
Milano
Sede Amici del Loggione
del Teatro alla Scala

Lunedì 12.IX.11
ore 15

32°

150° **Italia**
Il canto dei poeti
Presentazione del libro

partecipano
Sabine Frantellizzi
Mauro Novelli
Carlo Piccardi
Guido Salvetti

Coordina Enzo Restagno



Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

03_22 settembre 2011
Quinta edizione

Amici del Loggione del Teatro alla Scala

DAL 1973 IL SERVIZIO DELLA CULTURA MUSICALE

L'Associazione ha sede in Via Silvio Pellico, 6, in uno dei palazzi del Comune di Milano a due passi da Piazza Duomo.

Oltre a un ambiente per l'accoglienza dei soci, la sede dispone di un auditorium con una capienza da 120 posti attrezzato per proiezioni multimediali e con pianoforte per esecuzione concerti. Consiste inoltre di una saletta supplementare con video, da cui si può seguire ciò che avviene nell'auditorium e di Uffici per i rapporti con i soci, Segreteria generale e Attività culturali.

L'Associazione, nata nel 1973, è un Ente senza fine di lucro finalizzato a promuovere e sviluppare l'interesse per la musica e per il teatro lirico, con particolare riferimento al Teatro alla Scala. Ha 1500 soci.



FINALITÀ DELL'ASSOCIAZIONE

Suscitare e incentivare a tutti i livelli l'interesse per la musica classica e per il teatro musicale con particolare riferimento al Teatro alla Scala.

Collaborare con le istituzioni musicali e culturali coinvolgendo direttori d'orchestra, cantanti lirici, musicisti e musicologi per avvicinare i cittadini alla musica, con grande attenzione ai giovani.

Accrescere la presenza e il prestigio dell'Associazione nel mondo della musica, offrendo possibilità di scambio e inserendosi nelle realtà culturali milanesi e nazionali.

Promuovere conferenze e dibattiti su argomenti di interesse musicale.

Allargare le iniziative e organizzare manifestazioni e mostre tematiche in armonia con gli scopi statutari.

Il canto dei poeti.

La grande poesia italiana in musica

Un omaggio della Svizzera in occasione del 150° dell'Unità d'Italia

a cura di Sabine Frantellizzi

Lugano-Milano, Giampiero Casagrande Editore

Presentazione del volume

Partecipano

Sabine Frantellizzi

Mauro Novelli

Carlo Piccardi

Guido Salvetti

Coordina Enzo Restagno

con un saluto di Giovanna Masoni

Municipale di Lugano

e Assessore alla cultura della Città

In occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, *Il Canto dei Poeti* propone un affascinante e inconsueto percorso in musica attraverso la grande poesia italiana: i più celebri versi della nostra letteratura – da Dante al Novecento – saranno proposti in una inusitata veste musicale, nelle intonazioni che ne hanno dato compositori di fama o sconosciuti, dall'Ottocento fin oltre la metà del secolo scorso.

Il progetto prevede la realizzazione di un doppio cd interpretato da Fausto Tenzi, tenore, con Maurizio Carnelli al pianoforte, e di una pubblicazione che comprenderà diversi saggi dedicati ad argomenti musicali, al rapporto tra musica e poesia, a letteratura e identità nazionale, oltre ai testi delle poesie, schede di ascolto dei singoli brani, note biografiche sui compositori e poeti, corredo di illustrazioni.

Il volume, contenente i due cd, è stato pubblicato per i tipi di Giampiero Casagrande editore; possiede un'elegante veste grafica, ed è composto di oltre 350 pagine con illustrazioni, cartine e grafici anche a colori.

Il Canto dei Poeti costituisce senza dubbio una novità nel panorama editoriale e discografico anche internazionale; rappresenterà una scoperta per il più vasto pubblico, e offrirà delle novità anche agli esperti, poiché verranno incluse alcune prime registrazioni moderne.

Il progetto inoltre si inserisce perfettamente nel contesto del 150° dell'Unità d'Italia: tratta infatti i poeti del canone letterario, i grandi poeti che hanno contribuito alla formazione dell'identità culturale e della coscienza collettiva degli italiani, quella coscienza che ha gettato le basi dell'Unità politica della Nazione.

In collaborazione con
Associazione Amici del Loggione
del Teatro alla Scala
Giampiero Casagrande editore
in Lugano e Milano

I concerti di domani e dopodomani

Martedì 13.IX

ore 11 *incontri*

Società Umanitaria, Auditorium
*La musica strumentale di
Padre Giovanni Battista Martini*
Presentazione dell'edizione critica
integrale
Partecipano Federico Ferri,
Daniele Proni, Piero Mioli,
Elisabetta Pasquini,
Gabriele Bonomo, Giuseppe Chili
Coordina Enzo Restagno
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 18 *classica*

Teatro Filodrammatici
Caro Liszt, altri 200 di questi anni
Franz Liszt, Franz Schubert
Roberto Giordano, pianoforte
Posto unico numerato € 5

ore 21 *classica*

Teatro degli Arcimboldi
Franz Liszt, Gustav Mahler
Israel Philharmonic Orchestra
Zubin Mehta, direttore
Posti numerati € 20, € 30, € 40
Sconto MITO € 16, € 24, € 32

ore 21 *classica*

LECCO
Teatro della Società
Astor Piazzolla, Roberto Molinelli
I solisti di Pavia
Enrico Dindo, violoncello e direttore
Ingresso gratuito

ore 22 *musica popolare*

Tieffe Teatro Menotti
Focu d'amore
Canti, pizzichi e tarante del Salento
Canzoniere Grecanico Salentino
Posto unico numerato € 5

Mercoledì 14.IX

ore 16, 18.30 e 21 *world music*

Teatro Manzoni
African Day
Ore 16
Nkolo
Lokua Kanza, voce, chitarra
Didi Ekukuan, basso
Pathy Molesso Ebila, chitarra
Mafwala Komba, percussioni
Malaika Lokua, Roselyne Belinga, coriste
Posto unico numerato € 5

Ore 18.30
Mali Denhou
Boubacar Traoré, voce, chitarra
Madiye Niang, calebassa
Vincent Bucher, armonica a bocca
Posto unico numerato € 10

Ore 21
Orchestra National de Barbes
Posto unico numerato € 15
Sconto African Day 3 concerti € 23

ore 18 *classica*

Teatro Filodrammatici
Caro Liszt, altri 200 di questi anni
Franz Liszt
Alberto Nosè, pianoforte
Posto unico numerato € 5

ore 21 *classica*

Università Bocconi
Aula Magna di via Roentgen
Franz Liszt
Orchestra Giovanile Luigi Cherubini
Michele Campanella, pianoforte e
direttore
Posto unico numerato € 15

ore 22 *musica leggera*

Teatro Filodrammatici
I love America
*Viaggio 'a cappella' nella musica
americana del '900*
Alti & Bassi
Posto unico numerato € 10

www.mitosettembremusica.it

Responsabile editoriale Livio Aragona

Progetto grafico

Studio Cerri & Associati con Francesca Ceccoli, Anne Lheritier, Ciro Toscano