

# MI Settembre Musica TO

Torino Milano  
Festival Internazionale della Musica

MILANO

Sabato

8

settembre 2018

Certosa di Garegnano  
ore 16

## IL GIORNO DEI CORI



*danza*

un progetto di



Comune di  
Milano



CITTA' DI TORINO

con il patrocinio di



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

realizzato da



I Pomerigi  
MUSICA • TEATRO • CERTOSA



Fondazione  
Torino

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di quindici cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

*L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.*



**Lars Jansson (1951)**

*Salve Regina: to the Mothers in Brazil*, arrangiamento di Gunnar Eriksson

**Bruno Bettinelli (1913-2004)**

*Intellige clamorem meum*

**Javier Busto (1949)**

*Himno a la Virgen*

**Gintautas Venislovas (1973)**

*O Santissima*

**Morten Lauridsen (1943)**

*O nata Lux*

**Lajos Bárdos (1899-1986)**

*Libera me Domine*

**Tradizionale norvegese**

*Bruremarsj fra Valsøyfjord*,

arrangiamento di Henning Sommerro e di Grete Pedersen

**Coro da Camera Sine Nomine Città di Varese**

**Giuseppe Reggiori** direttore

\*\*\*\*\*

**Claudio Monteverdi (1567-1643)**

*Cantate Domino*

**Guillaume de Machaut (1300-1377)**

*Gloria dalla Messa de Notre Dame*

**Arvo Pärt (1935)**

*Morning star*

**Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)**

*Surge illuminare*

**Sergej Rachmaninov (1873-1943)**

*Ave Maria op. 37*

**Giovanni Pierluigi da Palestrina**

*Gloria dalla Messa Fratres ego enim accepi*

**Edvard Grieg (1843-1907)**

*Hvad est du dog skjön*

**Vytautas Miškinis (1954)**

*Cantate Domino*

**Bo Holten (1948)**

*Haec dies*

**Jacobus Gallus (1550-1591)**

*Alleluia, cantate Domino*

**Coro Musicanova**

**Fabrizio Barchi** direttore

Il **Coro da Camera Sine Nomine Città di Varese** si è costituito nel 1990. Da allora ha svolto un'intensa attività concertistica cantando per importanti enti musicali in Italia, Svizzera, Germania e Francia. Si è esibito al Festival Bozen Antiqua, MITO SettembreMusica, Festival Chiavi d'argento di Chiavenna, Musica Senensis, Festival internazionale di Montreaux e altri festival prestigiosi. Dal 1995 a oggi il Coro ha vinto il primo premio assoluto al Concorso internazionale Città di Tortona, la medaglia e la fascia oro per la sezione polifonia e il primo premio assoluto per la sezione Gran Premio Gaffurio, nonché il premio per il miglior programma presentato al Concorso nazionale di Quartiano. Ha ottenuto inoltre il diploma di merito *très bien* al 41° Festival internazionale di Montreux. Ha collaborato con l'Orchestra dell'Università degli Studi e la Verdi di Milano, l'Orchestra sinfonica del Lario, Silete Venti!, La Divina Armonia, Il Diletto Moderno, sotto la direzione di Imig, Jais, Tabbia, Ghielmi, Gelmini e altri importanti direttori. È stato invitato da laVerdi a partecipare all'integrale delle cantate profane di Bach per la stagione musicale 2003/2004. Ha eseguito insieme a laVerdi l'opera *The Fairy Queen* di Purcell, con i solisti della Yale University di New Haven (Stati Uniti). Il Coro ha inciso i cd *Il festino nella sera del giovedì grasso avanti cena* di Banchieri, *Canti tradizionali per il Natale, Stabat Mater* di Caldara e *Requiem* di Jommelli, ed è diretto da **Giuseppe Reggiori**.

Fin dagli esordi concertistici (1990) il **Coro Musicanova** di Roma si caratterizza per una scelta molto varia del repertorio che, pur privilegiando musica rinascimentale e contemporanea, propone in concerto generi che spaziano dal Medioevo alla musica pop. L'attività concertistica ha portato il Coro a esibirsi, oltre che in Italia, in Bulgaria, Danimarca, Finlandia, Francia, Grecia, Polonia, Slovenia, Svezia, Spagna, Ungheria, ottenendo riconoscimenti e premi in alcuni fra i più importanti concorsi internazionali corali. Ha collaborato frequentemente alle produzioni musicali di vari artisti (Morriconi, Guerra, Frisina) e ha partecipato alla realizzazione di cd dei cantanti Mina, Bocelli e Branduardi. Su iniziativa del maestro Manuel De Sica, ha tenuto, nella cattedrale di Siena, un concerto celebrativo in ricordo di Vittorio De Sica a 40 anni dalla morte. Ha cantato frequentemente nel duomo di Pisa, ospite della manifestazione Anima Mundi. Di particolare rilievo l'esibizione a Caracalla insieme a José Carreras e Carly Paoli per l'Unicef (2015) e sempre con Carly Paoli e Andrea Bocelli al Foro Romano per il concerto *Music for Mercy*. Il Coro ha vinto il Gran Prix al 46° Concorso corale internazionale di Tours 2017: tale affermazione consentirà al Musicanova di partecipare al prestigioso Gran Premio Europeo di Maribor 2018. Il Coro è diretto da **Fabrizio Barchi**.



Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Sponsor



Main media partner



Media partner



**CORRIERE DELLA SERA**

La libertà delle idee

**LA STAMPA**



Si ringrazia

