

MI  
TO

Settembre  
Musica

Torino Milano  
Festival Internazionale  
della Musica

04\_21 settembre 2014  
Ottava edizione

Torino  
Teatro Vittoria

Omri Mor pianoforte

Venerdì 19.IX.2014  
ore 18



---

Un progetto di



---

Realizzato da

Fondazione per  
la Cultura Torino

Associazione per  
il Festival Internazionale  
della Musica di Milano

---

Con il sostegno di



---

I Partner del Festival

INTESA  SANPAOLO



---

Sponsor



---

Media partner

**LA STAMPA**

**CORRIERE DELLA SERA**



---

Sponsor tecnici



FAZIOLI



**IGPDecaux**  
comunicazione esterna

**THE WESTIN**  
PALACE  
MILAN



**MISTO**  
Carta da fonti gestite  
in maniera responsabile  
**FSC® C009614**  
www.fsc.org



European  
Festival  
Association  
www.efaa-ef.eu  
Member dell'Associazione  
Europea dei Festival

## Omri Mor, pianoforte

In collaborazione con  
Ambasciata di Israele



Nato nel 1983 a Gerusalemme, il pianista **Omri Mor** ha iniziato a suonare all'età di sette anni ed è stato subito attratto da diversi generi musicali. Ha studiato musica classica alla Rubin Academy of Music della sua città, sotto la guida di Benjamin Oren e Asaf Zohar, pianoforte jazz con Slava Ganelin e Arnie Lawrence; attualmente frequenta il corso di pianoforte classico di Shoshana Cohen. Inoltre Omri ha studiato, fin dall'età di quattordici anni, sotto la guida del suonatore di *oud* e *paytan* (poeta liturgico) Nino "Elmaghribi" Biton, che gli ha insegnato le basi della musica andalusa in stile algerino. Ha vinto la più importante borsa di studio della Fondazione musicale Israeli-America cinque volte di seguito.

Omri è stato membro del Trio di Avishai Cohen per più di un anno, dedicandosi successivamente alla carriera solistica come pianista e all'interno del suo Trio. Ha suonato con i più grandi jazzisti israeliani come Omer Avital, Eli Degibri e molti altri, collaborando anche con artisti internazionali come Marlon Browden, Marcus Baylor, Philip Harper, Keon Harold, J.D. Allen, Jay Rodriguez, Marc Miralta, Raynald Colom tra gli altri. Inoltre ha suonato con l'Orchestra Filarmonica di Israele e con la Ra'anana Symphonette Orchestra. Partecipa regolarmente a festival jazz in Israele e all'estero e ultimamente si è esibito con Berry Sakharof e Micha Shitrit, nonché con artisti etnici come il pianista *rai* algerino Maurice El Médioni e gruppi come la Maghreb Orchestra, la Israeli Andalusian Orchestra e i *paytan* Haim Guardate e Lior Elmaliach.

Il repertorio di Omri spazia dalla musica classica e jazz, attraverso quella andalusa nord-africana, fino alla musica latina e afro-cubana. Grazie alle molteplici influenze, il suo stile combina elementi provenienti da una grande varietà di generi.

Omri si esibisce anche con il suo Trio e con il suo nuovo AndalouJazz Project, che unisce le sue due passioni per la musica andalusa e per il jazz. Improvvisando sulle melodie andaluse come se fossero "standard" del jazz, Mor combina questi elementi in modo naturale e organico; attraverso la sua sperimentazione ha creato con successo un nuovo linguaggio musicale che rapisce il pubblico.

Milano Torino unite per il 2015

-1

Con il Patrocinio di



MILANO 2015

NUTRIRE IL PIANETA  
ENERGIA PER LA VITA