



Partner
INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di
 **Compagnia
 di San Paolo**

Sponsor
 **TIRELLI**

 **Fondazione
 Fiera
 Milano**

Main media partner
 **Rai**

Media partner
 **Rai Radio 3**

 **Rai Cultura**

CORRIERE DELLA SERA
 La libertà delle idee

150
 LA STAMPA

**RETE
 DUE**
 Radiotelevisione
 svizzera

MI Settembre
 Musica
TO

MILANO

Domenica

10
 settembre

Teatro della Cooperativa
 ore 16

**IL GIORNO
 DEI CORI**



Torino Milano
 Festival Internazionale
 della Musica

un progetto di



Comune di
 Milano



CITTÀ DI TORINO

con il patrocinio di



Ministero
 del bene e delle
 attività culturali
 e del turismo

realizzato da



Pomeriggi
 MUSICA • TEATRO • CULTURA



**Fondazione
 per la cultura
 Torino**

www.mitosettembremusica.it

Lo stiamo imparando: cantare in coro ci fa bene. E infatti il numero dei cori aumenta, e sono diverse centinaia di migliaia le persone che, in Italia, provano ogni settimana, tengono concerti e rendono così più ricca la loro e la nostra vita. Così, con quella che ci si augura possa diventare una bella tradizione, MITO continua a dedicare un'intera giornata al piacere di cantare insieme, grazie alle esibizioni di diciotto cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti. Ma non è finita. Tutti i cori si riuniranno per un gran finale, al quale il pubblico è invitato a partecipare cantando.

L'organizzazione del Giorno dei cori è stata possibile grazie alla collaborazione della FENIARCO, la Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, alla quale va la nostra gratitudine.



Eva Ugalde (1973)

Ave maris stella

Ēriks Ešenvalds (1977)

Stars

Roh Ogura (1916-1990)

Hotaru koi

Zoltán Kodály (1882-1967)

Túrót eszik a cigány

Björk Guðmundsdóttir (1965)

Jóga

Alessandro Cadario (1979)

Madrigalmente

Coro da camera Hebel

Raffaele Cifani direttore

Johannes Brahms (1833-1897)

Rosmarin

Von alten Liebesliedern

Waldesnacht

Dein Herzlein mild

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Herbstlied op. 63 n. 4

Bruno Bettinelli (1913-2004)

Aurora

Z. Randall Stroope (1953)

The conversion of Saul

Ola Gjeilo (1978)

Northern lights

Josu Elberdin (1976)

Cantate Domino

Torino Vocalensemble

Davide Benetti direttore

Il **Coro da Camera Hebel** di Saronno nasce nel 2011 come prosecuzione dell'omonima esperienza corale scolastica del Liceo Legnani di Saronno. Da subito si è distinto per la particolarità dei programmi proposti e per il prestigio delle collaborazioni effettuate, accompagnando già nel 2011 tre date del tour *Ivy* della cantante Elisa. Nel 2012 l'ensemble ha partecipato alle riprese del film *La variabile umana* di Oliviero eseguendo il brano *Dulcis Christe* di Grancini e, assieme a FuturOrchestra, al concerto straordinario diretto da Morricone tenutosi al Teatro Arcimboldi di Milano. Nel maggio del 2014 ha preso parte al grande evento in Piazza Duomo a Milano *Venite a vedere questo spettacolo* (trasmesso in diretta televisiva su Tv2000) accompagnando diversi artisti tra cui il cantautore Davide Van de Sfroos e il tenore Vittorio Grigolo. Nel 2015 e nel 2016 si è esibito a Palazzo Castiglioni (Milano), nel Duomo di Como e al Teatro Bibiena di Mantova con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali. Nell'autunno del 2016 ha cantato su Rai1, interpretando la canzone di Mia Martini *Almeno tu nell'universo*, con l'autore Maurizio Fabrizio al pianoforte. Grazie al successo di questa performance il coro è stato invitato il mese successivo su Rai2, interpretando due brani insieme a Mika all'interno del suo nuovo format *Stasera casa Mika*. Di recente ha conquistato il 1° premio nella categoria pop e il 2° premio nella categoria musica contemporanea al Concorso Seghizzi di Gorizia.

Fondato nel 2000 da Carlo Pavese, il **Torino Vocalensemble** ha cantato oltre 130 concerti in 6 paesi europei, con un repertorio di oltre 150 composizioni, tra cui 15 prime assolute e la prima italiana della *Missa Lorca* di Margutti, di cui ha anche realizzato la prima incisione mondiale. L'organico ha coinvolto cantori di 10 diverse nazionalità e si è aperto a collaborazioni con strumentisti, attori, danzatrici, pittrici. La pratica dell'improvvisazione corale e l'interazione con altre forme artistiche testimoniano il desiderio di sottoporre la concezione tradizionale di concerto a un'incessante sperimentazione di nuove forme e possibilità. Recentemente l'ensemble ha intrapreso anche un itinerario nel repertorio del passato, a cappella e sinfonico. Ha cantato con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali, Archi della De Sono, Junge Deutsche Philharmonie, Ensemble Sabaud. Ha collaborato in qualità di coro laboratorio con Feniarco e ECA-EC e organizzato, nell'ambito della rassegna Voci & Incontri, corsi, seminari e concerti di eminenti personalità corali. Nel 2011 con l'OSN Rai ha cantato in tre prime esecuzioni di brani di Pärt ed è stato ospite della XIV edizione del Bonner Schumannfest. Ha collaborato alla realizzazione della colonna sonora del film *La Grande Bellezza* di Sorrentino. Nel 2015 ha ottenuto il 2° posto nella categoria musica romantica al Concorso di Gorizia. Nel 2016 ha vinto il 1° premio al 7° Concorso del Lago Maggiore per la categoria voci miste e nel 2017 ha vinto il 1° premio nelle categorie popolare e polifonica al Concorso di Veruno. Diretto dal 2014 al 2017 da Luca Scaccabarozzi, è attualmente guidato da **Davide Benetti**.