
Milano
Tieffe Teatro Menotti

Martedì 13.IX.11
ore 22

150° **Italia**
Focu d'amore
Canti, pizzichi e tarante
del Salento

Canzoniere
Grecanico Salentino

39°



Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

03_22 settembre 2011
Quinta edizione

Dall'energia della Taranta alla dolcezza dei canti d'amore, dalla festosità della banda paesana ad un ironico sguardo sulla modernità, quello del Canzoniere è uno spettacolo suggestivo e intenso. Un viaggio sul battito del tamburello, cuore pulsante della tradizione salentina, pieno di energia, ritmo e mistero, che trascina dal passato al presente. Con 16 album e numerosi spettacoli presentati in Europa, Medio Oriente e Stati Uniti, il Canzoniere ha fatto la storia della *world music* italiana, riscuotendo sempre grande successo di critica e di pubblico.

Nato da un'idea della scrittrice Rina Durante nel 1975, il Canzoniere Gre-canico Salentino (Miglior Gruppo di Musica Popolare Italiana – MEI 2010) è il primo e più antico gruppo di musica popolare salentina ad essersi formato in Puglia. Dal 2007 la conduzione passa dal fondatore Daniele Durante al figlio Mauro, già affermato tamburellista e violinista che collabora con numerosi artisti, tra cui Ludovico Einaudi, Piers Faccini, Ibrahim Maalouf, Ballake Sissoko, Stewart Copeland e La Notte della Taranta. A soli 26 anni Mauro Durante è assistente musicale del maestro concertatore della Notte della Taranta Ludovico Einaudi, lavorando alla creazione e alla produzione artistica dello spettacolo al fianco del celebre maestro.

Canzoniere Grecanico Salentino

Mauro Durante, tamburi a cornice, violino, voce
Maria Mazzotta, voce, tamburello, percussioni
Silvia Perrone, danza
Luca Tarantino, chitarra, chitarra battente, *oud*, basso, cori
Giancarlo Paglialunga, voce, tamburello, percussioni
Giulio Bianco, zampogna, armonica a bocca, flauti
Massimiliano Morabito, organetto diatonico

Nu Pizzicu e Pizzicarella (Trad. / Arr. Canzoniere Grecanico Salentino)

Questa Mattina (Trad. / Arr. M. Durante)

Indiavolata (Trad. / Arr. Canzoniere Grecanico Salentino)

Itela (Trad. Grika / Arr. M. Durante, G. Bianco)

Sta Strada (Trad.)

Canzune Alla Ruvescia (Testo Trad. / Musica Mauro Durante)

Nenia Grika (Trad. Grika / Arr. M. Durante)

Tira Cavallu (M. Durante)

Focu D 'amore (M. Durante)

Bella Ci Dormi (Trad. / Arr. M. Durante)

Cogli La Rosa (Trad. / Arr. Canzoniere Grecanico Salentino)

Tamburrieddhu Miu (Trad. / Arr. Canzoniere Grecanico Salentino)

E Chora ' Tu Anemu (M. Durante)

Aremu An Me Gapa' (M. Durante / Arr. L. Tarantino)

Dumenica Matina (Trad. / Arr. M. Durante, M. Morabito)

Beddhu Stanotte (Trad. / Arr. M. Durante)

In collaborazione con
Ponderosa Music & Art

I concerti di domani e dopodomani

Mercoledì 14.IX

ore 16, 18.30 e 21 *world music*

Teatro Manzoni di Milano

African Day

Ore 16

Nkolo

Lokua Kanza, voce, chitarra

Didi Ekukuan, basso

Pathy Molesso Ebila, chitarra

Mafwala Komba, percussioni

Malaika Lokua, Roselyne Belinga, coriste

Posto unico numerato € 5

Ore 18.30

Mali Denhou

Boubacar Traoré, voce, chitarra

Madieye Niang, calebassa

Vincent Bucher, armonica a bocca

Posto unico numerato € 10

Ore 21

Orchestra National de Barbes

Posto unico numerato € 15

Sconto African Day 3 concerti € 23

ore 18 *classica*

Teatro Filodrammatici

Caro Liszt, altri 200 di questi anni

Franz Liszt

Alberto Nosè, pianoforte

Posto unico numerato € 5

ore 21 *classica*

Università Bocconi di Milano,

Aula Magna di via Roentgen

Franz Liszt

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Michele Campanella, pianoforte e direttore

Posto unico numerato € 15

ore 22 *musica leggera*

Teatro Filodrammatici

I love America

Viaggio "a cappella" nella musica americana del '900

Alti & Bassi

Posto unico numerato € 10

Giovedì 15.IX

ore 13 *jazz*

Piazza San Fedele

Break in Jazz

Young Talents

Alessandro Lanzoni

Francesco Diodati Quartetto

Alessandro Lanzoni, pianoforte

Francesco Diodati, chitarra, effetti

Gabriele Evangelista, contrabbasso

Enrico Morello, batteria

Ingresso gratuito

ore 17 *incontri*

Teatro Elfo Puccini, Sala Shakespeare

Il "carattere" musicale: un itinerario nelle

Sonate per pianoforte di Beethoven

Conferenza di Alfred Brendel

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 21 *antica*

Teatro Franco Parenti

L'incoronazione di Poppea

Claudio Monteverdi

Valentina Coladonato, soprano (Poppea)

Martina Belli, mezzosoprano (Nerone)

Alberto Allegrezza, tenore (Arnalta)

Marta Fumagalli, mezzosoprano

(Ottavia)

Alessandro Giangrande, controttenore

(Ottone)

Ugo Guagliardo, basso (Seneca)

La Venexiana

Claudio Cavina, direttore al

clavicembalo

In forma di concerto

Posto unico numerato € 15

ore 21 *classica*

CREMONA

Teatro Amilcare Ponchielli

Gaetano Donizetti, Gioachino Rossini,

Giuseppe Verdi

Quartetto di Torino

Gianluca Turconi, Umberto Fantini,

violini

Andrea Repetto, viola

Manuel Zigante, violoncello

Paolo Borsarelli, contrabbasso

Ingresso gratuito

ore 21 *elettronica*

Teatro Out Off

Ólafur Arnalds

Concerto

Posto unico numerato € 10

www.mitosettembremusica.it

Responsabile editoriale Livio Aragona

Progetto grafico

Studio Cerri & Associati con Francesca Ceccoli, Anne Lheritier, Ciro Toscano