
Milano
Hangar Bicocca

Giovedì 22.IX.11
ore 22

Grande festa di chiusura

*Soul Kanaval in Haiti.
Lo spirito e le musiche
del carnevale di strada ad Haiti*

77°



Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

03_22 settembre 2011
Quinta edizione

PIRELLI

Un giovedì all'hangar Bicocca. Tra le torri di Kiefer, per rivivere in chiave moderna l'antico spirito afro-caraibico con *performer*, coreografie del carnevale haitiano e le più recenti contaminazioni elettroniche di Jazzanova, Shackleton e J-Wow dei Buraka Som Sistema.

I Jazzanova alla fine degli anni Novanta inventavano il *nu-jazz*, elettronica raffinata che ha influenzato tutti i club del nuovo millennio. L'amore per il *deep-jazz* e i suoni moderni ha portato le loro produzioni verso un mix di suoni nuovi e retrò, che ci ricordano l'*hip hop* come l'*afrofunk* o il *drum & bass*, il *boogie*, il *brazilian*, il *latin* e il *soul*.

J-wow è un quarto dei Buraka Sistema, il top dell'*electro* contaminata che si affaccia agli anni Dieci. Portoghesi, vincitori di un MTV Europe Music Award, mischiano sonorità afro-latine tipo *reggaeton* (il *kuduro*) con percussioni campionate elettronicamente e l'innesto di un MC, con le influenze più contemporanee di *electro*, *breakbeat* e *grime*.

Shackleton è considerato figura chiave del *dub-step* e delle sue contaminazioni *techno*. Per il *dance-floor* mischia linee di basso con frequenze *overtone* con ritmiche *house* e *technominimal*, atmosfere ipnotiche della *dub* e percussioni tribali naturali.

Soul Kanaval in Haiti

Lo spirito e le musiche del carnevale di strada ad Haiti

con la partecipazione di

I Jazznova, Kanava, Dj Set by Alexander Barck

J-Wow (Buraka Som Sistema), Dj Set

Shackleton, voodoo Live Set

Direttore di produzione, **Carlotta Colombo**

Main Sponsor **Pirelli**

In collaborazione con

Club to Club

Hangar Bicocca

Milano Fashion City

Uovo

Arrivederci al

2012