



MILANO

Sabato



settembre

Teatro Dal Verme ore 11 / 16 / 17.30

GLIMP

Torino Milano Festival Internazionale della Musica

un progetto di



con il patrocinio di



realizzato da





www.mitosettembremusica.it



GLIMP

Chi può capire la luna? Che cosa sta dicendo il sole? Suona più forte un contrabbasso o un tamburo? E come si canta un albero? Lo spettacolo, nato in Olanda, trasporta il giovanissimo pubblico – bambini tra i 2 e i 4 anni – in un mondo astratto e magico, dove musica, immagini e tecnologia si danno la mano.

Oorkaan Ensemble

Lotte van Diick, voce e immagini Tony Overwater, contrabbasso, violone e composizione Joshua Samson, percussioni e composizione

Lotte van Dijck / Tony Overwater, ideazione Bram de Goeij, direttore di scena Merijn Schilte, scenografie Atty Kingma, costumi Machiel Veltkamp / Maplab, sviluppo del software Koos de Vries, ideatore luci Remko Smids, tecnico di scena Paul Zwarenstein, assistente tecnico di scena

In collaborazione con Maplab, the Media and Performance Lab of the HKU Storybased Media

Si ringrazia Ingrid Wolff / Festival 2 Turven Hoog

Con il contributo dell'Associazione per MITO Onlus

Glimp è un viaggio in un magico mondo di sogno, dove suoni jazzati e immagini piene di colori giocano tra loro... e con voi!

Glimp ha vinto lo YAMA - Young Audience Music Awards 2015 come "miglior produzione dell'anno" e "miglior piccolo ensemble". Da settembre 2014 è stato in tournée in Olanda. al North Sea Jazz Kids 2015 di Rotterdam, e poi all'estero alla Philharmonie del Lussemburgo, a deSingel Antwerpen in Belgio e all'Opéra di Lille in Francia per il Big Bang Festival 2015.

www.mitosettembremusica.it







Rivedi gli scatti e le immagini del Festival





#MIT02016



Oorkaan è stata fondata nel 2000 al Concertgebouw di Amsterdam ed è l'unica organizzazione dei Paesi Bassi che si dedica esclusivamente all'esecuzione di concerti di alta qualità per un pubblico giovane con l'obiettivo di dare a ogni bambino la possibilità di sperimentare la potenza della musica dal vivo. I concerti, per bambini di età compresa tra i 18 mesi e i 12 anni, si concentrano sulla musica classica di tutto il mondo. Per la realizzazione delle produzioni ha sviluppato il Metodo Oorkaan, che la rende unica. Sotto la direzione artistica di Caecilia Thunnissen, Oorkaan presenta 7 produzioni musicali per stagione e organizza circa 200 spettacoli all'anno nei Paesi Bassi e all'estero.

Oorkan è composta da tre dipartimenti: produzione, ricerca e sviluppo, istruzione; per ogni nuova produzione Oorkaan Productions riunisce musicisti e artisti di varie discipline. I concerti non prevedono testi, caratteristica che li rende adatti alle tournée internazionali.

Nel settore di ricerca e sviluppo Oorkaan forma musicisti e registi, che hanno così l'opportunità di sperimentare la realizzazione di produzioni musicali per bambini.

Il dipartimento istruzione presenta un programma educativo per le scuole elementari, basato su laboratori, materiali didattici e spettacoli.

Il nome "Oorkaan" è un gioco di parole sull'olandese "orkaan", che significa uragano. La parola "oor" significa orecchio.