

MI TO

Settembre
Musica

Domenica

12

settembre

2021

Chiesa di
San Francesco d'Assisi
ore 11

IL GIORNO DEI CORI



futuri 

TORINO

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

Un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di
Milano

Con il contributo di



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Realizzato da



Fondazione
per il Futuro
Torino



I Pomeriggi
MUSICA • TEATRO • CULTURA

IL GIORNO DEI CORI

Ci è mancato, il fiato dei cori. Le centinaia di migliaia di persone che in Italia erano abituate a provare ogni settimana, animando il ricchissimo panorama corale del nostro Paese, sono rimaste per mesi a bocca chiusa. Ed è stata una tristezza. Ora finalmente i cori possono riprendere a fare musica e, per festeggiare, in programma ci sono 13 concerti in un solo giorno, dalla mattina sino a sera, distribuiti in tutta la città, con formazioni che arrivano dall'Italia e dall'estero per fare ascoltare le loro voci.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione di FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Joseph M. Martin (1959)

Listen to the wind

Orlando Dipiazza (1929-2013)

Tota pulchra

César Alejandro Carrillo (1957)

Ave Maria

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Ave Regina coelorum

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

O regem coeli

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Pueri Hebraeorum

Yosef Hadar (1926-2006)

Bo yavo haboker

Roberto Brisotto (1972)

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

Mario Lanaro (1957)

La luce dei tuoi occhi

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Tantum ergo

Robert Schumann (1810-1856)

Der Wassermann

Max Bruch (1838-1920)

Christi Geburt

Eva Ugalde (1973)

Uraren besotik

Tullio Visioli (1957)

Ascolto

Petar Liondev (1936-2018)

Kaval sviri

Tradizionale bulgaro

Erghen diado

Huddie William Ledbetter (1888-1949)

Bring me little water, Silvy (arrangiamento di Moira Smiley)

Coro Giovanile With Us

Camilla Di Lorenzo direttore

Marzia Mencarelli pianoforte

Il **Coro Giovanile With Us** è una formazione femminile fondata a Roma nel 2013 da **Camilla Di Lorenzo** che ne è tuttora direttore. Nel 2021 ha ottenuto il primo premio (categoria *virtual choir*) e il premio speciale Francesca Viscido al 14° Concorso corale nazionale Cantagiovani; nel 2019 il primo premio (categoria voci pari) al 36° Concorso polifonico nazionale Guido d'Arezzo; nel 2018 il primo premio (categoria voci pari) al 9° Concorso nazionale corale polifonico del Lago Maggiore nonché il Gran Premio; nello stesso anno il terzo premio (categoria musica sacra d'autore) al 52° Concorso corale nazionale Città di Vittorio Veneto e secondo premio al Concorso corale ARCL. Nel 2016 il Coro ha collaborato con Agostino Ferrente, regista del pluripremiato film *Le cose belle*, alla realizzazione del cd *Guaglione* venduto insieme al dvd del film; successivamente, ha inciso la colonna sonora del film *Selfie*, dello stesso regista, che ha vinto il David di Donatello 2020 come miglior documentario. Il Coro ha intrapreso negli anni numerosi progetti e collaborazioni, nonché partecipato a eventi di beneficenza e rassegne sul territorio italiano. Si ricorda la partecipazione al programma televisivo *La Canzone di Noi* (TV2000) nel 2014, i concerti presso i Musei Vaticani, l'Acquario Romano e il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia in occasione delle aperture serali dei musei per le Giornate del patrimonio europeo, gli eventi canori coordinati dal MIUR e dall'Agenzia Spaziale Italiana nel 2017, il Festival internazionale di musica sacra 2018 presso la Basilica di Santa Maria degli Angeli in Roma, la stagione concertistica dell'Accademia Corale Stefano Tempia nel 2019 a Torino. Ha cantato più volte presso il Pitigliani, Centro Ebraico Italiano, in occasione della Giornata della Memoria e ha collaborato con l'Associazione Ricordiamo Insieme, cantando nel 2019 in occasione della presentazione della mostra *Memorie in Movimento* in ricordo della deportazione degli ebrei romani. Il Coro collabora attivamente con il coro Mani Bianche di Roma alla realizzazione di concerti segnati in LIS (Lingua Italiana dei Segni): si ricorda l'esibizione al Foro Italoico trasmessa in diretta Rai in occasione della cerimonia dei Paralympic Awards 2019.



Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Sponsor


iren


PIRELLI



Fondazione
Fiera
Milano

Con il contributo di



Fondazione
CRT

Media Partner


Rai Cultura


Rai 5


Rai Radio 3

LA STAMPA


**RSI RETE
DUE**
Radiotelevisione
svizzera

Charity Partner



FONDAZIONE PIEMONTESE
PER LA RICERCA SUL CANCRO
ONLUS