

MI TO

Settembre
Musica

Domenica

12

settembre

2021

Chiesa di
Gesù Redentore
ore 18

IL GIORNO
DEI CORI



futuri 

TORINO

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

Un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di
Milano

Con il contributo di



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Realizzato da



Fondazione
per il Futuro
Torino



I Pomeriggi
MUSICA • TEATRO • CULTURA

IL GIORNO DEI CORI

Ci è mancato, il fiato dei cori. Le centinaia di migliaia di persone che in Italia erano abituate a provare ogni settimana, animando il ricchissimo panorama corale del nostro Paese, sono rimaste per mesi a bocca chiusa. Ed è stata una tristezza. Ora finalmente i cori possono riprendere a fare musica e, per festeggiare, in programma ci sono 13 concerti in un solo giorno, dalla mattina sino a sera, distribuiti in tutta la città, con formazioni che arrivano dall'Italia e dall'estero per fare ascoltare le loro voci.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione di FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Sergej Rachmaninov (1873-1943)

Dai *Vespri* op. 37:

Priidite, poklonimsya (Venite, adoriamo), n. 1

Blazhen muzh (Benedetto l'uomo), n. 3

Bogoroditse Devo (Ave Maria), n. 6

Slava v vishnikh Bogu (Sia gloria a Dio), n. 7

Khvalite imya Gospodne (Lodate il nome del Signore), n. 8

Voskreseniye Khristovo videvshe (Resurrezione di Cristo), n. 10

Tropar' Dnes spaseniye (Giorno della salvezza), n. 13

Vzbrannoy voyevode (O condottiero vittorioso), n. 15

Coro da Camera del Conservatorio di Como

Domenico Innominato direttore

Costituitosi nel 2008, il **Coro da Camera del Conservatorio di Como** è formato da musicisti laureati in discipline musicali presso il Conservatorio di Como e da qualificati cantori provenienti da importanti gruppi polifonici della regione Lombardia. Principali tappe artistiche del Coro sono state: First International participants meeting for World Expo 2015 alla presenza di 600 delegati provenienti da circa 180 nazioni, Duomo di Como (2010); prima esecuzione moderna del brano *Hymnus an das Leben* di Friedrich Nietzsche diretto da Bruno Dal Bon, registrato da France Musique, Teatro Sociale di Como (2011); *Requiem* op. 48 di Gabriel Fauré diretto da Antonio Eros Negri, Teatro dell'Arte (Milano, 2012); Rassegna internazionale Klein, Chiesa di San Marco (Milano, 2013); serata conclusiva del Festival Bach, rassegna che ha visto quali protagonisti i più importanti organisti del panorama internazionale (Como, 2014); IV edizione del Festival organistico internazionale Luigi Toja (Rho, 2015); prima esecuzione e registrazione *live* dell'*Oratorio della Croce* per soli, coro, voce narrante e orchestra di Antonello Rizzella (Duomo di Como, 2015); prima esecuzione e registrazione del cd *Te Deum* per soli, coro, quartetto di saxofoni e percussioni di Rizzella (Chiesa di Sant'Agata, Como, 2017); *Il mio Natale* con letture di Claudia Koll (Cattedrale di Vigevano, 2017); *Vespri* op. 37 di Sergej Rachmaninov (Teatro sociale, Como, 2019); mottetti di Bach (Basilica di San Fedele, Como, 2020).

Il Coro è attualmente diretto da **Domenico Innominato**.



Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Sponsor


iren


PIRELLI



Fondazione
Fiera
Milano

Con il contributo di



Fondazione
CRT

Media Partner


Rai Cultura


Rai 5


Rai Radio 3

LA STAMPA


**RSI RETE
DUE**
Radiotelevisione
svizzera

Charity Partner



FONDAZIONE PIEMONTESE
PER LA RICERCA SUL CANCRO
ONLUS