

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

05_23 settembre 2012
Sesta edizione

MI Settembre
TO Musica

Milano
Stazione Centrale
Galleria delle Carrozze

Ben Frost
Music for Six Guitars

Sabato 15.IX.12
ore 22

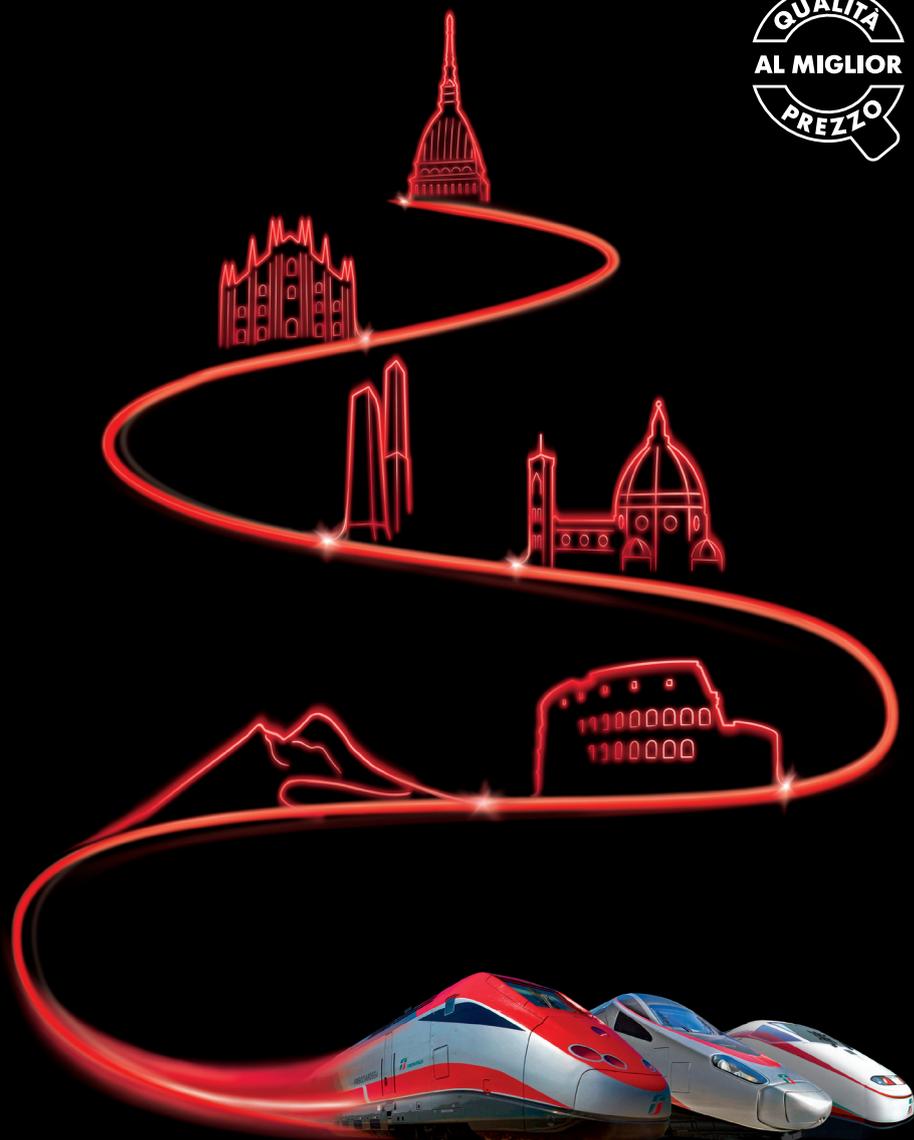
33°

FRECCIAROSSA

FRECCIARGENTO

FRECCIABIANCA

LA METROPOLITANA D'ITALIA



Viaggia con le Freccie di Trenitalia,
i treni più frequenti, comodi e veloci.



Trenitalia. La scelta più conveniente che c'è.

www.trenitalia.com

Ben Frost
Music for Six Guitars

Ben Frost, laptop e mixing desk
con sei chitarristi e un sestetto di ottoni

In *Music for Six Guitars*, Ben Frost (davanti a laptop e mixing desk) dirige 6 chitarristi e un sestetto di ottoni.

Presentato in questa versione per la prima volta il 13 novembre 2011 presso la Sala Rose Reading della New York Public Library, in seno alle iniziative della Rolex Mentor and Protégé, *Music for Six Guitars* è un lavoro ispirato al genio di Steve Reich e alla sua pietra miliare *Music for 18 musicians*.

La performance coinvolge musicisti affermati ed è di grande impatto visivo oltre che sonoro (verranno infatti impiegati 6/8 amplificatori): durante la premiere alla New York Public Library, ad aggirarsi tra libri e scaffali, v'erano anche Brian Eno e Tim Hecker...

Frost dice del progetto: «È come l'ultimo minuto di una partita di basket, quando tutti trovano un'energia extra, e tutto diventa maniacale e esageratamente fisico e disperato. Volevo fare un pezzo che esplorasse quel tipo di momento, ma anche che lo aprisse e lo stressasse per prolungarlo».

Musicista, compositore e produttore australiano con base a Reykjavík, in Islanda, Ben Frost si muove su territori di difficile classificazione tra ambient, drone e musica minimalista. Nel 2007 il suo album *Theory Of Machines* lo porta all'attenzione della critica specializzata: la rivista inglese «The Wire» lo dipinge come Arvo Pärt arrangiato da Trent Reznor. Ma è il recente *By The Throat* (2009), album intenso, viscerale e stratificato, a consacrarlo come uno dei compositori più all'avanguardia nel mondo della musica elettronica sperimentale e contemporanea.

Nonostante o forse proprio per la sua musica sottilmente drammatica, remota e isolazionista, Ben Frost è autore di colonne sonore per il cinema e collaboratore di artisti del calibro di Amiina, Ghostdigital – progetto dell'ex-Sugarcube Einar Örn Benediktsson –, Nico Muhly e Björk. È inoltre uno dei più validi collaboratori del produttore e compositore islandese Valgeir Sigurðsson, fondatore della Bedroom Community.

myspace.com/theghostofbenfrost
www.ethermachines.com

In collaborazione con
Ferrovie dello Stato Italiane
Grandi Stazioni
Basemental

I concerti di domani e dopodomani

Domenica 16.IX

ore 12 *classica*

Basilica di San Marco
Musiche di **Berlioz**
Messe Solennelle per soli,
coro e orchestra
**Orchestra Sinfonica e
Coro Sinfonico di Milano**
Giuseppe Verdi
Solisti dell'Accademia
del Teatro alla Scala
Erina Gambarini, maestro del coro
Jader Bignamini, direttore
Celebra **Don Luigi Garbini**
Ingresso libero

ore 15 *incontri*

Educational
Incontro con **Andrea Battistoni**,
Louis Lortie
Partecipano **Francesca Colombo**,
Francesco Micheli, **Ernesto Schiavi**
Coordina **Gaia Varon**
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 17 *ragazzi*

Teatro Leonardo Da Vinci
Delitto allo zoo
Opera-balletto giallo-comico in un atto
Musiche e testi di **Giorgio Spriano**
Roberta Faroldi, regia
Holly Matyas, coreografia
Stefania Battarino, scene
Lirianna Prifty, costumi
Posto unico numerato € 5

ore 21 *classica*

ASSAGO
Mediolanum Forum
Musiche di **Brahms**, **Musorgskij**
Filarmonica della Scala
Andrea Battistoni, direttore
Louis Lortie, pianoforte
Posto unico numerato € 5

ore 22 *indie folk*

Triennale di Milano
Teatro dell'Arte
Of Monsters and Men
Posto unico numerato € 10
Posto in piedi € 12

Lunedì 17.IX

ore 15 *incontri*

Educational
Politecnico di Milano
Campus Leonardo
Aula De Donato
Incontro con **Paolo Fresu**
partecipano **Francesco Micheli**,
Claudio Sessa
Coordina **Francesca Colombo**
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

live streaming

ore 17 *barocca*

Basilica di San Calimero
Scherzi melodici e languidi tormenti
Musiche di **Telemann**, **Händel**, **Boyce**
Orchestra Barocca di Milano
Civica Scuola di Musica
Fondazione Milano
Lorenzo Ghielmi, direttore
Vera Milani, soprano
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 18 *classica*

Teatro Litta
Debussy: 150 di questi anni
Musiche di **Debussy**
Giovanni Doria Miglietta, pianoforte
Posto unico numerato € 5

ore 21 *jazz*

Piccolo Teatro Strehler
Paolo Fresu & Uri Caine
Paolo Fresu, tromba, flicorno, effetti
Uri Caine, pianoforte
Fender Rhodes electric piano
Crittograph
**Paolo Fresu Quintet &
Alborada String Quartet**
Paolo Fresu Quintet
Alborada String Quartet
Posto unico numerato € 20

ore 22 *elettronica*

Teatro Franco Parenti
Sala AcomeA
THE E-INFO AGE BOOKMIX
*(The 2nd Spoken Arts Record You Can
Dance To)*
The Masses
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

www.mitosettembremusica.it

Responsabile editoriale **Livio Aragona**

Progetto grafico

Studio Cerri & Associati con **Francesca Ceccoli**, **Ciro Toscano**

Stampato su carta ecologica Magno Satin da gr. 150