

Torino Milano  
Festival Internazionale  
della Musica

05\_23 settembre 2012  
Sesta edizione

MI Settembre  
TO Musica

Milano  
Biblioteca Comunale  
Centrale  
Palazzo Sormani  
Sala del Grechetto

*Giancarlo Bigazzi. Il geniaccio della  
canzone italiana*  
Presentazione del volume  
di Aldo Nove

Sabato 22.IX.12  
ore 15

49°

Aldo Nove, narratore, poeta e autore teatrale, è nato a Viggiù nel 1967. Il suo esordio narrativo risale a *Woobinda e altre storie senza lieto fine*, Castelvecchi 1995. I suoi ultimi libri sono la raccolta di poesie *A schemi di costellazioni* e il romanzo *La vita oscena*, entrambi editi da Einaudi nel 2010. Da sempre appassionato del mondo della canzone, ha curato rubriche musicali per diverse riviste del settore.

Cinquant'anni da assoluto protagonista della nostra arte più popolare. La storia di Giancarlo Bigazzi è la nostra storia, la storia di tutti. Sue le canzoni che hanno segnato i nostri sogni, le nostre speranze, le nostre gioie e le nostre insicurezze nel corso degli ultimi cinquant'anni. Mischiando poesia e narrazione, biografia e storia d'Italia, Aldo Nove ci racconta il genio schivo e al contempo esuberante di Giancarlo Bigazzi, ultimo grande artigiano della canzone italiana. Giancarlo Bigazzi è nato a Firenze nel 1940. Ha venduto, nel mondo, 200.000.000 di dischi.

Ha scritto per: Jennifer Lopez, Umberto Tozzi, Laura Branigan, Raf, Adriano Celentano, Mina, Francesco Guccini, Caterina Caselli, Herman's Hermits, Gianni Morandi, Patty Pravo, Massimo Ranieri, Enrico Ruggeri, Riccardo Del Turco, Marco Masini, Marcella Bella, Gianni Bella, Camaleonti, Fausto Leali, Ornella Vanoni, Milva, Mia Martini, Squallore altri.

Giancarlo Bigazzi ha scritto e composto alcune delle più famose canzoni degli ultimi cinquant'anni: questo libro ripercorre, attraverso parole e immagini, il suo cammino musicale e umano, in un racconto che intreccia la storia dell'Italia del dopoguerra con la genesi di pezzi balzati in vetta alle classifiche ed entrati nel nostro immaginario. Un genio burbero e schivo, quello di Bigazzi, che è vissuto all'ombra del grande successo dei cantanti con cui ha collaborato come autore e talent scout, da Massimo Ranieri a Raf, passando per la Vanoni, Tozzi, Masini e molti altri.

«È come aprire l'archivio delle nostre emozioni, gettare lo sguardo sulla sconfinata produzione di Giancarlo Bigazzi. Un archivio da subito entusiasmante. E sconcertante. Chi potrebbe infatti immaginare che *Rose rosse*, portata al successo negli anni Sessanta da un giovanissimo Massimo Ranieri, e *Self Control* di Raf sono state scritte dalla stessa persona? Eppure è così. Perché Bigazzi è riuscito a esprimere lo spirito del tempo attraverso la poesia popolare della canzone per cinque decenni, 'cucendo addosso' a decine e decine di musicisti l'abito di parole e note che in quel momento si confaceva a loro e al loro tempo». (Aldo Nove)

Biblioteca Comunale Centrale  
Palazzo Sormani  
Sala del Grechetto  
ore 15

Presentazione del volume:

Aldo Nove  
*Giancarlo Bigazzi.*  
*Il geniaccio della canzone italiana*

Milano, Bompiani, 2012

*Partecipano*  
Aldo Nove, Franco Zanetti

In collaborazione con  
Bompiani  
Biblioteca Comunale Centrale

# I concerti di domani e dopodomani

## Giovedì 20.IX

ore 13 jazz

Piazza San Fedele  
*L'ora del jazz*  
*Da Armstrong a Miles*  
Emilio Soana Quintetto  
Introduzione di Maurizio Franco  
Ingresso gratuito

dalle ore 15 alle ore 19 classica

*Omaggio a George Enescu*  
ore 15  
FocusRomania  
Galleria d'Arte Moderna  
Villa Reale, Sala da Ballo  
Presentazione del libro  
*Vivere la musica.*  
*Un racconto autobiografico*  
di Roman Vlad  
Coordina Enzo Restagno

ore 17

Teatro Elfo Puccini  
Sala Fassbinder  
Musiche di Enescu  
Simina Croitoru, violino  
Mădălina Daniilă, pianoforte

ore 19

Teatro Elfo Puccini  
Sala Shakespeare  
Wolfgang Amadeus Mozart,  
George Enescu  
Kotková Ensemble

Ingressi gratuito fino a esaurimento posti

ore 21 jazz

Blue Note  
Patricia Barber  
Ingressi € 15

ore 21.30 musica per immagini

Università Bocconi di Milano  
Aula Magna di via Roentgen  
*Omaggio a Charlie Chaplin*  
*Luci della città*  
di Charlie Chaplin  
Proiezione del film  
con l'esecuzione integrale  
della colonna sonora originale  
Orchestra di Milano Classica  
Timothy Brock, direttore  
Ingressi € 10

## Venerdì 21.IX

ore 15 incontri

Università Bocconi di Milano  
Aula Magna di via Gobbi  
*Charlie Chaplin, musicista e compositore*  
Partecipano  
Timothy Brock, Cecilia Cenciarelli  
Coordina  
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 17 classica

Palazzo Lombardia  
Auditorium  
Musiche di Haydn, von Weber,  
Massenet, Satie, Ravel  
Laura Polverelli, mezzosoprano  
Trio Albrizzi  
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 21 classica

Conservatorio di Milano  
Sala Verdi  
Musiche di Mendelssohn-Bartholdy e  
Schubert  
English Chamber Orchestra  
Sir Colin Davis, direttore  
Posti numerati € 22 e € 27

ore 21.30 musica per immagini

Università Bocconi di Milano  
Aula Magna di via Roentgen  
*Omaggio a Charlie Chaplin*  
*La febbre dell'oro*  
di Charlie Chaplin  
Proiezione del film  
con l'esecuzione integrale  
della colonna sonora originale  
Orchestra di Milano Classica  
Timothy Brock, direttore  
Ingressi € 10

live streaming

[www.mitosettembremusica.it](http://www.mitosettembremusica.it)

Responsabile editoriale Livio Aragona

Progetto grafico

Studio Cerri & Associati con Francesca Ceccoli, Ciro Toscano

Stampato su carta ecologica Magno Satin da gr. 150