

Torino Milano  
Festival Internazionale  
della Musica

05\_23 settembre 2012  
Sesta edizione

MI Settembre  
TO Musica

Milano  
Ospedale San Raffaele  
Sala San Raffaele

Venerdì 14.IX.12  
ore 18

27°

*Jokes*

Quintetto Bislacco

Strauss  
Bach  
Beatles  
Gershwin  
Rossini  
Reinhardt  
Mozart

## Quintetto Bislacco

Il territorio del Quintetto Bislacco è la musica senza confini, un infinito viaggio tra i mondi possibili, le culture, gli stili, le tradizioni, contaminato da irriverenti *gag*, musicali e non, che tengono gli ascoltatori costantemente attenti e curiosi, con l'orecchio teso al suono e al piacere dell'udire. Un nuovo modo di ascoltare la musica suonata con strumenti 'classici'; capolavori della storia si intrecciano senza barriere, sottolineando che il grande fascino della musica è proprio quello di non avere limiti. Dal 2005 il Quintetto Bislacco ha cominciato un'inarrestabile ascesa che lo ha portato, con l'attuale formazione, a partecipare ai più grandi festival internazionali di musica. Vincitori di numerosi concorsi nazionali e internazionali (Luigi Nono, Orpheus Prijs Antwerpen, Vittorio Veneto...), i cinque musicisti provengono da orchestre differenti (Teatro Regio di Torino, Teatro alla Scala di Milano, Orchestra della Svizzera Italiana, Filarmonica della Scala) ma hanno un unico obiettivo: rimanerci il meno possibile e portare il Quintetto Bislacco ovunque ci sia un pubblico distratto e annoiato per farlo tornare ad amare la Musica tutta. All'ormai consolidata collaborazione con la Radio Svizzera Italiana (dal 2007), il Quintetto Bislacco ha affiancato l'*exploit* radiofonico a *Rai Radio3 InFestival* (nel 2009) riscuotendo un enorme successo di pubblico, critica e radioascoltatori. Nel giugno dello stesso anno la casa discografica Stradivarius ha pubblicato l'opera prima *Jokes*: chi non conosce i Bislacchi è attratto dalla novità, chi li conosce regala il cd ad amici e parenti. La promozione di *Jokes* ha portato il Quintetto Bislacco a Roma, Bologna e Milano e successivamente si sono concretizzati gli inviti nei festival internazionali più importanti d'Italia: dalle Settimane Musicali di Grado, Serate Concertistiche della Svizzera Italiana, Tra ville e giardini, Musica in Villa, Musicastelle, fino a *I suoni delle Dolomiti* e al Festival di Stresa 2010 dove il Bislacco è stato ufficialmente riconosciuto Miglior Evento da pubblico e critica. Il 2010 è stato anche l'anno che ha visto il quintetto protagonista in due puntate della trasmissione televisiva *Paganini* della RTSI, nella quale vengono invitati i solisti e cameristi più importanti della scena musicale mondiale; per quest'occasione sono stati preparati 12 videoclip con i brani più significativi del repertorio del Quintetto Bislacco. La televisione Svizzera ha inoltre invitato i musicisti a partecipare a diversi progetti che verranno proposti al pubblico nel 2011. Nei prossimi anni sarà impegnato in tournée in Spagna, negli USA, in Cina e Taiwan.

[www.quintettobislacco.com](http://www.quintettobislacco.com)

### Quintetto Bislacco

Walter Zagato, violino

Duilio Galfetti, violino, chitarra, mandolino, banjo

Gustavo Fioravanti, viola

Marco Radaelli, violoncello

Enrico Fagone, contrabbasso



**OSPEDALE SAN RAFFAELE**  
ISTITUTO DI RICOVERO E CURA A CARATTERE SCIENTIFICO

L'Ospedale San Raffaele è stato inaugurato nel 1971 e nel 1972 ha ottenuto dal Ministero della Salute e dal Ministero della Pubblica Istruzione la qualifica di 'Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico'. È accreditato con il Servizio Sanitario Nazionale e dispone di 1.373 posti letto, di cui 1.092 presso la sede di via Olgettina e 249 presso la sede San Raffaele Turro di via Stamira d'Ancona.

L'Ospedale è polo didattico dell'Università Vita – Salute San Raffaele, essendo sede delle Facoltà di Medicina e Chirurgia e di Psicologia, nonché, dal 2010, del corso di laurea internazionale in Medicina e Chirurgia San Raffaele International Medical Doctor Program.

Dell'istituto fanno parte il Dipartimento di Biotecnologie (Di.Bi.T) e il Dipartimento Universitario di Medicina Molecolare (Di.Bi.T 2), la cui unione costituisce il più grande parco scientifico biotecnologico privato in Italia e uno tra i maggiori in Europa: qui si sviluppano ricerche di base e ricerche cliniche nel campo della terapia genica, delle cellule staminali, delle malattie da immunodeficienza e neurodegenerative, del diabete, della proteomica, bioinformatica, della neurobiologia e biologia molecolare.

Anche nel 2011 il San Raffaele, grazie all'intensa attività di ricerca, è stato valutato come il primo istituto scientifico in Italia, sia per numero di pubblicazioni scientifiche (937), sia per impact factor assoluto (5.404). Anche la valutazione in base all'*impact factor* normalizzato – secondo i criteri ministeriali – conferma il primato del San Raffaele nella ricerca con un *IF norm* di 4.553 su 931 pubblicazioni.

Nel 2011 la ricerca clinica ha visto il San Raffaele impegnato in 581 trials clinici attivi, che hanno arruolato più di 13.000 pazienti. In 47 di questi trials l'Istituto Scientifico Universitario San Raffaele svolge la funzione di coordinatore. Dal 12 maggio 2012 il San Raffaele è parte del Gruppo Ospedaliero San Donato.

IRCCS OSPEDALE SAN RAFFAELE  
Via Olgettina 58, Milano  
[www.hsr.it](http://www.hsr.it)

# I concerti di domani e dopodomani

## Sabato 15.IX

ore 15 *incontri*

Teatro Arsenale  
*Suoni silenti*  
*Le musiche dei greci e dei romani*  
*tra archeologia e letteratura*  
Tavola rotonda, partecipano  
Mario Cantilena, Roberto Melini,  
Raffaella Viccei  
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 17 *classica*

Conservatorio di Milano  
Sala Puccini  
*Bartók e il canto popolare della*  
*Mitteleuropa*  
Musiche di Bartók  
Sonia Turchetta, mezzosoprano  
Orazio Sciortino, pianoforte  
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 17 *ragazzi*

Teatro Sala Fontana  
*La mirabolante historia*  
*de li cavalieri del pentagramma*  
Di e con Rossella Rapisarda,  
e Davide Visconti  
Florilegio Ensemble  
Posto unico numerato € 5

ore 21 *antica*

Chiesa di Sant'Angelo  
*Musica Sacra nella Venezia dei Dogi*  
Giovanni e Andrea Gabrieli  
Coro del Maggio Fiorentino  
Piero Monti, direttore  
Ensemble la Pifarescha  
Ingresso € 10

ore 22 *crossover*

Stazione Centrale di Milano  
Galleria delle Carrozze  
*Ben Frost*  
*Music for six Guitars*  
Ben Frost, laptop e mixing desk  
Posti in piedi € 10

## Domenica 16.IX

ore 12 *classica*

Basilica di San Marco  
Musiche di Berlioz  
*Messe Solennelle* per soli,  
coro e orchestra  
Orchestra Sinfonica e  
Coro Sinfonico di Milano  
Giuseppe Verdi  
Solisti dell'Accademia  
del Teatro alla Scala  
Erina Gambarini, maestro del coro  
Jader Bignamini, direttore  
Celebra Don Luigi Garbini  
Ingresso libero

ore 15 *incontri*

Educational  
Incontro con Andrea Battistoni,  
Louis Lortie  
Partecipano Francesca Colombo,  
Francesco Micheli,  
Carla Moreni, Ernesto Schiavi,  
Coordina Gaia Varon  
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 17 *ragazzi*

Teatro Leonardo Da Vinci  
*Delitto allo zoo*  
Opera-balletto giallo-comico in un atto  
Musiche e testi di Giorgio Spriano  
Roberta Faroldi, regia  
Holly Matyas, coreografia  
Stefania Battarino, scene  
Lirianna Prifty, costumi  
Posto unico numerato € 5

ore 21 *classica*

ASSAGO  
Mediolanum Forum  
Musiche di Brahms, Musorgskij  
Filarmonica della Scala  
Andrea Battistoni, direttore  
Louis Lortie, pianoforte  
Posto unico numerato € 5

ore 22 *indie folk*

Triennale di Milano  
Teatro dell'Arte  
*Of Monsters and Men*  
Posto unico numerato € 10  
Posto in piedi € 12

---

[www.mitosettembremusica.it](http://www.mitosettembremusica.it)

Responsabile editoriale Livio Aragona

Progetto grafico

Studio Cerri & Associati con Francesca Ceccoli, Ciro Toscano

Stampato su carta ecologica Magno Satin da gr. 150