

MI Settembre
Musica
TO

Sabato

7

settembre 2019

Chiesa del Santo Volto
ore 16

*IL GIORNO
DEI CORI*



geografie

TORINO

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di
Milano

con il contributo di



realizzato da



IL GIORNO DEI CORI

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di quindici cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti.

Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione di FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Anonimo

Hanacpachap cussicuinin dal *Ritual* di Lima (1631)

Juan Gutiérrez de Padilla (1590 ca.-1664)

Circumdederunt me

Salve Regina

Gaspar Fernandes (1566-1629)

Tleycantimo choquilyia

Francisco López Capillas (1614-1674)

Cui luna, sol et omnia

Hernando Franco (1532-1585)

Dios itlaçonantzine

Martín Palmeri (1965)

Misa a Buenos Aires

per coro, archi, pianoforte e bandoneón

Corale Universitaria di Torino
Leopold Sinfonietta
Paolo Zaltron e Barbara Sartorio direttori
Gianfranco Montalto pianoforte
Massimo Pitzianti bandoneón

Fondata nel 1954 su iniziativa di alcuni studenti, la **Corale Universitaria di Torino** svolge un'importante e riconosciuta opera di ricerca tesa alla riscoperta e alla valorizzazione dei grandi maestri del Rinascimento, non trascurando peraltro l'interesse per autori del periodo classico e contemporaneo. La Corale può vantare prime esecuzioni assolute e moderne di Vivaldi, Sinigaglia, Martin, Kubelík, Pavese e Piacentini. Vanno ricordate, a tal proposito, alcune significative incisioni discografiche quali *Carols, la favola del Natale* (2007), *Ars Flamandi, scuole polifoniche neerlandesi dal XV al XVII secolo* (2004) e *Beata es Virgo Maria*, dedicata al culto mariano nel Rinascimento.

La Corale ha effettuato numerose tournées in Italia e all'estero; ha partecipato a importanti festival (Festival Europa Cantat Torino 2012; MITO SettembreMusica 2007, 2011 e 2016; Nello stile italiano, Genova; Festival di cori universitari a Firenze; Festival International Musique Universitaire, Francia; Semana Coral Internacional de Alava, Spagna), manifestazioni celebrative (centenari di Dante Alighieri, Palestrina e Monteverdi) e concorsi (nel 2006 a Llangollen, terzo posto assoluto, Lugano, Stresa, Quartiano e Arezzo).

Dal 1999 la corale fa parte dell'Associazione musicale degli studenti universitari del Piemonte. In questo ambito ha promosso tre rassegne internazionali di cori universitari, lezioni-concerto, scambi con cori universitari italiani ed europei. La Corale organizza periodicamente seminari di studi e ha bandito tre concorsi internazionali per giovani compositori.

Più di 600 coristi hanno cantato dal 1954 ad oggi nella Corale Universitaria di Torino, attualmente il coro universitario più longevo d'Italia.

Dal 1997 è diretto da **Paolo Zaltron** e dal 2017 anche da **Barbara Sartorio** e spesso si avvale della collaborazione di apprezzati ensemble come **Leopold Sinfonietta** e valenti musicisti, come **Gianfranco Montalto** e **Massimo Pitzianti**.



Partner

INTESA  **SANPAOLO**

Con il sostegno di



Compagnia
di San Paolo

Sponsor

iren

LAVAZZA

PIRELLI

INDUSTRIAL VILLAGE



Fondazione
Fiera
Milano

Con il contributo di



Fondazione
CRT



officine
grandi
riparazioni

Main Media Partner

Rai

Media Partner

Rai Radio 3 **Rai Cultura**

LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

**RETE
DUE**

Radiotelevisione
svizzera

Sponsor Tecnici



Official Carrier



GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE