

MI
TO

Settembre
Musica

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

04_21 settembre 2014
Ottava edizione

Torino
Teatro Carignano

Una serata particolare con...
Roberto Vecchioni

Martedì 16.IX.2014
ore 21



Un progetto di



Realizzato da

Fondazione per
la Cultura Torino

Associazione per
il Festival Internazionale
della Musica di Milano

Con il sostegno di



I Partner del Festival

INTESA SANPAOLO



Sponsor



Media partner

LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA



Sponsor tecnici



FAZIOLI



IGPDecaux
comunicazione esterna

THE WESTIN
PALACE
MILAN



MISTO
Carta da fonti gestite
in maniera responsabile
FSC® C009614
www.fsc.org



European
Festival
Association
www.efa-sef.eu
Member dell'Associazione
Europea dei Festival

Una serata particolare con...

Roberto Vecchioni

Sogna ragazzo sogna

Roberto Vecchioni racconta il suo rapporto con le nuove generazioni tra considerazioni, canzoni, citazioni e ricordi

con la partecipazione di **Gabriele Ferraris**

Massimo Germini, chitarra

Bruno Maria Ferraro, voce recitante

Messa in scena di Ivana Ferri

Direzione tecnica Massimiliano Bressan

Collaborazione tecnica Andrea Borgnino

Service luci audio DB Sound Asti

Organizzazione Roberta Savian

Segreteria di produzione Cristina Ambrosino

Produzione Tangram Teatro Torino / Maldipalco 2014

Un progetto creato per MITO SettembreMusica

In collaborazione con

Tangram Teatro / Maldipalco 2014

La canzone d'autore, in questi ultimi 50 anni, è stata qualcosa di più di un genere musicale. Si è intrecciata con la piccola e grande storia e con le vicende personali di ognuno di noi. È stata il "mezzo di trasporto", consentendo una diffusione enorme, trasversale a tutti i ceti sociali, della letteratura e della poesia. È stata la culla dove depositare ricordi ed emozioni intime. È stata divertimento, protesta, denuncia, bandiera, sogno e tanto altro. L'elenco dei cosiddetti cantautori, il termine è un po' generico, è lunghissimo (tenete conto che Wikipedia ne cita 749). E quindi dimenticandone tanti: Claudio Baglioni, Franco Battiato, Edoardo Bennato, Pierangelo Bertoli, Angelo Branduardi, Alex Britti, Fred Buscaglione, Carmen Consoli, Paolo Conte, Cesare Cremonini, Lucio Dalla, Pino Daniele, Fabrizio De André, Francesco De Gregori, Elisa, Eugenio Finardi, Ivano Fossati, Giorgio Gaber, Rino Gaetano, Ivan Graziani, Francesco Guccini, Enzo Jannacci, Jovanotti, Bruno Lauzi, Luciano Ligabue, Domenico Modugno, Ron, Vasco Rossi, Daniele Silvestri, Luigi Tenco, Antonello Venditti. E naturalmente Roberto Vecchioni.

Scorrendo questi nomi è facile immaginare moti di approvazione, dissensi, sorrisi, perplessità. Ma è davvero "il bello" della questione, il valore aggiunto. Un genere musicale che si frammenta, si differenzia per qualità artistica e non solo, si diffonde lentamente, scorre con gli anni e arriva a tutti.

Un'ultima annotazione. Sembra scomparso l'uso a scuola di memorizzare, effetto collaterale della guerra al nozionismo. E così ciò che resta "a memoria" sono le canzoni, ascoltate tante volte e tante volte cantate insieme agli amici con chitarre magari uscite scordatissime da qualche armadio. Le canzoni sono quindi fili che collegano gusti, appartenenze e ricordi.

Roberto Vecchioni è cantautore stimato e amato da un pubblico grandissimo e trasversale. Tra tutti quelli citati in precedenza occupa sicuramente un posto di prestigio. E se chiedete un po' in giro perché questo personaggio sia così conosciuto vi parleranno di *Luci a San Siro* e non del Festival di Sanremo, vinto peraltro con merito nel 2011. Perché Vecchioni è e continuerà ad essere le sue canzoni: *Samarconda*, *I colori del Buio*, *Velasquez*.

È proprio per questo che abbiamo chiesto a Roberto la disponibilità per una serata diversa da un concerto, una serata... particolare. Per incontrare il pubblico, raccontare e raccontarsi attraverso ricordi, citazioni letterarie, canzoni, aneddoti. Una serata di musica, teatro e parole.

Ivana Ferri ha creato un "contenitore teatrale" dove Roberto Vecchioni sarà affiancato dal giornalista Gabriele Ferraris che dialogherà con lui, da Massimo Germini, il suo chitarrista, che

darà forma musicale ai pensieri e alle canzoni e dall'attore Bruno Maria Ferraro, con il quale reciterà suoi testi o di autori che sono stati fonte di ispirazione per tante canzoni.

Ma Ivana Ferri ha voluto dare a questa serata particolare un indirizzo preciso ponendola, con la fondamentale collaborazione di MITO SettembreMusica, ad apertura di Maldipalco, progetto condiviso con giovani compagnie teatrali che quest'anno avrà come tema "la mia generazione".

Sogna ragazzo sogna è il titolo di questa serata nella quale Roberto Vecchioni parlerà di cosa vuol dire per lui essere stato figlio e poi padre, un'occasione per riascoltare anche alcune canzoni nuove o lontane nel tempo e comprenderne il significato.

«Più volte – dice Ivana Ferri – il “prof. Vecchioni” è tornato nel suo repertorio a parlare di figli, di ragazzi, di padri. Quello del futuro e delle giovani generazioni è un tema delicato che coinvolge tutti noi. Vecchioni è un artista che è stato sempre a contatto con i ragazzi, con il mondo della scuola: per questo le sue canzoni, la sua poesia hanno radici ben ancorate nella realtà e sono diventate parte di un immaginario collettivo condiviso».

L'incontro-spettacolo, che apre il progetto Maldipalco 2014, è un evento “unico” appositamente costruito per MITO SettembreMusica.

In rete

- [facebook.com/mitosettembremusica.torino](https://www.facebook.com/mitosettembremusica.torino)
- twitter.com/mitotorino
- [pinterest.com/mitotorino](https://www.pinterest.com/mitotorino)
- [instagram/mitotorino](https://www.instagram.com/mitotorino)
- #MITO14

Rivedi gli scatti e le immagini del festival

- [youtube.com/mitosettembremusica](https://www.youtube.com/mitosettembremusica)
- [flickr.com/photos/mitosettembremusica](https://www.flickr.com/photos/mitosettembremusica)

UN MONDO

CHE CRESCE

IN MODO SOSTENIBILE È

POSSIBILE.



INTESA  SANPAOLO

EXPO MILANO 2015. NUTRIRE IL PIANETA, ENERGIA PER LA VITA. NOI CI SAREMO.

In Intesa Sanpaolo, miriamo a utilizzare in modo attento tutte le risorse, promuovendo comportamenti improntati a evitare sprechi e inutili ostentazioni, privilegiando le scelte rivolte alla sostenibilità. Siamo sempre pronti a cooperare con altri soggetti pubblici e privati, per realizzare progetti comuni a sostegno della crescita economica e sociale dei Paesi e delle comunità in cui operiamo. Con la nostra passione, la nostra cultura e i nostri prodotti contribuiremo al successo di Expo Milano 2015. Perché questa è un'opportunità reale per fare qualcosa di importante per il futuro del nostro pianeta. E noi ci saremo.

Official Global Partner



MILANO 2015

www.intesasanpaolo.com



UNA FONDAZIONE PER LO SVILUPPO DELLA SOCIETÀ

La Compagnia di San Paolo è una delle maggiori fondazioni private in Europa e trae le sue origini da una confraternita costituita nel 1563.

La sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo finalità di interesse pubblico e utilità sociale. I redditi prodotti dal suo patrimonio, accumulato nei secoli, sono posti al servizio di queste finalità istituzionali.

La Compagnia di San Paolo è attiva nei settori della ricerca e istruzione superiore, del patrimonio artistico, delle attività culturali, della sanità e delle politiche sociali. È membro del European Foundation Centre (EFC) e dell'ACRI, l'Associazione Italiana delle Fondazioni di Origine Bancaria e delle Casse di Risparmio.



Milano Torino unite per il 2015

-1

Con il Patrocinio di



MILANO 2015

NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA