero e hanno partecipato a concorsi nazionali e internazionali sempre con piazzamenti da podio: Verona, Riva del Garda, Malcesine, Riccione, Biella, Vittorio Veneto, Lainate e Brescia. La formazione che si presenta al festival MITO comprende il Coro Nuova Armonia e parte delle Voci Bianche che si uniranno all'organico femminile nella seconda parte del programma.

Il **Coro Calicantus** è l'ensemble concertistico della scuola di canto Calicantus, fondata a Locarno nel 1993 da **Mario Fontana** (direttore del coro) e frequentata da 150 allievi dai 4 ai 18 anni. Il repertorio del Coro comprende brani del Rinascimento e Barocco fino a composizioni contemporanee e canti del folklore internazionale eseguiti per lo più in lingua originale. È regolarmente chiamato alla realizzazione di prime esecuzioni mondiali e collabora con maestri e cori di fama internazionale. Ha rappresentato la Svizzera in Canada al festival World of Children's Choirs nel 2001 nonché in un centinaio di tournée in tutta Europa. Ha ottenuto vari riconoscimenti, tra gli ultimi ricordiamo il primo premio nella categoria cori giovanili e il Grand Prix al Queen of the Adriatic Sea Choral Festival and Competition del 2018 a Cattolica e i primi premi nelle categorie musica accademica, musica storica, musica contemporanea e musica folkloristica; inoltre il Gran Prix all'Holiday of spring contest 2018 a Praga. Il Coro collabora regolarmente con il compositore ticinese Ivo Antognini e con la Radio svizzera. Ha inciso l'opera *Le triomphe de la République* di Gossec ed eseguito l'*Oratorio de Noël* di Saint-Saëns e il *Magnificat* di Rutter con l'Orchestra della Svizzera Italiana sotto la direzione di Diego Fasolis. La missione che muove il Coro, oltre allo sviluppo artistico e culturale dei giovani è sfociata fin dai primi anni in numerose iniziative benefiche per la tutela dell'infanzia, in collaborazione con enti e associazioni tra cui Terre des Hommes, Unicef, Medici senza frontiere.



Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



**CORRIERE DELLA SERA**

La libertà delle idee

**LA STAMPA**



Si ringrazia

